RISTORANTE TIPICO
IL CAVALIERE
per la tua cena serale
10138 Torino - Corso Francia 151
Tel. 011/74.12.488 - 77.10.105
è gradita la prenotazione

Acquisti-vendite prodotti di primissima qualità proposti con trattamento personalizzato dalla cadetta pluriennale

SABATO 5 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 223 L. 1200

RISTORANTE TIPICO
IL CAVALIERE
per la tua cena serale
10138 Torino - Corso Francia 151
Tel. 011/74.12.488 - 77.10.105
è gradita la prenotazione

Marina Malfatti

TELEVISIONE

Marina Malfatti «una e due»

Pirandello sugli schermi di Raidue, lunedì prossimo alle 20 e 30. Il titolo: «La signora Morli, una e due», con la regia di Gianni Serra. Protagonista della commedia è Marina Malfatti eclettica attrice che, dopo anni di cinema, è oramai ritornata da tempo alla prosa, in grande stile.

(A pag. 23)

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Delitto della donna in rosso: Luisa ha riconosciuto il ragioniere?

Luisa la «greca»

Per 3 ore faccia a faccia

Confronto drammatico tra prostituta e «cliente»

TORINO ● Faccia a faccia per tre ore, stamane, nel supercarcere delle Vallette tra Giorgio Capra, il marito della signora in rosso strozzata nella notte tra il 14 e il 15 settembre, e Luisa «la greca», la prostituta cilena che, dalle foto segnaletiche, avrebbe riconosciuto nei giorni scorsi il contabile. E' stato un confronto a tratti drammatico (anche per i timori della donna) cui è seguito, per la prima volta, l'interrogatorio dell'uomo. Il magistrato che coordina le indagini, il dottor Ugo De Crescienzo, vuole sapere dal marito di Franca Demichela come ha passato la giornata di sabato e domenica. Sui risultati del faccia a faccia, gli inquirenti mantengono il più stretto riserbo. Il magistrato ha detto chiaramente di «essere molto arrabbiato con i giornalisti» anche per le fughe di notizie che si sono verificate nei giorni scorsi.

Stamane l'avvocato Stefano Castrale, il difensore di Giorgio Capra, ha ribadito che il suo cliente era più che altro «scocciato per tutto quanto pubblicato finora sui quotidiani e anche per la sua situazione di attesa, in carcere». Secondo il legale l'eventuale riconoscimento da parte della prostituta non sarebbe una prova rilevante. «E' stata sentita tardi e la sua testimonianza potrebbe essere inficiata da troppe cose».

Ivano Bàdiàre

Giorgio Capra

STASERA E' FANTASTICO

Raffaella Carrà questa sera guiderà, insieme a Johnny Dorelli, «Fantastico 12». Come ospite, al posto di Maurizio Costanzo (non più gradito per via della trasmissione sulla mafia), arriverà Benigni.

(A pag. 23)

La burocrazia frena e sulle strade è strage

Torino-Chivasso: altri quattro morti, aspettando il guard-rail. Biella: 2 vittime

Mentre la burocrazia «frena», sulle strade si continua a morire. Con la sciagura di ieri sera sulla superstrada Torino-Chivasso (altre quattro persone sono morte nello scontro tra un fuoristrada e una Fiat 128), dal 1978 quando l'arteria è stata aperta al traffico, salgono a 52 le vittime dell'imprudenza e della velocità. Proteste e richieste di renderla più sicura si sono susseguite in questi anni e si sono intensificate negli ultimi tempi, tanto che è finalmente stata decisa l'installazione di un guard-rail tra i due sensi di marcia. Eviterebbe tanti salti di corsia e non permetterebbe le frequenti inversioni di marcia (come è avvenuto ieri). L'Anas che deve realizzare la barriera metallica, però, non ha ancora pronti i progetti per dare il via ai lavori. Il problema è analogo su molte altre strade a scorrimento veloce. Sempre ieri, a Biella, sulla tangenziale per Chiavazza si è verificato un tragico scontro frontale per un sorpasso. Sono morti un giovane di 21 anni e un operaio di 34.

(A pag. 7)

DC: GRANDI MANOVRE A TORINO

TORINO ● Il problema è uno: la dc a Torino ha solo il 19 per cento dei voti. Le soluzioni sono tante: mai come oggi il biancofiore presenta una geografia interna così complessa e variegata. Cerchiamo di ricostruirla.

(Tropeano a pag. 3)

FLASH

TORINO

Domani parte da piazza Zara il Giro della Collina

● Domani tutti di corsa tra l'oro ed il rame dell'autunno in occasione del «Giro della Collina», che celebrerà la sua diciassettesima edizione con tanti omaggi e tantissima festa. Oltre 200 i premi che verranno sorteggiati tra i partecipanti. Il ritrovo a partire dalle 8 in piazza Zara.

(A pag. 4)

TORINO

Per il matrimonio in Swatch anche in curia c'è chi protesta

● Anche in curia c'è chi protesta. Il matrimonio celebrato nel santuario di San Pancrazio a Pianezza doveva essere il «più bel momento» della sua vita, invece è diventato un focolaio di polemiche.

Mario Rubat, gioielliere e collezionista di Swatch, risponde con calma a chi critica la scelta di addobbare il santuario con gli orologi: «Quegli oggetti sono arte, non un modo per essere blasfemo».

(A pag. 6)

PUGLIA

L'auto si schianta ed esplode Muoiono tre emigrati

● Tre emigrati che rientravano in Puglia dalla Svizzera sono morti bruciati, presso Trani, su un'«Alfa 164» che è uscita di strada. Il conducente Franco De Marco e Giovanni Marra, che viaggiava al suo fianco, si sono salvati uscendo dalla vettura prima che il fuoco facesse esplodere l'auto. Arturo Conti, Vito Scarascia e Biagio Russo sono invece rimasti intrappolati tra le fiamme.

SULMONA

«Puoi scendere un attimo?» e lo uccide con due coltellate

● Un giovane pregiudicato è stato ucciso con due coltellate a Sulmona. La vittima è Fausto Pagano, di 26 anni, pugnalato con due colpi di coltello da un pregiudicato, Carlo Caponera, di 46 anni. Caponera, dopo una lite al bar, era andato sotto casa di Pagano dicendogli di scendere perché doveva «parlargli».

GIAPPONE

Troppe morti per superlavoro Gli avvocati: 800 all'anno

● Secondo il ministero del Lavoro nel 1990 e nel 1989 sono stati 33 e 30 i decessi da superlavoro (su 597 e 777 casi di morte denunciati per qual motivo).

Ma un gruppo di avvocati di Tokyo, che ha aperto una linea telefonica per raccogliere informazioni su questo scottante tema, afferma che il fenomeno va ben al di là a denuncia di aver raccolto in tre anni 2.474 casi.

«TUTTO PER ARREDARE IL VOSTRO LETTO»
IL LETTO ARREDA
DA SEMPRE IL NEGOZIO DI FIDUCIA IN TORINO
COMPLETI LENZUOLA - ASSORTIMENTI BIANCHERIA
MATERASSI A MOLLE
· TERAPEUTICI - ORTOPEDICI
TUTTI CLIMATIZZATI CON GARANZIA
FleXteN For Ever
MATERASSI ECOLOGICI - RETI - TRAPUNTE
COPERTE DI LANA - COPRILETTI - LENZUOLA - GUANCIALI
CUSCINI D'ARREDAMENTO - CORREDI SPOSI
PREZZI SCONTATISSIMI
TORINO - C.so GIAMBONE 7 - Tel. 011/3174884

LE TORINESI IN CAMPIONATO

Giocheranno? Baggio no e ni per Scifo

TORINO ● Torino e Juventus impegnate al Delle Alpi contro il Foggia e a Genova contro i rossoblù di Bagnoli per confermare i positivi risultati di domenica scorsa. Problemi di formazione per entrambe le squadre. Sicura nella Juve l'assenza di Baggio che sarà probabilmente sostituito da Corini. Mandonico, nel Toro, difficilmente potrà utilizzare Scifo, vittima di una distorsione alla caviglia nel vittorioso match di Coppa Uefa. Il belga sente ancora dolore e il medico è pessimista. Casagrande è disponibile, ma la settimana prossima verrà sottoposto ad artroscopia.

(A pag. 19)

Vincenzo Scifo

DA LUNEDI'

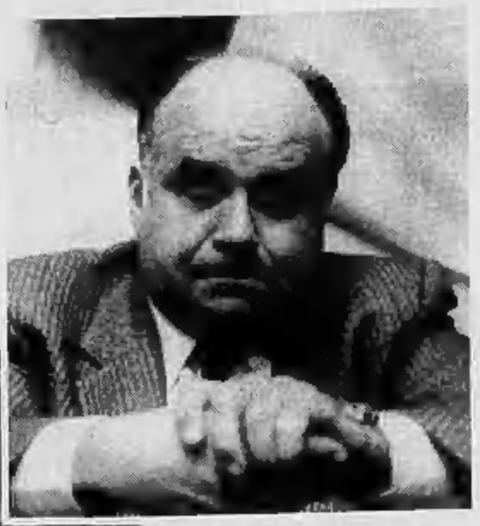
Stampa Sera arriva prima nelle edicole

Da lunedì Stampa Sera arriverà prima in edicola. A mezzogiorno le copie usciranno dallo stabilimento di via Giordano Bruno, in modo da assicurare la distribuzione in edicola tra mezzogiorno e le 13 in centro e via via in periferia, nella cintura e in provincia (mediamente circa due ore di anticipo) come richiesto da edicolanti e lettori.

Con i nuovi orari si manterrà ugualmente l'apertura della Borsa e l'indicazione del dollaro ma soprattutto sarà garantito tutto il notiziario della notte e dalla mattinata e la cronaca di Torino e cintura avrà una pagina in più.

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

E' un «segno» di civiltà dare voce ai più deboli



I torinesi avranno letto, nelle pagine della stampa cittadina di questi giorni, di «maratona» nei lavori del Consiglio comunale, di «sedute fiume», di «votazioni a oltranza», legate all'approvazione dello Statuto della città. In effetti i lavori - che sono cominciati martedì scorso e hanno già richiesto circa 25 ore di seduta - si concluderanno soltanto a metà della prossima settimana.

Questo avviene perché due delle forze politiche rappresentate in Consiglio, il Movimento Sociale Italiano e la Lega Nord, hanno deciso di opporsi all'adozione dello Statuto stesso adottando la tecnica dell'ostruzionismo: esigendo cioè la votazione per appello nominale di tutti gli emendamenti presentati alla bozza di Statuto, che sono oltre 400. La larghissima maggioranza di questi emendamenti, proposta dagli stessi gruppi che hanno deciso di scegliere questa tattica «estrema» di opposizione ha, naturalmente, carattere quasi solo formale: sicché in pratica, il tempo che avrebbe potuto essere utilmente dedicato ad approfondire e discutere i contenuti sostanziali del documento, deve invece venire impiegato per votare proposte di modifica spesso assolutamente marginali.

Si tenga presente che la Città ha l'obbligo di adottare lo Statuto entro il 17 ottobre. La mancata approvazione infatti avrebbe come conseguenza lo scioglimento del Consiglio, seguito da nuove elezioni: di fatto, sei mesi almeno di paralisi del governo comunale.

La principale motivazione addotta per spiegare la scelta di tentare di impedire l'approvazione in tempo utile dello Statuto è che lo Statuto stesso riconoscerebbe troppo ampi diritti agli immigrati extracomunitari: in particolare, si dice, agli immigrati verrebbe concesso il diritto di voto.

Messa in questi termini, la cosa potrebbe anche preoccupare chi teme un improvviso e immediato allargamento della cittadinanza, e dei diritti che essa comporta, a immigrati provenienti da culture e da sistemi politici spesso molto lontani dai nostri. Per evitare che nascano fraintendimenti, dunque, è opportuno chiarire quali sono realmente i termini della questione: tanto dal punto di vista del metodo con cui è stato affrontato il problema, quanto dal punto di vista sostanziale della scelta compiuta.

Al Consiglio è stata sottoposta una bozza di documento, elaborata dalla commissione consiliare insediata un anno fa. Questa commissione, costituita dai capigruppo di tutte le forze politiche presenti in Consiglio e presieduta dal vicesindaco Marzano, si avvaleva della consulenza di cinque esperti esterni, i professori Elio Casetta, Andrea Comba, Rosario Ferrara, Franco Ferraresi e Paolo Scaparone, dell'Università di Torino.

La commissione ha lavorato per un anno, tenendo numerose riunioni e raccogliendo i pareri, oltre che delle dieci circoscrizioni cittadine, anche delle forze sociali ed economiche, degli ordini professionali, delle associazioni culturali, delle organizzazioni di volontariato.

Il lavoro si è concluso con la stesura di una bozza di Statuto, che è quella oggi sottoposta all'esame del Consiglio. I suoi contenuti, dunque, riflettono contributi molto più ampi di quelli provenienti dai cosiddetti «politici di professione», visto che si è deliberatamente scelto di adottare un metodo largamente innovativo, fondato sulla collaborazione fra società civile e società «politica».

Veniamo al merito della questione, i diritti di partecipazione degli immigrati. E cominciamo da una osservazione, magari ovvia ma non per questo secondaria.

A tutti noi è noto per esperienza diretta, anche senza aver fatto studi di diritto costituzionale, che in un sistema politico democratico qual è il nostro esistono, oltre ai diritti in senso stretto politici - il diritto di eleggere e di essere eletti, per intendersi - anche diritti che possiamo definire di partecipazione: il diritto ad esprimere il proprio parere quando siano in gioco decisioni pubbliche che possono avere incidenza sulla nostra vita privata.

La «sala rossa» del Municipio di Torino: in questi giorni sedute «fiume» per discutere e approvare lo Statuto della città

I titolari di questa seconda famiglia di diritti non coincidono necessariamente con i titolari della prima: per esempio, gli studenti eleggono i loro rappresentanti nei consigli d'istituto pur non avendo compiuto diciotto anni, non avendo cioè raggiunto la maggiore età con cui si acquisisce il diritto di voto nelle elezioni politiche e amministrative. Il diritto che lo Statuto di Torino riconosce agli immigrati, da qualsiasi Paese provengano e a condizione che siano in regola con la legge, appartiene proprio a questa seconda, in un certo senso più debole, famiglia di diritti, legata non alla categoria «forte» della cittadinanza, ma a quella dell'appartenenza di fatto ad una determinata comunità, espressa dalla residenza anagrafica.

Si tratta semplicemente di questo: nel nuovo Statuto vengono introdotte alcune importanti innovazioni in materia di partecipazione e controllo dei cittadini sulla vita pubblica. In particolare, viene introdotto l'istituto del referendum consultivo, che può essere richiesto su materie di specifica competenza comunale da un venticinquesimo degli aventi diritto al voto.

Il referendum - come si è detto in più occasioni e in più sedi - ha carattere esclusivamente consultivo, ed è inteso come strumento affinché i cittadini possano render nota al governo comunale la loro opinione e le loro preferenze su problemi o decisioni specifiche.

Qualcosa di simile è previsto nello Statuto per i giovani fra i sedici e i diciott'anni: anche ad essi viene riconosciuto il diritto a venir consultati, in questo caso però solo su problemi che li riguardino direttamente come gruppo di età.

Quanto agli immigrati residenti - dunque in regola con le norme di legge che danno titolo ad ottenere il permesso di soggiorno - l'unico tipo di voto cui hanno diritto a partecipare è quello del referendum consultivo. E la scelta di riconoscerlo loro è, oltre che equa, lungimirante. Di fatto, chi vive a Torino ed è in regola con la legge italiana, della comunità cittadina torinese fa parte. E se è vero che condizione indispensabile per la convivenza pacifica fra appartenenti a culture diverse è la corrispondenza fra parità dei diritti e parità dei doveri, sarebbe profondamente ingiusto, oltre che pericoloso per il risentimento che potrebbe provocare, esigere la seconda e negare la prima.

Gli immigrati che diverranno titolari di questo diritto sono, fra l'altro, una minima frazione rispetto al totale del corpo elettorale torinese: poco meno di quattordicimila persone, comprensi naturalmente i numerosi residenti provenienti da Paesi dell'Europa comunitaria o dell'Est, dagli Stati Uniti, dall'America Latina.

Con questa scelta, Torino riafferma la sua vocazione di città generosa e civile: non è un caso che, a differenza di quanto è avvenuto in altre grandi città italiane, a Torino pur tra difficoltà e tensioni inevitabili, non si siano verificate esplosioni di violenza collettiva né fra diverse etnie di immigrati né, meno che meno, fra immigrati e popolazione italiana. Questo è avvenuto anche perché l'amministrazione della città ha scelto di affrontare il problema con serenità, ma anche con fermezza: occupandosi dei problemi di accoglienza e inserimento degli immigrati, ma non tollerando situazioni di degrado civile del tipo di quelle dell'ex fabbrica della Pantanella di Roma.

La scelta di questi giorni va nella stessa direzione: la definizione di «regole del gioco» equa è certo, nella consapevolezza che sia chiudersi in se stessi rifiutando il mutamento che ci circonda, sia all'opposto pretendere che i problemi di convivenza e adattamento non esistano, o siano risolvibili con qualche formula più o meno demagogica, significherebbe solo preparare, per la Torino di domani, tensioni, difficoltà e ferite difficili da curare.

Valerio Zanone

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

FEUILLETON

Minaccioso esibiva un ghigno malvagio

VENTINOVESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna, fra uno slalom e l'altro. Si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono ma l'allenatore lo scopre. C'è caos nel clan. Lorenza riparte. E lui, emozionato, decide di telefonarle a Padova.

«Chiese una sciarpa, la fece girare attorno al collo e lasciò lo spogliatoio»

Sandro si svestì in fretta. Cercò invano di incrociare lo sguardo sfuggente di Moreschi. Che in un angolo dello spogliatoio si allacciava le scarpe. Chiamò il massaggiatore e gli disse del mal di gola. Gigi gli fece aprire la bocca, gli schiacciò la lingua con un cucchiaino, gli fece dire «ah, ah, ah...» e sospirò: «Hai la gola molto arrossata. Tieni questo». E gli porse una scatola di antinfiammatori, prima di occuparsi di nuovo dei muscoli induriti di Pizzullo. «Ho controllato la temperatura a casa, non arrivo a 38». Disse con uno sbadiglio.

Gigi finì di massaggiare Pizzullo e ficcò di forza il termometro sotto un'ascella di Sandro. E aspettò cinque minuti: 39, la febbre era salita. Valenti non poteva allenarsi.

«Perciò me ne vado a casa» concluse ancora irritato dall'incontro in sede. Si rivestì e se ne andò. Nel corridoio degli spogliatoi centinaia di tacchetti facevano crepitare il pavimento. Erano i ragazzi della Primavera e degli Allievi che andavano ad allenarsi. Un canto allegro usciva dalla lavanderia.

«Aspetta almeno che arrivino l'allenatore e il medico», ribatte il massaggiatore, chiudendo gli occhi in un gesto paziente. «Non aspetto un cazzo. Nessuno può abbassarmi la temperatura. Perciò vi saluto». Chiese una sciarpa, la fece girare attorno al collo e lasciò lo spogliatoio, mentre entravano Sestina, Maruscia e Valdata. Lo scambio di saluti fu rapido.

I tifosi gli chiesero che cosa avesse. Il campione scrollò la testa con un brusco «niente, non ho niente». Quando quel grumo di persone felici si sciolse per farlo passare, notò i due uomini che avevano tentato di corromperlo a Sommontagna. Erano appoggiati, con una mano in tasca, ai lati del grande portone d'accesso all'antistadio. L'uomo dai capelli bianchi e dall'aria di artista era cupo; l'altro esibiva un ghigno malvagio sotto i baffi da tartaro. Si scambiarono un cenno. «Maledizione, ancora loro, questa gente fa sul serio. E se a Bologna non gioco penseranno che abbia ceduto alle intimidazioni», disse piano, rammaricandosi per non averli denunciati a Sommontagna. Ora era tardi.

Passò davanti a loro. L'uomo dai capelli bianchi, senza cambiare espressione, fece il gesto di togliere una pistola dalla fondina. Puntò l'indice su Sandro, poi abbassò improvvisamente il pollice. Dalle sue labbra uscirono due sbuffi, come colpi di silenziatore. Sandro salì in macchina, sgommò e scomparve seguito da mille occhi apprensivi.

La ragazzina dal montgomery nero disse: «Speriamo che giochi domenica». Ma domenica Valenti non avrebbe giocato.

Sandro non aveva digerito il terzo grado del presidente e del tecnico. Ma forse cominciava a capire. In un attimo la verità gli era apparsa chiara. Diventò malinconico. Gli rinfacciavano la crisi. Dalla quale non veniva fuori. Sapeva che lo sport volta le spalle nei momenti negativi. Ma se ne era reso conto soltanto attraverso le esperienze degli altri. Adesso toccava con mano. La rabbia gli ribolliva dentro, incontrollabile. E gli dava una sensazione singolare, che gli torceva le budella.

I tifosi lo tolleravano e se dovevano contestare lo facevano con un gelido dissenso, mentre i dirigenti sceglievano la strada dell'ipocrisia oppure della platealità. Non capiva perché tanto chiasso attorno ad un episodio insignificante. Era stato sorpreso a parlare con una ragazza fuori dell'albergo, anche se dopo l'ora canonica. Tutto lì. E avevano invece sollevato tutta quella polvere. Forse era un pretesto... Il rovesciamento di fronte lo amareggiava. Ma aveva la coscienza a posto. L'unica responsabilità che si attribuiva era quella di non rendere come una volta e non dare più felicità ai tifosi. L'artiglieria del popolo sparava su di lui. Era anche giusto, loro pagavano. Ma perché le persone a cui aveva dato molto si divertivano a stravolgere la realtà parlando di fughe nella notte, di amori proibiti, di morale. Banalità! Ma già, il pretesto..

Quel pomeriggio gli sembrò che la testa gli esplodesse come una cartuccia da caccia, con migliaia di brandelli di carta e di piombo che gli spaccavano la diga che aveva innalzato davanti a tutto ciò che gli stava capitando. Trovò comunque strano che la preoccupazione più concreta fosse quella di ritrovare Lorenza Schiavon. Contava più del calcio. O forse anche lui si comportava da ipocrita. Con se stesso. Il calcio era passato in seconda linea, okay, non gli dava un contributo soddisfacente. A quel punto si rifugiava nel privato e nei problemi connessi. Come se l'aiutassero ad uscire dal tunnel.

Una fuga strana, paradossale ma non assurda. Francesca e il suo amore insaziabile, ancorché non esclusivo, lo soffocavano. Voleva disfarsene. Ma non trovava una strada indolore. Ed ecco l'evasione provvidenziale verso Lorenza, e i ricordi legati a lei.

«Non posso perderla», pensò ad alta voce mentre rincasava in un silenzio irreale e nel buio infranto dalla luce lattiginosa dei lampioni sparsi nel giardino.

Non era cambiato nulla dalla sera

precedente. Francesca compiva straordinarie esercitazioni di equilibrio per assecondarlo.

«Sono qui, per aiutarti».

«Chi ti dice che io abbia bisogno di aiuto?».

«La tua faccia. Sei un libro aperto».

«E ora lo chiudo».

Francesca intendeva farlo parlare. Anche per indagare su Sommontagna, sulla ragazza acqua e sapone che era entrata in modo silenzioso nella sua vita. Ma non poteva sbagliare mossa, né pedina. Aveva sempre tenuto in pugno Sandro, almeno così credeva. Un tempo le bastava scuotere il capo e ondeggiare i capelli di seta, offrirgli il corpo con parole provocanti per togliergli il malumore. E per non lasciarlo fuggire... Ma la faccenda prendeva una brutta piega. Il richiamo sessuale non interessava più Sandro. Almeno non con l'intensità di una volta. E allora dal mazzo le conveniva prelevare la carta domestica, per fornirgli un'immagine inedita. Quella che probabilmente aveva richiesto in passato.

(39 continua)

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 5 OTTOBRE 1991
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Sergio Gaiotti

ANCORA DC
E Gaiotti va da Segni

Sergio Gaiotti, consigliere comunale andreottiano, ha partecipato all'incontro di Padova promosso da Mario Segni. «Non si tratta di un'adesione ad una nuova corrente ma della partecipazione ad un movimento trasversale ai partiti e alle forze sociali».

LOTTO

Sabato 5 Ottobre 1991

BARI	70	26	40	48	32	NAPOLI	31	9	18	8	2
CAGLIARI	64	18	55	11	77	PALERMO	28	42	86	17	45
FIRENZE	88	51	80	87	65	ROMA	51	55	90	26	85
GENOVA	7	57	32	6	73	TORINO	71	75	38	81	34
MILANO	39	8	86	62	30	VENEZIA	49	5	76	21	77

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 222 1XX 1X2 X1X

DEMOCRISTIANI IN CORSA Bonsignore con De Mita? Calleri e Lega cosa fanno?

Viaggio nei partiti in un clima di campagna elettorale alla vigilia delle elezioni

Che cosa sta bollendo nella pentola della dc

Il problema è uno: la dc a Torino ha solo il 10 per cento dei voti oppure mai come adesso il biancofiore presenta una geografia interna così frastagliata. Tre i gruppi ufficiali: Lega, Bonsignore e Sinistra. Quest'ultima però ha almeno 4 anime: Botta, Goria, Bodrato e Forze Nuove. Poi c'è la trasversalità, il cosidetto «Terzo Polo» che fa riferimento al duo Calleri-Picchioni, capace però di attirare consensi. In primis, anche se un po' defilati, quelli dell'onorevole Botta della sinistra. Poi c'è possibilità di imparentarsi anche con Rossi di Montelera.

Come andrà a finire questo confronto? Difficile dirlo.

Tutti giurano in una soluzione unitaria. Certo è che dopo l'entrata in scena del «Terzo Polo» tutto è in movimento. All'inizio sembrava essere una battaglia tra il conte Calleri e Vito Bonsignore, con Rolando Picchioni che si è staccato dagli andreottiani per ricomporre il fronte dei neo-dorotei. Adesso il terreno dello scontro sembra spostato all'interno del grande centro di Azione Popolare: il duo Picchioni-Sartoris (quest'ultimo legato a Botta) all'attacco del vicesegretario Silvio Lega con Calleri e Agostino Angeleri un po' più defilati. Manovre anche a sinistra. Dove i tre gruppi stanno lavorando per unificare programmi e obiettivi. Con loro Vito Bonsignore continua un dialogo «storico» che potrebbe tramutarsi in alleanza. Quindi grande movimento con segretari di sezione e grandi elettori che cambiano corrente modificando di giorno in giorno la forza dei singoli gruppi. Su tutto l'incubo della preferenza unica.

Sinistra. Complessivamente dovrebbe assestarsi intorno ai venti per cento dei voti congressuali. Diventa così l'ago della bilancia dei futuri assetti interni. Il gruppo di Giuseppe **Botta** dovrebbe attestarsi intorno al 7 per cento e deve decidere con chi stare: se mantenere i legami nazionali con la sinistra o scegliere il locale Terzo Polo. Difficilmente Botta si ricandiderà. Al suo posto dovrebbe candidarsi Sartoris. **Goria.** La corrente che a Torino fa capo a Fizzotti si è indebolita con il passaggio di Walter Martini al gruppo Lega. Restano le roccaforti sezionali (oltre 5000 voti) controllate dal consigliere comunale Paolo Chiavarino. Per ora non si parla ancora di candidature, ma nel caso Zanone restasse a Palazzo Civico, Pizzetti potrebbe tentare la via della Camera. In alternativa l'assessore regionale al lavoro, Giuseppe Cerchio. **Bodrato.** La corrente del ministro dell'Industria si attesterebbe intorno al 5 per cento. Il ministro potrebbe lasciare la Camera per un seggio senatoriale sicuro ad Alba-Bra. **Forze Nuove.** Mario Fimiani, presidente Iacp, si è avvicinato a Bonsignore. Candidato ufficiale al parlamento è il consigliere provinciale Morgando.

Lega. Ieri il vicesegretario nazionale della dc si è riproposto con forza quale leader locale del grande centro di Azione Popolare: «Torino non è una realtà staccata dalle scelte nazionali del partito». Poi rivolto al terzo polo ha lanciato segnali di pace: «Da cugini dobbiamo diventare fratelli». Il suo gruppo dovrebbe attestarsi fra il 15 e il 20 per cento, ma l'uscita di Agostino Angeleri lo ha indebolito.

Terzo Polo. Una realtà variegata che dovrebbe raccogliere fra il 20-25 dei voti congressuali. Per Calleri si parla di un seggio senatoriale mentre incerta è la candidatura di Picchioni che potrebbe appoggiare Sartoris. Candidato certo, poi è Rossi di Montelera.

Bonsignore. E' il gruppo più forte, attestato fra il 30-33 per cento del partito. Candidato naturale: Vito Bonsignore.

Incertezza infine per il candidato della **Coldiretti**. Non si sa se Balzardi si ripresenterà mentre c'è Gottero che spinge per una candidatura.

Maurizio Tropeano

Silvio Lega vice segretario nazionale della Dc

Guido Bodrato (sopra) e (a destra) Rolando Picchioni capogruppo in Regione

Bombi a tutto campo

Nasce un flirt con gli uomini di De Mita?

L'alleanza con Pomicino. Il convegno di Bardonecchia con esponenti della sinistra del partito. Vito Bonsignore cerca nuove strade all'interno della dc?

Ho una strada precisa: quella andreottiana anche se continuo a coltivare le mie relazioni e simpatie all'interno del partito, rapporti con altri gruppi che sono alla luce del sole. Tutti gli andreottiani sono con Andreotti, il resto sono fantasie.

In chiave locale si parla di un'alleanza Bonsignore-sinistra per governare il partito e contenere il polo Calleri-Picchioni.

I rapporti con la sinistra dc in Piemonte sono sempre stati buoni e proficui. Credo che ci sarà un qualche tentativo per andare in modo unitario ai congressi dopo aver chiarito obiettivi, uomini e metodi per far politica.

In questi ultimi mesi lei ha avuto la funzione di pungolo critico della giunta Zanone. Adesso che cosa si aspetta?

Mi auguro che conclusa la fase relativa allo Statuto l'amministrazione comunale di Torino e non solo essa possa effettivamente deliberare le grandi questioni che ha a lungo analizzato e discusso: dall'effettivo decollo della metropolitana al Prg che mi sembra che si stia definendo bene. Senza dimenticare i provvedimenti d'urgenza per aiutare i più deboli che continuano ad aumentare nella nostra città. Ma l'azione di pungolo mi sembra debba essere rigorosamente continuata non solo da parte mia ma anche da tutto il partito.

Preoccupato?

Sì. Non si prospettano momenti facili per l'economia piemontese. Immagino che dovremo usare molta fantasia e capacità per mettere attorno ad un tavolo politici, imprenditori, sindacati e società civile che insieme dovranno delineare un nuovo grande sviluppo per Torino e il Piemonte. Forse il nostro convegno servirà anche a questo.

La dc, almeno localmente, è sempre più divisa. Come affronterà le elezioni?

A livello nazionale stiamo vivendo una stagione di grande unità. A livello locale il superamento delle divisioni dipenderà dalla nostra capacità di trovare insieme le strade che portano all'unione. Faremo di tutto per arrivare uniti alle elezioni. Non vedo grandissime difficoltà.

Forlani sembra aver impostato una campagna elettorale vecchio tipo puntata tutta sulla fine del comunismo e la conseguente crisi del socialismo. La condivide? Sarà efficace in Piemonte contro l'assalto leghista?

Non credo che i messaggi di Forlani siano di vecchio tipo. Lui con tutta la dirigenza del partito prende atto di quello che è sotto gli occhi di tutti: il fallimento totale del comunismo. Noi abbiamo da far valere in queste elezioni i grandi valori che abbiamo sempre sostenuto e che si sono dimostrati vincenti e attuali. Quanto alle leghe non credo che la sola protesta e gli egoismi tipici di questi movimenti possano riscuotere grandissimi consensi. In Jugoslavia abbiamo un doloroso esempio di che cosa può accadere quando l'intolleranza e gli egoismi si sostituiscono alla solidarietà.

m. tr.

Conte di biancofiore

«Per l'unità del partito ci vogliono fatti»

La battaglia sulle nomine ai vertici della Sitaf. L'attacco alla segreteria cittadina in mano agli andreottiani. E' in corso una guerra aperta fra il conte Edoardo Calleri e l'onorevole Vito Bonsignore?

Non c'è stata nessuna battaglia sulle nomine ai vertici della società per il Traforo del Frejus. L'unica presa di posizione un po' dura, e per altro motivata, non è stata nei confronti dell'onorevole Bonsignore ma contro una gestione sbagliata della segreteria cittadina che ha brillato per la sua assenza dai grandi problemi di politica amministrativa della città di Torino.

All'interno del biancofiore c'è chi parla di un'ondata di restaurazione che, con il suo ritorno, si sarebbe abbattuta sulla dc piemontese. Calleri, dunque, è il grande restauratore?

Ma no. Non c'è nessuna restaurazione ed è ridicolo che ci possano essere restaurazioni. I nostri giorni non sono come quelli dopo la rivoluzione francese...

Come spiega il suo ritorno da protagonista?

Non è un ritorno: io sono sempre stato presente nella vita del partito. Adesso la mia partecipazione è quella degli altri amici è nata dal desiderio di dare il nostro contributo per smuovere le acque della democrazia cristiana torinese. Noi auspichiamo un partito che sia capace di una presenza possibilmente più dinamica sulle grandi questioni che riguardano la città.

Edoardo Calleri e Silvio Lega: stessa corrente a livello nazionale, Azione Popolare, ma in «guerra» a livello locale. Continueranno le schermaglie o è possibile un'intesa?

Calleri e Lega non sono avversari a livello locale. Possono esserci delle differenze di valutazione. Ma nell'intero grande centro di Azione Popolare, come ha anche sottolineato ieri il ministro dei Lavori Pubblici Gianni Prandini, vi è la ricerca di una linea di collaborazione e di alleanza.

Ieri il vicesegretario nazionale Silvio Lega ha affermato la necessità che in Piemonte i cugini (il gruppo Lega e il terzo polo) diventino fratelli?

Io, al massimo, posso essere lo zio.

Il consolidamento congressuale del «terzo polo» porterà alla richiesta di cambiare gli equilibri, gli uomini e i programmi all'interno dei governi locali?

Assolutamente no. Si tratta, semmai, di cambiare la modalità di gestione del partito a tutti i livelli e di renderla meno chiuse e più dinamiche.

Una democrazia cristiana sempre più divisa, almeno a livello locale, come potrà affrontare le elezioni politiche, soprattutto in Piemonte dove ci sarà l'assalto leghista?

Non penso che la democrazia cristiana si presenterà divisa all'appuntamento elettorale. A Torino e in Piemonte mi sembra di cogliere in tutte le componenti un serio sforzo per ricercare l'unità interna. Aspettiamo i passi concreti.

m. tr.

EX ZOO

Una giornata di festa per i bambini in esplorazione tra le liane di Tarzan

Un'intera domenica di «gioco-festa-animazione» domani al parco Michelotti, nell'area dell'ex zoo, a cura della Circoscrizione San Salvario-Borgo Po in collaborazione con l'Arciragazzi. «Vengo anch'io nei giardini sul Po» il titolo dell'incontro, caratterizzato da una sottolineata ed attualissima intonazione naturalistica «per far conoscere una zona dimenticata ma ricca di fascino che in futuro potrà trasformarsi stabilmente in una sede di gioco per i ragazzi» del quartiere. Invitati in massa a partecipare al prossimo rendez-vous festivo con tanta allegria e di un buon panino al sacco.

In programma, sotto la guida di animatori patentati: una caccia al tesoro scandita dai messaggi lasciati dagli animali che furono ospiti dello zoo, gare di orientamento naturalistico, esplorazioni, costruzione di capanne e animazione con un gruppo teatrale guidato da Tarzan insieme alla sua inseparabile scimmia Cita. In esposizione la mostra fotografica «Cuori verdi per la città» realizzata da Urbafor.

Emanuele Ruffino

TORINO ESPOSIZIONI

«Med '91»: fine della prima edizione Un viaggio nel mondo della sanità

Si chiude oggi a Torino Esposizioni la prima edizione di «Med '91». Convegni e dibattiti per cinque giorni hanno tracciato quello che si è immediatamente trasformato in un autentico check-up. E ieri si è anche parlato dell'«integrazione nella sanità tra pubblico e privato», un argomento che rappresenta ormai da tempo uno dei temi principali di discussione. Emanuele Ruffino, cultore all'Università di Torino, Balma, direttore del Cresa, Giorgio Balzarro della direzione sanitaria del San Luigi, il professor Negri dell'Università Bocconi insieme con il vicepresidente dell'Anisap hanno delineato prospettive e ipotesi. Se da una parte Emanuele Ruffino ha analizzato i modelli adottati in Europa, Giorgio Balzarro ha fatto il punto su quali sono state le scelte effettuate negli Stati Uniti d'America. Quali le prospettive per l'Italia? Spiega Ruffino: «Una considerazione basilare: il nostro manager non può sperare di ottenere, neanche con il progetto di riforma attualmente in discussione alla Camere, la libertà d'azione che ad esempio hanno i colleghi inglesi...».

SAN MAURO

Tanti scherzi e un po' di allegra pazzia per una giovane domenica di risate

Spettacoli, musica e giochi «demenziali» a San Mauro. Domani in piazza Mochino e nel parco adiacente, gran festa per i giovani dal mattino sino alle 22. Si tratta di un'iniziativa della usenata Consulta giovanile sanmaurese che, allo scopo di unirsi ai festeggiamenti per i mille anni del paese, ha organizzato i «Giochi del millennio». Alle ore 9 apertura della festa e alle ore 9,30 inizio dei giochi. Ispirate ai «Giochi senza frontiere», rappresenteranno i momenti più tipici della vita locale ridicolizzandoli.

«Il rientro del sanmaurese allegro» (con vari ostacoli da superare), «I pescatori», «Traghettatori di San Mauro» sono alcuni dei titoli di questi giochi all'insegna di una bonaria ironia. Alle 12, grande assedo e cioè una tipica grigliata argentina organizzata dall'Associazione argentina italiana. Alle 14,30 ripresa delle gare e alle 18,30 proclamazione dei vincitori e premiazione «demenziale». Dalle 19,30 alle 21,30 grande concerto e una fastosa cena in compagnia.

Una domenica di boschi d'oro e di medaglie d'argento

Al via il Giro della Collina

Torino domani tornerà a puntare in alto

Ed ecco la mappa che domani inquadrerà la domenica autunnale, imbevuta d'oro e di rame, dedicata al diciassettesimo «Giro della Collina».

Il ritrovo in piazza Zara a partire dalle 8, in attesa della partenza in programma alle 9,30. Due le sezioni in cui saranno suddivisi i concorrenti. Da un parte quella competitiva, valevole quale prova di campionato regionale su strada Amatori Fidal e debitamente riservata ai campionissimi della giornata. E dall'altra quella non competitiva che avrà per protagonista il solito, simpaticissimo esercito di sportivi della domenica. Senza problemi se le tre ore regolamentari del «tempo massimo» verranno sforate da qualche pausa fuori programma.

La cornice giusta per ribadire che il recupero collettivo del patrimonio verde torinese è anche un modo - il più persuasivo e gratificante - per far crescere la città.

Torino Nord

Al Rotary tanti amici francesi

Il Rotary Club Torino Nord celebra il suo 25° anno di fondazione tra oggi e domenica. In concorso con i club gemelli di Paris Nord e Chambéry-Aix-les-Bains e con l'intervento del past Governor del 2110° Distretto R.I. prof. Dionisio Triscari del Rotary Club Taormina. In programma: visite guidate alla Sacra di San Michele ed al castello di Masino. Verranno inoltre ricordate le molteplici iniziative del Club, da sempre impegnato in opere socio-assistenziali e nel contributo a rilevanti borse di studio. Senza contare le numerose collaborazioni con i Rotary italiani e stranieri tramite la Rotary Foundation, confluite in significativi interventi sanitari tra cui la vaccinazione antipolio per i bambini di molti Paesi in via di sviluppo.

L'incontro, radicato su un vincolo di amicizia internazionale, darà specifico rilievo allo storico passato che lega il Piemonte alla Francia e alla Savoia.

In vetrina

Pompieri: applausi in negozio

Un concorso-vetrine destinato a far fuoco e fiamme. Stamane il via con la collaborazione dell'associazione Vetrinisti d'Italia, nell'ambito del programma promosso dal ministero dell'Interno per il cinquantesimo anniversario del Corpo dei vigili del fuoco. Sino al 10 ottobre prossimo l'esposizione, che illustrerà il collaudato, solidale rapporto dei Vigili del Fuoco di Torino con la propria città.

Il programma proseguirà il 15 ottobre prossimo con la mostra storica «1786-1941 i Civici Pompieri a Torino - 1941-1991 i vigili del Fuoco a Torino», allestita nel cortile d'onore di Palazzo Reale. Il 22 ottobre si svolgerà quindi una serata al Regio con l'orchestra di «Duke Ellington» il cui ricavato sarà interamente devoluto all'AISM, l'Associazione per la sclerosi multipla. Il 27 ottobre, infine, ricostruzione storico di un intervento di spegnimento in Piazzetta Reale.

Via Racconigi

Domani: shopping e baldoria

Domani, negozi aperti tutto il giorno da piazza Robilant a Largo Racconigi in una mappa allargata anche a via Lurisia, Millio, Malta e Renier, per la «Festa d'Autunno in corso Racconigi» promossa dall'Associazione commerciale di zona con l'assessorato al Commercio.

Denso di richiami il calendario: il via alle 9 con il primo Trofeo cicloturistico «Festa d'Autunno» che si concluderà in Largo Racconigi a mezzogiorno.

Alle 10,30 concerto dell'Orchestra della Città, esibizione degli sbandieratori «Borgo del Gerbo» e mostra di arti figurative con la pittrice Marina Agrisani.

Alle 15: sfilata di moda, musica, i balletti della scuola internazionale «Hélène Serie» e un invitante «itinerario gastronomico». Alle 17 la premiazione della gara ciclistica da parte del presidente del Torino Gian Mauro Borsano e una allegra «Corrida» conclusiva in cui tutti potranno esibirsi.

Un giorno dopo la scomparsa dell'amata sorella Lucia, si associa al

Antonio Maspoli

di anni 89

Lo piangono: la moglie **Maria Muratore**, il figlio **Pino** con **Marina**, **Antonio**, **Emanuele**, **Mariolina**, **Paolo** con la piccola **Martina**, e parenti tutti. I funerali si svolgeranno lunedì 7/10 alle ore 9,30 nella parrocchia S. Luigi Gonzaga a Chieri, via Trofarello, non fiori, ma eventuali offerte all'Associazione per la prevenzione e la cura dei tumori in Piemonte, via Cavour 31, Torino, c.c.p. 25995101.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Guido e Irma Bodrato con i figli partecipano commossi al dolore di Pino e famiglia per la scomparsa del **PAPA'**.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e la **Direzione Generale della Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al lutto del prof. Giuseppe Maspoli, vice presidente dell'Istituto, per la scomparsa del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

La **Federazione fra le Casse di Risparmio del Piemonte** si unisce al lutto che ha colpito il proprio vice presidente prof. Giuseppe Maspoli, per la scomparsa del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991

Imma Pastore e famiglia partecipano al dolore del prof. Maspoli per la perdita del **PAPA'**.

Gianfranco Aleì e **Jolanda Pepe** sono affettuosamente vicini alla famiglia Maspoli in questo triste momento.

L'**Apa Associazione per il progresso economico** partecipa al dolore del suo Presidente.

Luciano Segre e **Giorgio Cavallo** sono affettuosamente vicino alla famiglia Maspoli

Tullio e **Renata** profondamente addolorati sono affettuosamente vicini all'amico Pino nel suo grande dolore.

Renato Argonauta è vicino all'amico Pino nella dolorosa perdita del papà

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Gli amici: Padre **Andrea**, **Bellaro**, **Berga**, **Buzzolin**, **Galliolo**, **Lambertini**, **Pignocchino**, **Puzzini**, sono affettuosamente vicini a Pino

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione Generale** ed il **Personale tutto** del **Fenglemente**, partecipano vivo parte al lutto del prof. Giuseppe Maspoli, Consigliere dell'Istituto, per la scomparsa del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991

Il **Consiglio Direttivo** dell'**Associazione Cral CRT** partecipa al dolore del prof. Giuseppe Maspoli.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Speranza Adelchi e **Nino** piangono il caro zio **ANTONIO**.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa di Risparmio Torino** e **Concessionaria Riscossione Tributi** partecipano al dolore del prof. Giuseppe Maspoli, vice presidente dell'Istituto, per il decesso del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, l'**Amministratore Delegato**, la **Direzione Generale** ed il **Personale della Findata Finanziamenti S.p.A.**, partecipano al lutto del prof. Giuseppe Maspoli, presidente della società, per la scomparsa del padre sig.

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 5 ottobre 1991.

I **Componenti** del **Museo Nazionale del Cinema** prendono parte al lutto che ha colpito il loro vice presidente prof. Giuseppe Maspoli.

Piero Martinetti partecipa commosso al grave lutto della famiglia Maspoli.

Partecipano al dolore della famiglia Maspoli per la scomparsa di

Antonio Maspoli

le **Segreterie Provinciale** e **Regionale del Psi**, i **Consiglieri Comunali**, **Provinciali**, **Regionali** e i **Parlamentari Torinesi**.
— **Torino**, 5 ottobre 1991.

Direttore e **Dipendenti** dell'**Ente di Sviluppo Agricolo del Piemonte** partecipano al grande dolore che ha colpito l'ex Presidente prof. Giuseppe Maspoli per la perdita del **PADRE**.

Ingrid e **Paolo Ravognan** insieme a **Stefano** e **Christian** prendono viva parte al dolore del prof. Giuseppe Maspoli per la perdita del papà cav. **ANTONIO**.

I **Vice Presidenti**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, il **Comitato Centrale** ed i **Comitati Locali di Credito**, la **Direzione Generale** ed il **Personale tutto** del **Federagrario** partecipano al grave lutto del consigliere designato prof. Giuseppe Maspoli per la scomparsa del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 5 ottobre 1991.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** e il **Personale** della **Soccotras S.p.A.** partecipano al grave lutto del vice presidente prof. Giuseppe Maspoli.

La **Presidenza**, il **Consiglio Direttivo**, il **Comitato Scientifico**, il **Collegio** dei **Revisori dei Conti** e il **Personale** dell'**Associazione** per la **Prevenzione** e la **cura dei Tumori in Piemonte** partecipano al lutto del prof. Giuseppe Maspoli, consigliere dell'Associazione, per la perdita del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Cassone e **Solaque** partecipano commossi al grande dolore dell'amico Pino per la perdita del **PADRE**.

Presidente e **Vice Presidente**, **Consiglio di Amministrazione**, **Collegio Sindacale** della **S.I.T.O S.p.A.** partecipano al grave lutto del consigliere [illegible] Giuseppe Maspoli per la perdita del papà cav. **ANTONIO**.

Carlo e **Luciano Magnasi** prendono viva parte al dolore del professor Giuseppe Maspoli per la scomparsa del **PAPA'**.

Paolo Alberto è vicino all'amico Pino per la morte del caro **PAPA'**.

La famiglia **Ardito** partecipa al dolore della famiglia Maspoli

Gli amici **Salerno**, **Merino**, **Savio**, **Merlo**, **Serra** partecipano al lutto di Pino Maspoli.

La famiglia **Salerno** è vicina a Pino e famiglia.

Francesco Di Pasquale e famiglia costernati partecipano, al dolore dell'amico Pino per la morte del caro **PADRE**.

Gennaro ed **Agata Viscusi** partecipano al dolore di Pino e famiglia per la scomparsa del papà

cav. Antonio Maspoli

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

La famiglie **Bonaga** e **Mottura** partecipano al dolore del prof. Giuseppe Maspoli per la perdita del **PAPA'**.

Sergio, Nicola e **Gabriele Mantredi** partecipano con affetto al dolore dell'amico Pino Maspoli.

Adolfo Garbi e **Pierfranco Magliotti** partecipano commossi al lutto dell'amico Pino e famiglia per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Il **Presidente del Consiglio di Amministrazione**, l'**Amministratore Delegato**, i **Consiglieri** ed i **Sindaci** della **Finanziaria Ieori Bruxelles Lambert S.p.A.** partecipano al grave lutto che ha colpito il professor Giuseppe Maspoli per la scomparsa del padre

cav. Antonio Maspoli

— **Milano**, 4 ottobre 1991.

Partecipano al lutto:
Gianguido Bacchi Morsiani
Yves Patti
Giovanni Giardina
Daniel Cardon de Lichtbuer
Paolo Gnis
Thierry Lambrechi
Giuseppe Maspoli
Robert Sorgeloos
Franz Bpögler
Valter Squitino
Jozsi Verstegen
Bruno Rebaa
Giovanni Ottavio Perico
Roberto Razzoncico
Maurizio Barbieri
Bernardo Gissi

Aldo Baro
Michele Bertero
Vittorio Chierella
Carlo Dacomo
Gioachino Gaude
Cesare Malegnini
Ugo Musso
partecipano al dolore dell'amico Giuseppe Maspoli per la perdita del **PAPA'**.

Dopo lunga malattia combattuta con grande coraggio ci ha lasciati

Gioacchino Carbone

Con infinito dolore ne danno annuncio la moglie **Angela**, le figlie **Graziella**, **Anna** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Novarino, al prof. Fabi, al dr. Carbone e a tutto il Personale Medico ed Infermieristico del reparto prof. Gavosto per le cure prestate. Si ringraziano inoltre tutti i parenti e amici che materialmente e spiritualmente ci sono stati vicini. Non fiori, devolvere eventuali offerte in beneficenza. Funerali lunedì 7 ottobre ore 9,15 parrocchia Madonna della Guardia, via Monginevro 251.
— **Torino**, 5 ottobre 1991.

Gli amici **Remo**, **Raffaella**, famiglia **Virgilio** partecipano addolorati alla grave perdita del'**AMICO FRATERNO**.

I **Colleghi** ed **Amici** della **Clinica Medica** sono vicini ad Anna ricordando con affetto il **PAPA'**.

La sorella **Lina** con **Carlo Franco Laura Gianni Marco** non dimenticheranno mai zio **CECCHINO**.

Il fratello **Francesco** con **Rita**, **Lucia** con **Leonardo** e **Valentina**, **Giorgio** con **Peggy** e **Camilla** si stringono affettuosamente ad Angela e figlia ricordando **CECCHINO** con grande tristezza.

Sergio Maria Gemma Galfari con **Elena** e **Paola Frignocca** sinceramente addolorati partecipano al dolore della famiglia Carbone.

Paolo, **Gianni**, rispettive famiglie partecipano al dolore di Graziella, Anna, Angela.

Ci ha lasciati prematuramente cristianamente

Giuseppe Ravotti

ex infermiere

anni 57

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria Teresa Grivetto**, la figlia **Maria Maddalena** ed **Ada**, suocera, sorella, fratello, cognati, zio, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 5 corrente ore 14,30 da via Lavena 46, distillerie.
— **Rocca Canavese**, 4 ottobre 1991.

Gli **Amici del Lions Club Valsarrina** partecipano al dolore di Elda e Piero per la perdita della cara mamma

Florina Calvo

— **Cerrina**, 5 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Anna D'Orsi in Carmine

Addolorati, ne danno il triste annuncio il marito **Angelo**, i figli, mamma, genero, nipoti, sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi ore 14 parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Partecipano commossi al dolore di Roberta e della famiglia, **Aldo** e **Pimpi**, **Massimo** e **Gloria**, **Massimo** e **Luisa**, **Matteo** e **Daniela**.

Ines, **Piero**, **Sergio**, **Franco**, **Mario** e famiglie sono vicini a Angelo, Paolo, Roberta e Patrizia.

Condomini e **Amministratore** di **Corso Turati 63** partecipano al dolore della famiglia.

Associazione Radio Tv Ascom prende viva parte al grande dolore del consigliere Angelo Carmine.

Profondamente addolorati partecipano commossi **Alberto**, **Renata Todros** e figli.

Luigi, **Carla**, **Domenico**, **Elena**, **Marco** partecipano affettuosamente.

Pino Curletti commosso partecipa al dolore di Paolo e famiglia.

Gioni Ferrero, **Emanuela**, **Paolo**, **Andrea**, **Roberto** e **Luca** sono vicini a Paolo e famiglia.

Le famiglie **Negro**, **Pianelli**, **Rolfo**, **Scarizzo**, **Serra**, **Vecchi** partecipano.

Maria Franca e **Gianluca** con **Alda** e **Luigi Pizzi** sono vicini a Bobo e alla sua famiglia nel loro grande dolore.

Vicini ad Angelo e figli gli amici:
Clara e **Piergiorgio**
Mariateresa e **Gianni**
Anna e **Paolo**
Mariagiovanna e **Attilio**
Renata e **Sergio**
Laura e **Andrea**
Orietta e **Piergiorgio**
Costanza e **Leonardo**
Carmelita e **Andrea**
Enrica e **Duccio**
Liliana e **Renzo**
Marisa e **Ferruccio**
Rosanna e **Ezio**
Franca e **Sergio**
Liliana e **Ezio**
Ersilia e **Franco**
Marzia e **Luciano**
Adriana e **Giampiero**.

Giorgio Decrecia, **Federica** e **Marie Del Earto**, **Tata** e **Sandro Litargini** sono affettuosamente vicini a Bobo e famiglia per la perdita della mamma

Anna Carmino

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Condomini ed **Amministratore** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Partecipano:
Anna e **Gabriella Dona**,
Nicola e **Emanuele**
Vittorio Gennaro
Massimo Nigra.

E' mancata

Luciana Cambursano in Audisio

Lo annunciano: marito, figlio, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,00 ospedale San Luigi Orbassano.
— **Torino**, 5 ottobre 1991.

Carla Pina Annalisa Armando e famiglia sono vicini a Beppe e Aldo.

Le famiglie **Vinciarone** partecipano al dolore.

Partecipano commossi al dolore le famiglie **Di Pasquale**, **Rossi**, **Turletti**, **Zanetti**.

Le famiglie **Benetto Gallea Marchisio** commosse si uniscono al dolore degli amici Giuseppe e Aldo.

Il **Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi»** partecipa al dolore del suo direttore Aldo Audisio.

Presidenza, **Consiglieri** e **Soci** della **Sezione** di **Torino** del **Club Alpino Italiano** partecipano al cordoglio dell'amico consigliere Aldo Audisio per la scomparsa della **MAMMA**.

Sono vicini ad Aldo: **Angelica**, **Emanuela**, **Franco**, **Giuseppe**, **Katia**, **Luciano**, **Roberta**.

Uniti nella partecipazione del dolore di Aldo: **Ezio** e **Annamaria Montigazzi**.

I **Condomini** e la **Custode** del **Condominio Grand Hotel Ala di Stura** partecipano al dolore della famiglia.

Partecipano al grande dolore dei famigliari gli amici di Ala di Stura: **Alba Grassi**, **Giovanna Landrenco**, **Gina Rosso**, famiglie: **Altobelli**, **Barbera**, **Boscarato**, **Canuzzo**, **Chiavazza**, **Lodo**, **Maffiotti**, **Marnetto**, **Rattini**, **Spato**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Laura Bergagna ved. Zanella

Ne danno il triste annuncio: i figli **Elena** e **Alessandro**, il marito **Gian**, la mamma, la sorella e parenti tutti. Un grazie di cuore al prof. Calciati, al dott. Clerico e a Laura Ferrari. I funerali lunedì alle ore 9,15 nella cappella dell'ospedale Giovanni Bosco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 ottobre 1991.

L'**Istituto Sociale** partecipa al lutto della famiglia.

La nonna **Vittoria**, gli zii **Franco**, **Franco**, **Luciana**, **Guido** e cugini tutti partecipano al dolore di Elena e Alessandro per la perdita della cara **MAMMA**.

Nel segno del Signore è mancata all'affetto dei suoi cari

INSEGNANTE

Ada Carbonero ved. Serra

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Roberto** con la moglie **Giovanna Bella**, i cognati, nipoti, cugini. Funzione funebre in Barge sabato 5 ottobre ore 15.
— **Barge**, 5 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari il

dott. Antonio Lovaglio

medico chirurgo dentista

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie **Gina**, la sorella **Daria** con **Claudio** e **Umberto**, **Yvetta** con **Ginetto**, **Silvana** e **Barbara**, i cognati, parenti tutti. Funerali lunedì 7 ore 9,30 ospedale Molinette, via Santena 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Un ultimo saluto al caro amico **ANTONIO** da **Gastone**, **Marco**, **Riccardo**.

La famiglia **Carosso** partecipa con profonda commozione al grande dolore che ha colpito la famiglia Levi per la scomparsa del

prof. Ezio Levi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Guido Amodeo e **Collaboratori Studio** partecipano al dolore della signora Lidya e dei famigliari.

Condomini inquilini di **via Pastrengo 18** prendono parte al dolore della famiglia.

Alberto Lorella Luciana Giorgio Donata si uniscono al dolore dei famigliari per la perdita di

Bruno Bosco

— **Torino**, 5 ottobre 1991.

Mirella e **Francesco** partecipano commossi.

E' mancato in San José (Costarica)

Giuseppe Piovano

Lo ricordano sorella **Bella**, fratello **Aldo**, cognato don **Querello**, cognata, nipoti, parenti tutti. Messa Trigesima domenica 6 ottobre 1991 ore 11 istituto Richelmy, via Medail 13, cappella.
— **Torino**, 5 ottobre 1991.

E' mancata

Domenica Vottero Queranta ved. Bergamino

La piangono la figlia **Luciana** con **Dino** e **Alberto**, fratello, cognati, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Traves domenica 6 ore 15 dall'abitazione.
— **Traves**, 4 ottobre 1991.

Personale Medico e **Infermieristico** del **Servizio** di **Cardiologia** dell'**Ospedale Civile** di **Acqui Terme** esprime al primario, dr. Pierluigi Roncarolo, e alla famiglia la propria solidarietà per la scomparsa del suocero signor

Alessandro Fortina

— **Acqui Terme**, 5 ottobre 1991.

Renzo Cialolo, **Piergiorgio Botta** e i **Colleghi** del **Consorzio Coop.ve Costruzioni** sono vicini ai familiari di

Piermario Bazzacco

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

Il **Gruppo Anziani Aim** partecipa al lutto per il decesso del socio

Bruno Bianchi

— **Torino**, 4 ottobre 1991.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia di

Vittorio Lodo

ringrazia tutti quanti si sono uniti al loro dolore.
— **Torino**, 5 ottobre 1991.

Chiara e i genitori di

Alessandro Peyron

ringraziano commossi parenti e amici per l'affetto dimostrato al loro piccolo. Un grazie sentito a medici e Personale dell'ospedale Regina Margherita.
— **Condove**, 4 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1891 1961

Rosilde Stabile

Ti ricordiamo sempre con grande amore Santa Messa 6 ottobre Santissima Consolata ore 11.

1972 1991

Adriano Albanese

Quotidiana presenza.
— **Lanzo**, 5 ottobre 1991.

1894 1991

PROF. DOTT.

Giuseppe Carnevale
Adelina Carnevale
Verderone

Sempre nei nostri pensieri.

1949 1991

Katia Patti

La mamma e tutti i suoi cari nella tristezza di ogni giorno la ricordano con dolore ad inalterato rimpianto. Santa Messa di anniversario domenica 6 ottobre ore 18 parrocchia Santa Maria Venaria.
— **Venaria**, 4 ottobre 1991.

CHI DONA AMA
ISCRIVITI ALLA
FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO
VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

TELEFONO AMICO TORINO
385.31.31 NUMERO PROVVISORIO
"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile"

Orario accettazione necrologie ed adesioni
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK **publikompass**
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
C. M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

CHIERI E PINO

Manette e arresto per quattro persone che rubavano automobili e biciclette

Fabio Costa, 21 anni, pluripregiudicato residente a Chieri in via Trofarello, è stato arrestato dai carabinieri di Chieri per il furto di un ciclomotore e di una mountain bike. Gli uomini dell'Arma l'hanno ritenuto responsabile del furto del «Ciao» Piaggio appartenente a Maura Brunato, 22 anni, strada Roschia, ed della mountain bike di Sergio Marocco, 19 anni, di Chieri. In una perquisizione, nell'abitazione di Costa, i carabinieri hanno anche trovato 3 milioni probabili proventi di spaccio e attrezzi per lo scasso.

A Pino Torinese, invece, vi sono stati tre arresti effettuati dai carabinieri della locale stazione dell'Arma. In via dei Colli, sulla «Panoramica», sono stati bloccati: Angelo Passavanti, 25 anni, residente a Torino, Luciano Palla di Quarto Sant'Elena e Giuseppe Passero, 24 anni, residente a Torino, pregiudicato. I tre stavano contrattando, come ricettatori, sul «prezzo» di una Fiat «Uno» rubata a Gianni Siveri, 32 anni, di Chieri, operaio.

POIRINO

Scontro frontale: due feriti gravi

Un grave incidente stradale si è verificato a Poirino: due persone sono finite in ospedale in gravi condizioni. Un autobus della ditta Menarini condotto da Giovanni Costa, 52 anni residente a Canale d'Alba in via Stefano Roero 9, si è scontrato frontalmente contro una Fiat «Croma» condotta da Dario Vico, 86 anni, che aveva a bordo una nuora di 68 anni, Rosa Banzini di Savona. Entrambi sono stati ricoverati in ospedale con prognosi riservata. Illeso l'autista del pullman.

GROSSO

La «promozione» dei minusieri

Grosso, il centro più famoso del Canavese per i suoi «minusieri», sia per vedere spuntare ai suoi confini due grandi cartelloni stradali con l'effigie del paese e del suo artigianato. Così anche gli sprovveduti conosceranno questo piccolo gioiello della lavorazione del legno grazie alla pubblicità «su strada». Attualmente a Grosso sono una trentina le famiglie impegnate nell'attività di minusieri e il rilancio di questa attività sarà anche legato alla promozione di una mostra.

MONCALIERI

I lampioni si spengono all'ora di cena E la gente protesta al lume di candela

Strade al buio a Moncalieri. Per due giorni consecutivi le luci delle case e dei negozi di viale Porta Piacentina e di un considerevole tratto di strada Genova si sono spente. E' accaduto dalle 18 alle 19,45 di ieri e dell'altro ieri. Alla rabbia dei cittadini, che si vedono bloccati nell'ora della cena e devono ricorrere all'aiuto delle candele steariche, si unisce quella dei commercianti. Per tutti la voce della proprietaria di una videoteca: «Nel mio negozio quella è l'ora di maggiore frequenza e quando ritorna la luce non mi resta che abbassare la saracinesca. Chi all'Enel può fornire indicazioni sarà reperibile solo lunedì. Non resta che sperare che il black-out sia un fatto occasionale».

Intanto i cittadini, già arrabbiati per l'acqua che inonda i marciapiedi in caso di pioggia, si sentono veramente dimenticati da tutti e si riuniranno per scrivere una petizione o, come minimo, una loro delegazione andrà a parlare con il sindaco per cercare di risolvere la situazione di quel piccolo ma «travagliato» tratto di strada.

MONTANARO

Il grande concerto di bande musicali

Raduno bandistico domani a Montanaro. La manifestazione è stata organizzata dal locale corpo musicale con il patrocinio del Comune e dell'Associazione musicale Anbima-Piemonte. Parteciperanno le bande di Montanaro, Mazzè, Volpiano, San Benigno e la «Giuseppe Verdi» di Chivasso. Il programma prevede il ritrovo dei musicanti alle 15 in piazza Luigi Massa, quindi una sfilata per le vie cittadine e gran concerto, a partire dalle ore 16, al parco della stazione.

INCENDIO IN CARCERE In Procura non hanno ancora deciso la sorte dell'inchiesta che riguarda undici vittime

I periti dovrebbero dire una parola decisiva sul perché di quel disastro. Ma quando saranno in grado di parlare?

Giustizia lontana: non brucia ancora il fuoco del diritto

La tragedia delle Vallette, l'incendio scoppiato nella notte tra il 3 e il 4 giugno 1989 con quel fumo nero e denso, quel calore insopportabile, ha fatto undici vittime: undici donne le cui famiglie non hanno ancora ottenuto giustizia. Gente comune, cittadini che non contano, nomi che non hanno peso. E che aspettano di entrare in un'aula di tribunale per poter mettere, con dignità, la parola fine su una storia che comunque la si consideri continua a far male.

Il rogo di quella notte ha lasciato dolore, infelicità, drammi. Ha lasciato anche bambini senza madre. Come Roberto e Fabio, figli di Paola Cravero, un'infanzia scandita dalle visite in carcere alla mamma, una donna che aveva sbagliato e per questo stava pagando. Comunque, la loro mamma. Di cui baciano la vecchia fotografia sul mobile della cucina. A cui dicono, quando la domenica il nonno li accompagna al cimitero per lasciare qualche fiore sulla tomba, «se tu fossi qui con noi la vita sarebbe più bella».

Roberto, che oggi ha 15 anni, le tristezze che la vita può riservare anche ai piccoli le porta addosso. E' rimasto profondamente segnato, più bambino della sua età. E' soprattutto per lui che il padre, Gian Paolo Vola, vorrebbe giustizia. Per assicurargli un futuro che in quelle stanzette di barriera, la casa dei nonni, è difficile intravedere.

«La morte di Paola e delle altre — dice l'uomo — è stata causata da una negligenza. Ma una negligenza è anche questa: lasciare le famiglie senza una risposta, senza pensare di offrire un indennizzo a chi è rimasto. Anch'io ho avuto delle difficoltà. Lavoro, ma i soldi che guadagno sono pochi. I miei bambini hanno bisogno di qualche sicurezza in più. E mi pare che lo Stato, responsabile di quelle morti, dovrebbe aver dimostrato, a quest'ora, un po' di sensibilità».

E' uno sfogo, il suo, che trova voce dopo aver appreso che proprio quello Stato si è rivolto alla famiglia di Beatrice Palla per ottenere il pagamento delle spese sostenute per il giudizio della ragazza morta nel rogo delle Vallette.

Nella piccola cucina degli anziani genitori, Gian Paolo Vola ritorna a quei giorni. «La tragedia — racconta — avvenne nella notte tra sabato e domenica. Paola era rientrata in carcere il venerdì, dopo un permesso di tre giorni».

«Ormai — aggiunge nonna Ida — era alle soglie della semilibertà per buona condotta. Il lunedì successivo era stata fissata la camera di consiglio per concederle il beneficio di uscire al mattino, andare al lavoro, e rientrare la sera. Era felice. Poi ricordo soltanto il mio correre disperato, con il tram, da un ospedale all'altro. Perché quando chiesi dove fosse mia nuora mi suggerirono di cercare negli ospedali. E quando non la trovai da nessuna parte qualcuno mi disse: allora vada all'obitorio».

Ancora Gian Paolo Vola: «Doveva essere un nuovo inizio, dopo tanto buio. Invece è finito tutto, di colpo, in maniera assurda. Tanto assurda. Di quella montagna di materassi da cui si è sviluppato l'incendio, le detenute parlavano. Paola aveva detto qui a casa che era preoccupata: erano proprio sotto le sue finestre e lei sapeva, come tutti, che le detenute buttavano le cicche accese attraverso le sbarre. E che prima o poi sarebbe potuto succedere qualcosa di drammatico».

Poi, l'amarezza accumulata in due anni e quattro mesi di indagini «troppo lente» va in cerca di un appiglio: «Dicono che non c'era un magazzino, alle Vallette, capace di accogliere quegli 840 materassi. Ma lo dico: perché nessuno aveva pensato di metterli alle Nuove? Ci tengono ancora i detenuti, no? Perché allora non utilizzarle anche per sistemare le scorte?».

E ancora: «Lo Stato crede di aver fatto abbastanza per tutti noi, pagando le undici bare delle nostre donne? Un po' di legno e qualche stretta di mano all'obitorio: basta questo a ricompensare delle vite umane?».

La rabbia e il dolore di chi aspetta giustizia sono espressi anche nella lettera rivolta da Gian Paolo Vola e dai familiari di Beatrice Palla all'opinione pubblica e ai magistrati che si stanno ancora occupando delle indagini sulle responsabilità del rogo. E' scritta a nome dell'Associazione "3 Giugno" che riunisce i parenti delle vittime. Dice: *«I familiari delle vittime del rogo delle Vallette di Torino denunciano la lentezza e lo scandalo della giustizia: a due anni dalla strage non si sa ancora nulla, sia sulle indagini e sia, in particolare, sul risarcimento. Bisogna pensare che tante vittime sono madri di famiglia con figli che oggi sono orfani e in situazioni precarie; altre hanno lasciato la propria vita in giovane età. Tutto ciò per la negligenza degli imputati e di altre persone coinvolte nelle indagini. Come è possibile che i giudici e il governo non si facciano sentire?»*.

E ancora, con la disperazione di chi non riesce a scorgere la fine di un incubo: *«Facciamo presente che, anche se i nostri cari si trovavano in carcere, erano persone; davanti alla morte si è tutti uguali, quindi perché simili ingiustizie? E' troppo tempo che attendiamo con il cuore infranto dal dolore e dall'amarezza»*.

Maria Teresa Martinengo

I parenti delle vittime possono piangere, lamentarsi e protestare

Beatrice Palla e Paola Cravero due delle undici vittime bruciate e asfissiate nel tremendo incendio scoppiato nel carcere. Da due anni i parenti aspettano una giustizia che la burocrazia non sa far altro che ignorare

Associazioni di disperati

Si considerano perennemente in guerra. Si chiamano tutte «Associazioni delle vittime di...» e la loro è una guerra fatta di parole, manifestazioni, proteste in piazza. Quasi sempre inutili. Ma quell'incontrarsi per chiedere giustizia non lascia cicatrizzare le ferite provocate dalla perdita dei propri cari.

Se, almeno, si sapesse perché...

Perché un aereo con italiani di ritorno dalle vacanze a Cuba si schianta sotto una pioggia torrenziale sulla pista dell'aeroporto José Martì. Perché nelle Azzorre un charter va ad esplodere contro una collina. Perché una bomba in una stazione ferroviaria può spazzare via delle vite senza che ci siano vere condanne o solo sospetti. O perché dire Ustica è ormai sinonimo di mistero internazionale.

Rimane il fatto che ogni cosa ben presto si trasforma in una lunghissima «guerra di trincea». Dove spesso non capita nulla. C'è solo il silenzio rotto ogni tanto da qualche marcia, da qualche riunione in cui si ripetono le domande di sempre. E logora. Ma logora i nervi, non i cuori.

Il tempo continua così a trascorrere. Anzi, la gente, quella che non ha dovuto contare morti e feriti nella propria famiglia, lentamente si disinteressa. Tutto ritorna a una normalità apparente, i titoli dei giornali vengono dimenticati in fretta.

Inesorabilmente le associazioni sembrano perdere il senso della loro stessa esistenza, diventano semplicemente un simbolo, un esplicito atto d'accusa per chi avrebbe dovuto fare e non ha fatto o non è riuscito a fare. Sopravvivono perché morire sarebbe peggio. E tentano di lottare con grinta nonostante la stanchezza consigli di lasciar perdere.

Non solo. Proprio l'Associazione delle vittime della tragedia delle Azzorre, già un anno fa aveva proposto di creare un coordinamento con tutti i gruppi e i comitati che chiedevano di sapere la verità su disastri e stragi. Una sorta di super organizzazione che avrebbe dovuto avere il compito di rendere più incisiva un'opera di sensabilizzazione diventata sempre più difficile. Un'idea: forse un sogno. Non se ne è fatto nulla. «Troppo complesso, troppi ostacoli da superare», dice adesso chi avrebbe voluto partecipare.

Alla fine, quindi, si prosegue allo stesso modo. Tante piccole battaglie con quei ricordi che continuano a sopravvivere e il dolore di chi alle lacrime sa affiancare l'indignazione.

E la speranza comunque vive ancora. Cova sotto le ceneri di un'amarezza che continua a crescere di giorno in giorno assieme alla confusione di notizie spesso contradditorie, ma non ne vuole sapere di essere cancellata.

L'ombra di una sconfitta non ha per il momento stroncato tutti quanti. Qualcuno ha lasciato, è vero, ma altri non hanno intenzione di mollare. Con ostinazione scrivono lettere e telegrammi a uomini politici, a ministri. Chiedono, non intendono accontentarsi di spiegazioni di comodo o frammentarie. Vogliono, anzi esigono, certezze.

Per qualcuno è diventata un'autentica sfida, una ragione di vita. Anche se le Associazioni scomparissero definitivamente per loro non cambierebbe nulla. Continuerebbero sulla stessa strada. Stringerebbero i denti allo stesso modo.

Paolo Negro

Una cella del braccio femminile nel carcere delle Vallette

Nel carcere invivibile: un bimbo e 100 donne

Dalla sezione femminile del carcere di Torino - ancora collocata, dopo la tragedia delle Vallette, presso le Nuove - una denuncia sulla drammatica situazione nel penitenziario.

Le impossibili condizioni di vita delle detenute sono state descritte in un esposto inviato a Nicolò Amato, direttore generale delle carceri italiane, dal consigliere regionale antiproibizionista Enzo Cucco dopo una visita alle Nuove nel corso della quale, oltre ad aver accertato di persona lo stato di fatiscenza della struttura, ha ascoltato dalle recluse i problemi che rendono difficile la permanenza nel vecchio complesso di corso Vittorio Emanuele.

La visita è stata compiuta per raccogliere la protesta delle donne contro le recenti disposizioni ministeriali che prevedono la suddivisione fra tossicodipendenti e no. Cucco riferisce che «in base alle attuali condizioni delle Nuove, questa normativa non ha senso perché non ha possibilità concreta di realizzazione».

La relazione di Cucco offre una significativa descrizione della popolazione carceraria. «La sezione ospita circa detenute - dice l'antiproibizionista - con un bambino di sei mesi. Il settanta per cento è costituito da tossicodipendenti, il cinquanta per cento delle quali, sieropositive, alcune in fase Las della malattia. Tutte vivono in un solo braccio, in celle sovraffollatissime, anche di otto persone. I servizi igienici sono in condizioni pazzesche, con la "turca" nelle stesse celle, senza chiusura».

Anche per lavarsi la situazione è oltre i limiti tollerabili, con tre docce soltanto per cento donne. «Ci sono muffa, umido e screpolature dappertutto - prosegue Cucco -. E topi, che non scompaiono sebbene ci sia stata, dopo molto tempo, una disinfestazione. Spesso mancano anche detersivi e disinfettanti. Come possono vivere queste persone in un simile ambiente? Come possono, persone sieropositive, con alcune infezioni in corso, restare in cella con altre detenute malate, esposte al pericolo di altre infezioni?».

La denuncia che Cucco ha inviato anche all'Ufficio d'Igiene, alla Regione e - in forma di diffida - alle Usl 1, 3 e 5 perché si mettano d'accordo sull'invio di personale medico nel carcere per le terapie sulle tossicodipendenti, prosegue con la descrizione dell'assistenza sanitaria. «I medici effettuano le visite senza rispettare la privacy. Chi chiede un intervento di notte viene minacciato di rapporto e trattato male, i medici non visitano nelle celle qualsiasi sia lo stato di salute delle detenute. Tutte vengono sottoposte al test HIV senza autorizzazione, andando contro le disposizioni di legge. Per le tossicomani è disponibile unicamente il metadone e non esiste alcuna altra terapia, anche se prevista dalla nuova legge sulle tossicodipendenze».

Inoltre, in seguito ai colloqui avuti durante la ricognizione, Enzo Cucco spiega che «molte detenute non possono vedere i figli perché spesso le assistenti sociali e le comunità che hanno in affidamento temporaneo i bambini non rispettano la legge che prevede almeno due visite al mese. E nessuno interviene».

m. t. m.

FIANO Erano senza soldi: non pagavano l'affitto

Incomprensioni, litigi, il divorzio e l'ingiunzione

Anna Papandrea è stata sfrattata da casa con i tre figli «Come farò a tirare avanti in queste condizioni?»

Il nonno li sfratta

Mamma e tre figli senza casa

Abbandonati dal padre due anni fa: sfrattati dal nonno, ieri pomeriggio. Per morosità, a Fiano, in strada Lanzo 37. Anna Papandrea è in mezzo a una strada con tre figli: Rosanna, Roberto e Daniela, di 15, 14 e 5 anni.

Una storia cominciata due anni fa quando i due sposi si sono separati. *«Ho sempre fatto la casalinga* - dice la donna - *di punto in bianco mi sono ritrovata a dover mantenere la famiglia con il solo assegno di 700 mila lire che mi passa il mio ex marito. Solo di affitto dovrei spenderne 300. Non posso chiedere a pagare il canone. Canone che, probabilmente, è anche esagerato. Come si fa a pagare tutti quei soldi per un alloggio con il gabinetto sul balcone?»*.

La incomprensioni con i suoceri che abitano accanto si sono fatte profonde. Insanabili. Vincenzo Pugliese, pur conoscendo le difficoltà economiche dell'ex moglie di suo figlio, ha deciso di sfrattarla. *«Quella donna è maleducata* - dice infatti - *una volta mi ha dato del "vermo" e lo in casa mia non la voglio più. E dei miei nipoti non mi interesso. Io avevo proposto loro di venire a vivere con me ma loro vogliono la mamma. E, allora, ci stiano... ma non in casa mia... Ho sette figli e se tutti facessero così sarei già rovinato»*.

Ovvio che la questione vada oltre il fatto economico.

«Non capisco - si lamenta Anna Papandrea -. *Non capisco perché mio suocero ce l'abbia con me visto che non sono stata io ad abbandonare suo figlio anche se, al momento del divorzio, ho preferito scegliere la modalità della separazione consensuale»*. Alcuni dei figli di Vincenzo Pugliese, cognati di Anna, anche loro, mentre veniva eseguito lo sfratto, hanno detto di essere disposti a pagare loro l'affitto. Niente, nessuna ragione. *«Il padrone sono io* - è stata la replica - *Che se ne vadano.. non li voglio più vedere»*.

Davvero? I ragazzi sono spaventati. Rosanna, la figlia più grandicella, piange: *«Non avrei mai creduto che il nonno che mi faceva saltare sulle ginocchia e la nonna che mi preparava le torte mi avrebbero lasciata senza casa. Ho lasciato la scuola per aiutare la mamma»*.

I ragazzi potrebbero abitare con il padre che attualmente vive con un'altra donna madre di due figli. Ma come fare? Ancora Rosanna: *«Aveva detto che non ci voleva con lui. L'ultima volta che ho pranzato con papà era Pasqua di due anni fa»*.

Per ora Anna Papandrea e i ragazzi vanno a vivere nella casa di un ex cognato. Ma poi?

Antonio Mazzaro

PIANEZZA Ora qualcuno vorrebbe anche l'intervento della Curia

Lo sposo si difende: «Lo Swatch è arte, non un oggetto blasfemo»

Scherza pure con i fanti ma lascia stare i Santi

Il matrimonio celebrato nel santuario di San Pancrazio a Pianezza doveva essere il «più bel momento» della sua vita. Ed è diventato un focolaio di polemiche. Non importa che ormai siano passati alcuni giorni. Mario Rubat, gioielliere nella vita e collezionista di Swatch per hobby, non riesce ancora a spiegarsi perché il suo matrimonio ha scatenato tante polemiche, soprattutto continua a non giustificare le critiche che gli sono piovute addosso per quell'idea di addobbare il santuario con gli orologi a lui tanto cari. Sa soltanto che alla fine la sua idea si è trasformata in un enorme boomerang. Doveva essere festa, è diventata un fatto su cui discutere. Doveva essere un momento «privato», ha fatto il giro della città che ha interessato anche la Curia. Non solo: in parecchi hanno anche interpretato quanto è accaduto come esempio di mancanza di rispetto verso la chiesa e ciò che essa rappresenta per i fedeli.

Lui però non ci sta. Rifiuta le accuse e le polemiche. Capisce che coloro estranei allo strano mondo degli Swatch avrebbero potuto fraintendere, ma non accetta di essere identificato come un «burlone». Tantomeno «un burlone di Dio».

Chiarisce con calma: «Gli Swatch sono un'espressione di arte e come tali devono essere considerati. La mia non è stata un'operazione commerciale, figurinmoci! E chi pensa che abbia voluto in qualche modo mancare di rispetto a quello che la concelebrazione rappresentava, sta sbagliando i propri calcoli». In pratica parla di un gigantesco fraintendimento. Ripete che aveva spiegato ai padri passionisti come sarebbe stato il suo addobbo, come credente si dice dispiaciuto e amareggiato che la gente abbia potuto stravolgere il significato di «un'iniziativa che non avrebbe dovuto scatenare tutto questo».

Eppure i giudizi «di cattivo gusto» sono arrivati. Per lui come fulmini a ciel sereno, per altri inevitabilmente. «Ma tutto - continua - è legato al fatto che non si è compreso il vero significato della mia scelta. Oltretutto gli addobbi sono stati messi dopo l'ultima funzione domenicale, in modo da evitare qualsiasi problema».

Lui che collezione Swatch, che li considera, come dal resto tutti gli appassionati del settore, oggetti da guardare e ammirare, desiderava soltanto aggiungere «quel tocco in più» ad un giorno di grande festa. Un'ingenuità pericolosa? «Non credo - risponde - visto che la maggior parte degli invitati erano collezionisti. Anzi, l'idea del matrimonio Swatch è venuta ad un amico. Mi è sembrata divertente e originale. Sicuramente non blasfema». Ma sicuramente equivocabile.

La statua di San Pancrazio del santuario di Pianezza. In occasione di un matrimonio la chiesa è stata tappezzata di Swatch

C.A.T.A.M.

Centro Accademico Torinese Acconciatori Misti

aderente A.N.A.M.

sede: Via Garibaldi, 28 - 10122 Torino

Tel. 53.34.09 - 51.15.56 - orario 9-12

ricorda a tutti gli interessati
che si sono aperte le iscrizioni
per l'anno 1991/92
con i seguenti orari:

9,30 - 12,30 14,30 - 17,30
di ogni lunedì

- **CORSI ACCADEMICI DURATA 6 ANNI**
- **CORSO POLIVALENTE CON ACCONCIATURA**
- **CORSO COLORE CON PERMANENTE**
- **CORSO PIVOT-POINT**

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.961
10125 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (032...) 33.341
16121 Genova Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/582.560
17100 Savona Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo Via Goberti 47 - Tel. (0184) 501.555

l'immobiliare italiana ABITAT

PROFESSIONISTI AL SERVIZIO DEL CLIENTE

IN TORINO
VIA ASINARI DI BERNEZZO N. 75 - TEL. 779.2382

FINANZIAMENTI E MUTUI FINO ALL'80% DEL VALORE DELL'IMMOBILE. EROGAZIONE IN 20 GG.. TEL. 79.65.45

AURORA - Libero subito: monolocale con angolo cottura e bagno interno. Totalmente ristrutturato. L. 53 milioni.

CENTRO (V.za P.zza Vittorio) - Libero alloggio mansardato di ingresso nel soggiorno, cameretta, angolo cottura, bagno. Ristrutturato. L. 138 milioni.

VIA NIZZA - Libero piano alto con ascensore: ingresso, 2 camere, cucina, bagno, 2 arie, cantina. L. 190 milioni.

FOGLIZZO CANAVESE - Rustico da rifattare: 4 vani su 2 piani per complessivi 160 mq., cortile privato di 300 mq., terreno di 80 mq. L. 75 milioni.

BARRIERA DI MILANO - Libero subito: ingresso, camera, cucinotta, bagno, cantina. Ristrutturato e dotato di termoautonomo. L. 80 milioni.

CORSO VERCELLI - Libero subito, ristrutturato: ingresso, 2 camere, cucinotta abitabile, bagno, 2 balconi. **Vero affare!** L. 110 milioni.

PARELLA - Attico stupendo di 140 mq.: ingresso living nel salotto, cucina abitabile, 2 camere, doppi servizi, ripostiglio, 2 terrazzi. 7° Piano con ascensore. L. 440 milioni.

VILLARDORA - Stupenda casetta su 3 piani ottimamente ristrutturata: ampio soggiorno con cucina e camnetto, 3 camere, bagno, ripostiglio, tavernetta, giardino, posto-auto. L. 240 milioni.

PRESSI C.SO GROSSETO - Libero subito: ingresso, camera, tinello , cucinino, bagno, ripostiglio, 2 balconi. Piano alto luminoso. L. 93 milioni.

VIA CIGNA - Occupato liberabile. **Attico** composto da: ingresso, tinello, cucinino, 3 camere, bagno, ripostiglio, balcone, terrazzo di 20 mq. Ascensore. **Occasione!** L. 140 milioni.

PIANEZZA - Rustico da rifattare: 4 vani su 2 piani per complessivi 100 mq., solaio, posto-auto, cortile. L. 64.500.000.

BUTTIGLIERA ALTA - Corso Laghi, villa unifamiliare indipendente su 4 lati con abitazione di 335 mq., giardino, triplo box-auto. Zona tranquillissima immersa nel verde. L. 600 milioni.

SE NON AVETE TROVATO LA VOSTRA SOLUZIONE POTETE TELEFONARCI LASCIANDO LA VOSTRA RICHIESTA

RICORDIAMO ALLA NOSTRA GENTILE CLIENTELA CHE SIAMO A COMPLETA DISPOSIZIONE PER CONSIGLI E CONSULENZE IMMOBILIARI

Desk-force

Tutti gli inglesi UK e USA. **Il Nuovo Ragazzini** *con illustrazioni:* 128 000 voci, dagli arcaismi alle terminologie scientifiche. ***Mono*-Bilingual Learners' Dictionary,** 85 000 voci e accezioni con traduzioni in italiano. **Bugs & Bugbears** e **Odd Pairs & False Friends,** per eliminare ogni equivoco tra inglese e italiano. **A Reference Grammar,** l'inglese senza dubbi di grammatica. **American Idioms,** 8 000 espressioni idiomatiche e **American Slang,** più di 8 500 voci e locuzioni gergali.

Parola di Zanichelli

ASTI

Energica suora blocca la ladruncola che rubava i portafogli agli anziani

● Una ladruncola astigiana aveva già rubato il portafogli a due ospiti della Casa di riposo «Madri fondatrici» di Cortanze, e non soddisfatta era rientrata per tentare altri «colpi». Ma la seconda volta le è andata male: sulla sua strada ha trovato suor Teresina che per nulla intimorita l'ha bloccata, consegnadola poi ai carabinieri di Montechiaro. Processata in pretura per direttissima, Graziella Marzocca, 31 anni, abitante ad Asti in via Pavese, tossicodipendente, ha patteggiato la pena in tre mesi di reclusione e 200 mila lire di multa. Alla donna, madre di tre figli, sono stati concessi gli arresti domiciliari. Il fatto è avvenuto giovedì mattina. Nel bagagliaio della Fiat Panda parcheggiata dalla donna nelle vicinanze del pensionato, i militari hanno ritrovato, oltre al portafogli, due autoradio rubate, un mazzo di quaranta chiavi e dei grimaldelli. Secondo i carabinieri, la donna, commesso il furto, aveva nascosto la refurtiva in auto, ed era ritornata nella casa di riposo. Ieri davanti al pretore la Marzocca ha ammesso gli addebiti.

Graziella Marzocca, 31 anni

VERCELLI

Uomo contagiato dai topi in risaia

● Un trattorista di 52 anni, Renzo Gangini, residente a Vercelli, è ricoverato nel reparto infettivi dell'ospedale Sant'Andrea: l'uomo che lavora nelle risaie è stato colpito dalla leptospirosi, la rara malattia virale a volte mortale che si sviluppa da un microrganismo presente negli ambienti umidi e soprattutto nell'acqua stagnante e si diffonde con gli escrementi o le carcasse dei topi. Provoca nell'organismo umano un'abnorme ingrossamento del fegato e della milza.

Maria Salpetro, 24 anni

TORTONA

La donna trovata nuda al distributore tenta una truffa a un pomo-pizzaiolo

● Novità nelle indagini sulla vicenda di Maria Salpetro, la giovane di 24 anni abitante a Frascaro, trovata nuda un paio di settimane fa nell'area di servizio Agip di Casalnocelo, nel Tortonese, in preda a overdose. Con il marito Gianfranco Macaluso, 34 anni, avrebbe tentato di estorcere denaro all'uomo che l'aveva drogata e poi abbandonata alla stazione di servizio. I due coniugi sono stati arrestati dai carabinieri per tentata estorsione nei confronti di Bruno Russo, il pizzaiolo di Sale accusato dalla Salpetro di averla drogata e ripresa in uno dei pornofilm che l'uomo realizzava nella propria abitazione. Ora l'arresto dei due coniugi apre un nuovo spiraglio sulla vicenda. Pare che il pizzaiolo abbia telefonato a Maria Salpetro promettendole denaro se avesse ritirato la denuncia contro di lui. La donna sebbene avesse saputo che la denuncia procedeva d'ufficio, lei e il marito, avrebbero fatto credere al pizzaiolo di averla ritirata per avere il denaro. Nel frattempo sono arrivati i carabinieri che li hanno tratti in arresto.

CHIVASSO Per alta velocità e inversioni di marcia già 52 vittime

Altri 4 morti sulla superstrada

E l'Anas deve approvare il progetto per il guard-rail

A Biella due vittime sulla tangenziale

BIELLA ● Due morti e due feriti in un altro gravissimo incidente avvenuto sul ponte della tangenziale che conduce a Chiavazza, ormai a pieno titolo definita «strada della morte». A cinque mesi dalla sciagura in cui morì l'industriale cossatese Antonio Petri, ieri pomeriggio in uno scontro tra due auto e un motorino hanno perso la vita un operaio di 21 anni, Stefano Frau, che abitava a Biella in via Milano 49, e un artigiano di 34 anni, Giuseppe Ceruti, residente in città in via Coda 25. Guariranno invece in pochi giorni altri due giovani, Giuseppe Curatolo, 22 anni, operaio tintore, abitante in via Quittengo a Biella e Rosario Zito, 19 anni.

Verso le 14, Giuseppe Curatolo, al volante di un'Alfa 75, con a fianco Rosario Zito, è sul viadotto che attraversa il torrente Cervo. Secondo i racconti dei testimoni (in corso San Maurizio transitavano numerose vetture), ha cominciato a superare un'altra auto. In quel momento, nell'altra carreggiata, stava arrivando in Vespa, Stefano Frau, che precedeva la Uno di Giuseppe Ceruti. L'urto è stato violentissimo. Il giovane operaio è stato falciato dall'Alfa che poi si è schiantata contro la Uno catapultandola in un ammasso di lamiere contro il guard-rail. Solo feriti i due occupanti dell'Alfa che si è fermata al centro strada.

Non vi è stato invece nulla da fare per l'artigiano e per Stefano Frau. Il giovane lascia il padre Pierpaolo, 41 anni, la mamma Emiliana Piras, 44, e la sorella Cinzia, 18. Sconvolta dalla tragedia anche la famiglia di Giuseppe Ceruti. Nell'abitazione di via Coda la moglie Silvana Coda Riz, 32 anni, stringe al petto la figlia, la piccola Annalisa di 2 anni.

Un'errata manovra, ieri sera, è costata la vita ad altre quattro persone sulla superstrada Torino-Chivasso, per uno scontro tra un fuoristrada e una Fiat 128.

Ancora una volta l'incidente (che fa riemergere la necessità di provvedere al più presto alla promessa installazione di un guard-rail di separazione dei due sensi di marcia e di chiusura delle carreggiate agli imprudenti che effettuano manovre d'inversione), si è verificato in comune di Settimo, allo svincolo per Castiglione, nello stesso punto dove in altri due terrificanti scontri, il 13 e 14 settembre, morirono altre due persone.

Le vittime di ieri sera sono tutte di Settimo e abitavano in via Monviso 4. Si tratta di Giovanni Mugà, 57 anni, pensionato, che era alla guida della 128; la moglie Francesca Calvia, di 52 anni, casalinga; la sorella del guidatore, Antonia Mugà, di 65 anni, e una parente, Margherita Pische, di 80 anni.

Verso le 20 i quattro stavano rientrando a casa. Giovanni Mugà doveva immettersi sullo svincolo Settimo-San Mauro ma, probabilmente a causa del buio, l'ha superato. Dopo aver proseguito per altri due chilometri verso Chivasso, svolta per Castiglione. Qui si accorge di aver sbagliato e, secondo il racconto di alcuni testimoni, in retromarcia s'immette nuovamente sullo superstrada. Effettua un'inversione verso Torino.

Alcuni automezzi, con pericolosi slalom, riescono ad evitare l'ostacolo. Non così Giannino Affini, 38 anni, residente a Corsione (Asti) in via Valle Versa 46, al volante di un fuoristrada Nissan Patrol, diretto verso Chivasso. L'uomo tenta un'inutile manovra: uno schianto tremendo.

Nel terribile urto la 128 viene scaraventata dalla parte opposta e si schianta contro il guard-rail esterno. Tutti gli occupanti rimangono incastrati nell'abitacolo dall'ammasso di lamiere. Fortunatamente in quel momento non stavano sopraggiungendo veicoli diretti a Torino. Il traffico sulla superstrada è stato per gli immediati soccorsi. Sul posto sono giunte le ambulanze, i Vigili del Fuoco, i carabinieri del Nucleo operativo radiomobile di Chivasso e i colleghi della stazione di Settimo. Ancora una volta un quadro agghiacciante. Per liberare gli occupanti dalla 128 i pompieri hanno dovuto tagliare le lamiere. Le condizioni dei feriti sono apparse subito disperate. Trasportati al Giovanni Bosco di Torino, i sanitari del pronto soccorso non potevano far altro che constatarne la morte. Il conducente del fuoristrada se l'è cavata con lievi ferite. E' stato medicato all'ospedale di Chivasso e poi dimesso. La superstrada è rimasta interrotta per oltre due ore al fine di permettere i rilevamenti e la rimozione dei mezzi sinistrati.

Ancora una volta questo incidente fa riemergere la pericolosità di questa arteria di grande traffico, ormai dichiarata «strada della morte» per la mancanza di uno spartitraffico centrale, già deciso ma per il quale, però, si è ancora in attesa che finalmente l'Anas approvi il progetto. Intanto l'elenco delle vittime si allunga: dal 1976, quando la strada è stata aperta, i morti sono già cinquantadue. Sarebbe bene non perdere altro tempo prezioso in lungaggini burocratiche. Dare il via ai lavori significa garantire sicurezza e incolumità a migliaia di persone.

Diego Andrà

Giovanni Mugà, 57 anni e la moglie Francesca Calvia, morti sulla superstrada. A sinistra, la loro auto.

ALBA Come arrivare da Torino evitando intasamenti

Palio degli asini tra i tartufi

ALBA ● Migliaia di turisti italiani e stranieri sono attesi domani ad Alba per la Giostra delle cento torri, il classico Palio degli asini. E' uno degli appuntamenti più importanti dell'autunno albese e della sessantunesima Fiera nazionale del tartufo che, iniziata il 28 settembre, si protrarrà fino al 3 novembre.

Un tuffo nel Medioevo per rivivere per una giornata momenti della vita di Alba antica. Alle 14 partirà da piazza Savona il corteo storico con cinquecento personaggi in costume in rappresentanza dei nove borghi albesi: San Lorenzo, San Martino, Borgo dei Brichet, Palin e Tesor, Fumo, Rane, Moretta, Santa Barbara e Santa Rosalia. Dopo aver percorso via Maestre e via Cavour tra ali di folla la sfilata raggiungerà la piazza dell'ex Foro Boario dove alle ore 16 sarà disputato lo spassoso palio degli asini. Al borgo vincitore andrà l'ambito drappo ricamato dalle suore di clausura e arricchito quest'anno da un dipinto del pittore torinese Giacomo Soffiantino.

Si calcola che alla corsa assistano non meno di quattromila persone. I biglietti costano 25 mila lire tribuna numerata, 15 mila tribuna e 8 mila prato. Si potranno acquistare alle casse prima della manifestazione.

Anche i parcheggi saranno presi d'assalto. I posti disponibili più vicini al campo del palio sono in piazza Medford (all'ingresso della città venendo da Torino). Oltre alle piazze Rossetti e Mons. Grassi nel centro storico, è a disposizione anche l'ampio piazzale dell'industria dolciaria Ferrero in via Vivaro.

Per evitare di intasare ulteriormente il centro cittadino che sarà domani superaffollato, le Ferrovie mettono in funzione per domani pomeriggio dalle 13,30 alle 18,45 dei treni navetta che collegheranno, ogni mezz'ora o ogni quarto d'ora, la stazione Mussotto distante circa tre km dal centro, alla stazione centrale. Al Mussotto saranno convogliati tutti i pullman sostitutivi della ferrovia chiusa per ristrutturazione (la chiusura è totale verso Bra e parziale verso Castagnole Lanze). Anche gli automobilisti che vengono dalla direzione Torino potranno lasciare l'auto al Mussotto e prendere il treno per raggiungere il centro (sono a disposizione tre automotrici per 210 passeggeri). Il servizio dei treni navetta verrà replicato per tutte le domeniche di ottobre.

Intanto, si è aperto stamane nel cortile della Maddalena il nuovo padiglione con il mercato del tartufo e degli altri prodotti tipici (vini, salumi, dolciumi, formaggi). Saranno distribuiti tajarin, fonduta e uova con tartufo.

Giuseppina Fiori

FLASH

NOVI LIGURE
Tradito da un merlo

■ Aveva comprato, compiendo una truffa, un cane e un merlo indiano, con la complicità della convivente Roberta Rambaldi, 27 anni. I due sono stati denunciati. Ulindo Donadio, 30 anni, barista, di Novi Ligure ha pagato la merce con un assegno che al l'incasso risultava smarrito. La donna, infatti aveva già denunciato la perdita del blocchetto, di cui poi s'era servita per il pagamento degli animali.

CASALE
Mistero su cadavere

● Il cadavere di un uomo è stato rinvenuto su una scarpata ferroviaria nel tratto tra Morano Po e Trino. Dai documenti che aveva in tasca dovrebbe trattarsi di Gian Domenico Casalone, 28 anni, che viveva con i genitori a Vercelli. La madre, però, dopo aver riconosciuto anche i vestiti del figlio, afferma che non è lui, non trovandogli sul corpo alcuni *segni particolari*.

SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Mazzeco vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 6568, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile Editrice La Stampa spa via Giordano Bruno 84, Torino Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidenti Vittorio Caissotti di Chiusano, Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi
Amministratori Enrico Auteri, Furio Colombo, Luca Cordero di Montezemolo, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli, Alberto Nicolello

Johnny Dorelli
★
Raffaella Carrà
in

Un grande spettacolo per il sabato sera.
Su stasera alle 20,40 torna il grande varietà del sabato sera: Fantastico, la TV com'è e come sarà. In diretta dal Teatro delle Vittorie, fino al 6 gennaio una grande festa e una gara divertente per scegliere tutti insieme i protagonisti della TV di domani. Regia di Sergio Japino.

Al programma è abbinata la Lotteria Italia con centinaia di premi per diversi miliardi di lire. Prima premio 5 miliardi.
RAIUNO
Rai. Di tutto, di più.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

UNA GRANDE OFFERTA:

LE TUE 100 MILA LIRE

Aut. Min.

ALLA UPIM VALGONO 130 MILA LIRE.

Quest'anno l'autunno alla Upim è proprio straordinario. Infatti, per ogni spesa da 100.000 Lire, vi verranno immediatamente consegnati due buoni sconto da 15.000 Lire.

Ognuno di questi buoni potrà essere utilizzato su nuovi acquisti del valore di 50.000 Lire ciascuno.

L'offerta è valida su tutti gli articoli Upim, dal 1/10 al 9/11/91.

Da oggi, dunque, scatta la vostra operazione convenienza: quaranta giorni di grandi affari con tutta la sicurezza della qualità Upim.

Upim.
Serietà compresa.

upim

Gruppo Rinascente

HAITI

I militari attaccano radio leale ad Aristide Le altre chiudono per protesta e paura

PORT-AU-PRINCE ● La sede della stazione radiofonica privata «Radio Lumière», alla periferia di Port-au-Prince, ieri è stata attaccata, saccheggiata e chiusa d'autorità da soldati che nel corso dell'azione hanno ferito cinque persone. Lo ha riferito un'altra emittente radiofonica, «Radio International». Il direttore di «Radio International», Jean Dominique, ha annunciato che le trasmissioni della sua emittente saranno sospese «finché i soldati non saranno stati illuminati da un "angelo del bene"». «Radio Lumière» ieri aveva trasmesso un'intervista nella quale il presidente Jean-Bertrand Aristide chiedeva all'esercito di disobbedire agli ordini del generale Cedras, comandante delle forze armate e leader della giunta che ha preso il potere ad Haiti. Anche «Radio Soleil» (la stazione radio cattolica), «Radio France International», «Radio Metropole», cioè la maggior parte delle emittenti private haitiane, hanno interrotto le trasmissioni nel timore di rappresaglie. *(Ansa-Afp)*

Il generale golpista Cedras che ha deposto il presidente Aristide

SALUTE

Gli Usa dichiarano «guerra al fumo» Parte una campagna di 7 anni in 17 Stati

NEW YORK ● Il governo americano ha annunciato ieri l'imminente lancio di un vasto programma a livello nazionale contro il fumo, una campagna di sette anni in 17 Stati, che secondo i dati di recenti ricerche dovrebbe prevenire almeno 1,2 milioni di decessi correlati al fumo. «Il programma - ha detto il ministro per la Sanità, Louis Sullivan - mira ad aiutare più di 4 milioni e mezzo di adulti a smettere di fumare, a convincere oltre due milioni di giovani a non prendere il vizio del fumo, a ridurre a meno del 15 per cento il numero dei fumatori adulti». Recenti ricerche indicano che circa il 28 per cento degli americani fumano e che un terzo dei decessi per cancro è correlato al fumo, «il che - ha affermato Sullivan - giustifica il lancio di un così vasto programma». Per la relizzazione della campagna sono stati stanziati 135 milioni di dollari. Essa includerà massicce campagne antifumo attraverso «mass media», medici, posti di lavoro, scuole e università e si avvarrà della continua assistenza dell'«American Cancer Society». *(Ansa)*

TERREMOTO

Friuli, forte scossa Nessuna vittima

UDINE ● Una forte scossa di terremoto è stata avvertita verso le 6,15 in Friuli e ha provocato panico. Molta gente, svegliata di soprassalto, è scesa in strada ancora in camicia da notte ed in pigiama. Un forte boato è stato seguito da un movimento sussultorio e dopo otto-nove secondi il fenomeno si è ripetuto anticipato ugualmente da un boato. Il sommovimento è stato di 4,3 gradi «Richter», con epicentri tra Gemona, Tarcento e Tricesimo. Per il momento non si segnalano vittime. *(Ansa)*

Washington il 14 ottobre mette in palio 40.000 permessi

Immigrazione a sorteggio

Una delle più curiose e controverse decisioni degli ultimi anni

NEW YORK ● Con una delle più curiose e controverse decisioni degli ultimi anni, gli Stati Uniti si accingono questo mese a mettere all'asta tra cinque milioni di probabili concorrenti 40.000 permessi d'immigrazione che verranno assegnati in base a un criterio puramente casuale.

Definita la «lotteria della speranza» e criticata da chi ha creduto di ravvisarvi aspetti di discriminazione razziale, l'iniziativa riguarderà in particolare l'Italia e un'altra trentina di Paesi, per lo più europei, dai quali l'immigrazione verso gli Stati Uniti era da tempo praticamente cessata per la preferenza data dalle autorità di Washington ai candidati provenienti dall'America Latina e dall'Asia.

Scartato il vecchio sistema delle «quote» nazionali, gli Stati Uniti hanno deciso questa volta - e l'iniziativa verrà ripetuta in ognuno dei prossimi tre anni - di affidarsi unicamente al sorteggio: i 40.000 permessi di immigrazione verranno assegnati alle prime 40.000 domande pervenute per posta dopo la mezzanotte del 14 ottobre. Chi vuole tentare la sorte dovrà dunque informarsi sui tempi impiegati dallo smistamento della posta dal suo Paese agli Stati Uniti per fare in modo che la busta arrivi dopo, ma non troppo, la scadenza, in concorrenza con altre decine, se non centinaia di migliaia di lettere. Un calcolo impossibile che in pratica si affida alla sorte.

Secondo i promotori della misura - tra i quali figura il senatore democratico Ted Kennedy - essa dovrebbe bilanciare con l'arrivo di decine di migliaia di europei il carattere prevalentemente «terzomondista» della recente immigrazione in America.

I critici sostengono però che quello del sorteggio è il più arbitrario dei modi per procedere in questo campo e aggiungono che esso favorisce inoltre gli abbienti che hanno potuto, in previsione dell'estrazione a sorte tramite le poste, assoldare avvocati e farsi preparare non una, ma centinaia di domande parallele per accrescere le probabilità di essere tra i prescelti.

Interrogato sulla vicenda durante la sua recente visita a New York in occasione dei lavori dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite, il ministro degli Esteri italiano, Gianni De Michelis, ha notato che di fronte al problema dell'immigrazione, l'Italia preferisce in generale il sistema ragionato delle «quote» aggiungendo però che esso è spesso di difficile applicazione pratica. «Ogni Paese - ha detto De Michelis - sceglie il sistema che vuole, ma certo quello del puro sorteggio è un metodo semplicistico». *(Ansa)*

Una famiglia di immigrati italiani arriva a New York nel 1905 dopo il lungo viaggio in nave

Cittadino Usa con 1 milione di dollari

SOFIA ● Todor Ivanov Zhivkov, nipote ventenne dell'ex dittatore bulgaro, Todor Zhivkov, ha investito un milione di dollari negli Usa per diventare cittadino americano. Lo ha scritto «Demokratsia», organo del principale raggruppamento anti-comunista. Secondo una legge entrata in vigore due giorni fa, 10.000 visti di soggiorno permanente negli Usa sono a disposizione di potenziali investitori di almeno un milione di dollari. Nel giro di cinque anni colui che ha investito e i membri della sua famiglia avranno diritto alla cittadinanza. Un centinaio di domande, fra cui quella di Todor Ivanov Zhivkov (che si trova attualmente negli Stati Uniti), sono state finora depositate. Lo stesso giornale rimprovera al nipote di Zhivkov di aver sottratto tale denaro allo Stato bulgaro. *(Ansa-Afp)*

FLASH

GEORGIA
Militari sparano sui dimostranti

MOSCA ● Un morto ed oltre settanta feriti sono il bilancio provvisorio degli scontri avvenuti nella notte a Tbilisi tra forze fedeli al presidente georgiano, Zviad Gamsakhurdia, ed oppositori davanti alla sede del governo. Mancano dati su quanto avvenuto stamane quando la polizia ha aperto il fuoco sui manifestanti. Da una parte erano schierati reparti della guardia nazionale, dall'altra manifestanti che chiedevano le dimissioni del presidente accusato di «metodi dittatoriali». *(Ansa)*

INDIOS
Allora perline oggi abbracci

WASHINGTON ● Cristobal Colon, discendente in linea diretta di Cristoforo Colombo, ha incontrato ieri a Washington dei capi indiani d'America, ai quali ha promesso di «curare le piaghe aperte dopo la scoperta del continente» 500 anni fa. In una cerimonia all'ambasciata di Spagna, *Colon, ufficiale della marina spagnola*, ha abbracciato i rappresentanti di 40 tribù indiane. Ma varie tribù si sono rifiutate di partecipare alla cerimonia. *(Ansa-Afp)*

Il governo e la discussa manovra economica

Così non va proprio... Tra sei mesi ci risiamo

Due brevi considerazioni sulla manovra economica del governo che, in questi giorni, riempie le pagine dei quotidiani.

La prima riguarda la prevalenza assoluta delle nuove entrate sui promessi tagli alle spese; anzi, si gabella come riduzione delle spese la maggior imposizione sui ticket o sulle ricette che sono invece vere e proprie contribuzioni a carico del cittadino. Il governo è quindi perfettamente a quel padre di famiglia che si preoccupa delle rendite, ma non si cura in alcun modo di controllare o diminuire o regolamentare le spese, ipotecando anche le risorse future.

Continuando in questa politica, fra sei mesi saremo di nuovo alle corde proprio perché le uscite continueranno a dilatarsi.

La seconda riguarda il condono: esso giova soprattutto a coloro che hanno ricevuto un accertamento, lo hanno contestato ed hanno quindi una causa in corso davanti alle commissioni tributarie. Se il provvedimento sarà accolto dai contribuenti con favore si otterrà il risultato di diminuire l'arretrato dei giudici tributari. In sostanza si dice al contribuente: paga una parte di quanto ti è stato richiesto e chiudi la vertenza.

Più inquietante è la posizione dell'evasore totale che è rimessa in questione per le mancate dichiarazioni fiscali; per l'evasore totale non c'è che la «scoperta» del fisco.

Le regole del gioco, che potranno essere cambiate dalle Camere, sono ora stabilite: saremo attenti osservatori di quanto avverrà nei prossimi mesi.

Gianfranco Gallo-Orsi

Dopo tre anni si fa luce sul giallo dello yacht colato a picco ad Alassio

Lo skipper affondò il «Lady Eva»

SAVONA ● Un motoryacht da 32 tonnellate, il «Lady Eva», affondò ai primi di novembre di tre anni fa nel mare di Alassio. Morì un marinaio. Si era sempre pensato ad una disgrazia, per quanto era parso strano che un'imbarcazione in legno, costruita appena pochi anni prima, fosse colata a picco in una giornata di bonaccia, con mare calmo, accanto alla costa.

Ora il clamoroso colpo di scena: il «Lady Eva» fu proditoriamente affondato, poiché il suo proprietario, Sandro Rossi, intendeva riscuotere i 600 milioni di una sua polizza contratta con la «Fondiaria Assicurazioni S.p.A.» di Milano. Mentre il sinistro marittimo era passato agli archivi come una disgrazia, polizia e autorità giudiziaria continuavano ad indagare sulla base di molti sospetti e circostanze che erano subito apparse inverosimili.

Ed ecco l'epilogo: Sandro Rossi aveva incaricato lo skipper del motoryacht, Luca Fastame, di 26 anni, di affondare lo scafo, mentre lui e la moglie erano scesi a terra con la scusa di fare shopping. Sandro Rossi aveva un disperato bisogno di soldi, era fallito due anni prima con un dissesto di quasi tre miliardi quale importatore di automobili di lusso e di yacht. Avrebbe ricevuto lettere minatorie, temeva un sequestro di persona. Voleva avere i soldi «per fronteggiare - qualcuno lo afferma - l'eventuale attacco di banditi».

Ora il giudice Alberto Landolfi ha chiesto e ottenuto il rinvio di Sandro Rossi, 41 anni, residente a Milano, in via Biancamano 2. E' stata anche fissata la data del processo: il 23 ottobre prossimo. Parti civili la famiglia del marinaio Fastame e la compagnia con cui Rossi aveva stipulato l'assicurazione.

All'accertamento della verità la magistratura è giunta per tutta una serie di indizi pesanti: hanno parlato la sorella dello skipper scomparso, la moglie (ora separata che vive a Lavagna) di Sandro Rossi, le perizie che affermano senza ombra di dubbio che la falla (uno squarcio di 60 centimetri) che avrebbe determinato il naufragio era stata provocata dall'interno e non dall'esterno. L'ipotesi più probabile è che il marinaio abbia devastato il timone, lasciando la barca dirigersi senza guida, fino all'affondamento.

In un primo tempo si era pensato ad una carica esplosiva piazzata nel «pozzetto» del timone, ma successive indagini hanno stabilito che il danno era stato provocato «con un qualsiasi strumento meccanico». Forse una chiave inglese.

La tentata frode all'assicurazione ha provocato la morte di Luca Fastame. S'ipotizza che, durante la manovra, il giovane marinaio abbia battuto la testa e sia caduto in mare. Non c'è altra possibilità. Luca Fastame era stato infatti giocatore di calcio e pallanuoto, era un perfetto nuotatore e conosceva alla perfezione il «Lady Eva» per avervi fatto lo skipper per alcuni anni. Aveva condotto barche anche nel mare in burrasca. E' morto per assecondare il proprietario, che forse gli aveva promesso un premio.

Messo alle strette, Sandro Rossi ha fornito risposte contraddittorie che hanno aumentato i sospetti: fra l'altro, si è sempre opposto ad una perizia di parte. Assai poco chiare anche le deposizioni della moglie: ha detto ai giudici che lei e il marito avrebbero dovuto seguire in auto il «Lady Eva» fino a Chiavari, tappa finale della crociera. Ma come è possibile «seguire» una barca da un'autostrada che, fra l'altro, è fitta di gallerie? Inoltre la signora ha affermato che il sinistro era avvenuto molto al largo di Savona, mentre il «Lady Eva» era affondato un centinaio di metri al largo di Alassio. Vicino a riva, dunque. I proprietari del panfilo non avevano nemmeno voluto correre il rischio di un finto naufragio al largo, che avrebbe creato difficoltà nel ritorno a terra.

L'operazione di soccorso del «Lady Eva» durò oltre 36 ore, vi parteciparono elicotteri e rimorchiatori giunti anche da Genova. Il corpo di Luca Fasciame non fu mai ritrovato. E' scritto nell'atto di accusa: «Sandro Rossi provocava, quale conseguenza non voluta, la morte per annegamento di Luca Fastame che durante le operazioni di affondamento cadeva accidentalmente in mare scomparendo fra i flutti». La frase «morte non voluta» indica l'omicidio colposo oltre naturalmente l'autoaffondamento. Ma, in aula, l'accusa potrebbe diventare molto più grave.

Guido Coppini

DAI CONCESSIONARI AUDI SI PROFILA UN FINE SETTIMANA PARTICOLARMENTE INTERESSANTE.

1500 punti di vendita e assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce automobili.

Nuova Audi 80.

Da venerdì 4 a domenica 6 ottobre. Siamo lieti di invitarvi alla presentazione di una nuova, grande berlina.

Audi

All'avanguardia della tecnica.

VIENNA 500 MILLESIMI

Piazza Affari turbata da contrasti e nuove incertezze

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
30 SETTEMBRE
4 OTTOBRE
–0,10%

LUNEDI' 30

[illegible]

In attesa di conoscere i contenuti della legge finanziaria per il 1992, Piazza Affari è rimasta sulle sue, aprendo la settimana in maniera abulica e fiacca. La seduta, breve e senza storia, ha fatto registrare una scarsità d'iniziativa, prevalentemente rivolta ad alleggerimenti sui titoli guida. Indice Comit: 538,06.

MARTEDI' 1

[illegible]

Parziale risveglio del listino che ha messo a segno un avanzamento prossimo al punto percentuale. A favorire l'avvio di questa timida ripresa ha provveduto il ritorno in corbeille di ordini di acquisto di marca estera, prontamente seguiti da pochi audaci investitori nostrani. Più vivace anche il mercato dei «premi». I. C.: 543,65.

MERCOLEDI' 2

[illegible]

Seconda seduta di segno positivo in Piazza Affari, che ha ricalcato, almeno nel risultato, quella precedente. Le prime fasi hanno goduto di una favorevole impostazione, muovendosi al rialzo sulla scia degli ultimi prezzi segnati nel dopolistino di ieri. La debolezza delle Generali ha, poi, frenato gli animi. I.C.: 546.33.

GIOVEDI' 3

[illegible]

Dopo due giorni di recupero, il mercato ha invertito la rotta, tornando ad arretrare. La prospettiva di uno sciopero generale contro la «sofferta» legge finanziaria e le continue polemiche sulla privatizzazione di aziende pubbliche, hanno invitato alla cautela, favorendo gli smobilizzi. Pochi gli scambi. Indice Comit: 544,60.

VENERDI' 4

[illegible]

Chiusura di settimana all'insegna del disimpegno. Sono bastate due sole sedute negative per annullare completamente il recupero messo a segno dal mercato nei giorni scorsi. Fin dall'apertura si è registrata una netta prevalenza delle vendite, in verità scarse, ma assorbite con difficoltà. I. C.: 539,03.

Settimana di attese deluse in Piazza Affari. Il varo della manovra finanziaria per il 1992, annunciata come più «seria» rispetto ai progetti iniziali, aveva dapprima catturato il favore di diversi investitori esteri, che, nella seduta di martedì, avevano operato proficuamente, dando fiato all'intero listino. Successivamente la marea di critiche sollevatesi da più parti, ma soprattutto il fitto fuoco di sbarramento messo in atto dalle organizzazioni sindacali che hanno indetto uno sciopero generale da attuarsi il 22 ottobre, hanno intorbidito a tal punto la situazione da convincere chi aveva investito a smobilizzare. Ora il pessimismo regna sovrano, non vedendo, almeno per adesso, chi possa innescare un processo rivalutativo del listino, dal momento che sia i fondi comuni, sia gli investitori istituzionali, sia i piccoli risparmiatori si guardano bene dall'operare in un contesto così confuso e incerto. C'è già, infatti, chi riparla di elezioni anticipate.

TITOLI ORSO

MAN. ROTONDI	— 11,95
FIMPAR ORD.	— 10,92
INTERBANCA PRIV.	— 10,65
FINREX RIS.	— 10,20
SO.PA.F. RNC	— 8,42
PIRELLI SPA RNC	— 8,15
FIMPAR RNC	— 7,55
MARZOTTO RNC	— 7,11
CIGA RNC	— 7,07
FIRS RNC	— 7,04

TITOLI TORO

NAI 1/7/91	+ 14,41
MAGONA	+ 11,15
NAI	+ 10,58
CEM. MERONE ORD.	+ 9,58
OLIVETTI ORD.	+ 8,45
WORTHINGTON	+ 8,11
EDISON	+ 6,69
RECORDATI	+ 6,64
CIR ORD.	+ 6,55
STANDA RNC	+ 5,60

I «Fondi» hanno il fiatone

Dopo sette mesi consecutivi di risultati ampiamente positivi a settembre i fondi comuni d'investimento hanno sfiorato, per una manciata di miliardi, il clamoroso ritorno in rosso. Infatti, la raccolta netta, determinata dalla differenza tra gli importi delle nuove sottoscrizioni e quelli dei riscatti, è risultata positiva per soli 24 miliardi. Bilancio, quindi, deludente, tenuto anche conto della crescita del numero dei fondi, arricchitosi di tre unità. Ecco i dati essenziali: a fronte di 1428 miliardi di nuove adesioni, si è registrata una preoccupante lievitazione dei riscatti giunti a 1404 miliardi, con un incremento del 46,6% rispetto al mese di agosto. Questa battuta d'arresto, che pochi gestori si attendevano, è stata causata soprattutto dal pesantissimo andamento dei fondi azionari, che costituiscono ormai da tempo l'anello più debole della catena, in quanto continuano ad accumulare mese dopo mese saldi gestionali ampiamente negativi. A tenere in qualche modo a galla il sistema è stato ancora una volta il comparto dei fondi obbligazionari, che, a differenza dell'azionario, sta vivendo una felice stagione, mietendo successi insperati. Ne è fedele testimone il patrimonio complessivo che continua imperterrito a crescere, aiutato dal favorevole momento dei titoli di Stato.

TITOLI	04-10	27-09	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
ALIMENTARI						
Alivar	11230	11000	+230	+2,09	17300	9500
Bonifiche Ferr.	34500	34500	—	—	50500	33000
Eridania	7598	7395	+203	+2,74	10116	6344
Eridania r. n.c.	5900	5635	+265	+4,70	7396	4236
Zignago	6340	6250	+90	+1,44	8990	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	11580	11650	-70	-0,61	58500	11420
Alleanza r.	10665	10595	+70	+0,66	54500	10270
Assitalia	7910	8020	-110	-1,38	14330	7400
Ausonia	779	800	-21	-2,63	1896	779
C. Latina	7900	7950	-50	-0,63	15950	7900
C. Latina r. n.c.	4045	4290	-245	-5,72	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10800
Firs	768	810	-42	-5,18	1722	632
Firs r.	330	355	-25	-7,05	687	320
Generali	24950	26080	-1130	-4,34	40605	24950
L'Abeille	105225	104000	+1225	+1,17	138350	89100
La Fondiaria	13990	14400	-410	-2,85	16010	12100
La Fondiaria w.	2070	2048	+22	+1,07	2500	1675
Fondiaria Spa	35960	35660	+300	+0,84	64160	35550
Fondiaria Spa w.	16600	16850	-250	-1,48	38020	16100
La Previdente	17150	17300	-150	-0,87	27040	14810
Lloyd Adriatico	13420	13395	+25	+0,18	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	10300	10120	+180	+1,77	15576	8500
Milano Ass.	23700	23800	-100	-0,43	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	13450	13310	+140	+1,05	21722	13300
Ras	17500	17280	+220	+1,27	28250	15590
Ras r. n.c.	11601	11450	+151	+1,31	16860	7795
Sai	16050	16600	-550	-3,32	20650	15600
Sai r.	8980	9020	-40	-0,45	11950	8500
Toro	21600	21650	-50	-0,24	27800	18300
Toro p.	11415	11150	+265	+2,37	15530	8937
Toro r.	11530	11700	-170	-1,46	15200	8709
Unione Sub. Ass.	21880	21850	+30	+0,13	33180	17840
Unipol ord.	16830	17250	-420	-2,44	25800	16830
Unipol priv.	10290	10450	-160	-1,54	18200	10290
Vittoria Ass.	8330	8195	+135	+1,64	14175	8195
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	13000	13100	-100	-0,77	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4520	4495	+25	+0,55	5948	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3470	3478	-8	-0,24	5199	3470
B. Manusardi	1158	1232	-74	-6,01	1738	1030
B. Mercantile	7300	7190	+110	+1,52	12450	6820
B. Toscana	3875	3906	-31	-0,80	6249	3820
B. Ambrov. ord.	4420	4552	-132	-2,90	6810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2429	2532	-103	-4,07	4070	1859
B. Chiavari	4100	4160	-60	-1,45	6170	3980
Banco Lariano	5750	5700	+50	+0,87	7665	5225
Banco Napoli r.	2000	1983	+17	+0,85	20779	1690
Banco Roma	2440	2460	-20	-0,82	2970	2000
Banco Roma w. 7%	631	635	-4	-0,63	655	415
Banco S. Spirito	2875	2850	+25	+0,87	3095	2500
B. Sardegna r.	23450	23150	+300	+1,29	23800	13880
Bna	6860	6700	+160	+2,38	8981	5010
Bna p.	2610	2660	-50	-1,88	3858	2050
Bna r. n.c.	1455	1455	—	—	2166	1402
Bnl r. n.c.	12200	12000	+200	+1,66	17950	11000
Credito Comm.	3570	3696	-126	-3,41	5540	3570
Cr. Fondiario	5600	5755	-155	-2,70	7145	4095
Credito Italiano	2470	2411	+59	+2,44	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	1846	1836	+10	+0,54	2505	1800
Credito Lombardo	2740	2755	-15	-0,55	4500	2707
Cred. Varesino	5500	5470	+30	+0,54	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	3180	3050	+130	+4,26	3995	2790
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	26000	29100	-3100	-10,65	64400	26000
Mediobanca	14910	14975	-65	-0,44	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4010	3970	+40	+1,00	4999	2340
Binda - Sottrici	860	850	+10	+1,17	1740	800
Burgo	9900	9900	—	—	14750	6620
Burgo p.	9990	10050	-60	-0,60	14450	7990
Burgo r.	10480	10800	-320	-2,97	14720	8500
Ed. Espresso	26100	26100	—	—	27150	14000
Fabbri p.	5570	5490	+80	+1,45	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	10000	10030	-30	-0,30	26450	9000
Poligrafici Ed.	5690	5720	-30	-0,53	6445	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3600	3515	+85	+2,41	5114	2780
C. Barletta	10110	9600	+510	+5,31	14900	8810
C. Barletta r. nc	7500	7690	-190	-2,48	12500	6150
C. Merone	6860	6260	+600	+9,58	7800	4517
C. Merone r.	2550	2550	—	—	5389	2300
C. Sardegna	10650	10510	+140	+1,33	11115	7000
C. Siciliane	10900	10970	-70	-0,64	13351	8100
Cementir	2650	2685	-35	-1,31	3160	1740
Italcementi	22000	22060	-60	-0,28	29221	2210
Italcementi r. n.c	12420	12550	-130	-1,04	20819	8521
Unicem	11250	11300	-50	-0,45	15946	9105
Unicem r. n.c.	8046	7949	+97	+1,22	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	2850	2640	+210	+7,95	2950	2530
CHIMICHE - IDROCARBURI						
Alcatel cavi	5730	5989	-259	-4,33	7550	4760
Alcatel cavi r. n.c.	3370	3470	-100	-2,88	4390	2750
Auschem	1980	2040	-60	-2,95	3600	1500
Auschem r. n.c.	1668	1675	-7	-0,42	2300	1440
Boero	6140	6130	+10	+0,16	6990	5781
Caffaro	843	880	-37	-4,21	1490	625
Caffaro r.	872	887	-15	-1,70	1470	660
Calp	4300	4215	+85	+2,01	5695	3500
Enichem A.	1470	1479	-9	-0,61	2798	1075
Enimont	1449	1440	+9	+0,62	1670	1011
F.M.C.	2910	2988	-78	-2,62	3900	2910
Fidenza Vet.	2740	2840	-100	-3,53	4750	2001
Italgas	3325	3210	+115	+3,58	3349	2397
Marangoni	2551	2597	-46	-1,78	7890	2350
Montefibre	715	692	+23	+3,32	1377	610
Montefibre r.	668	641	+27	+4,21	1113	610
Perlier	1240	1230	+10	+0,81	1470	990
Pierrel	1471	1515	-44	-2,91	2870	1190
Pierrel r. n.c.	706	705	+1	+0,14	1396	705
Pirelli Spa	1765	1802	-37	-2,06	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1194	1300	-106	-8,16	2500	1100
Pirelli Spa w.	51	65	-14	-21,54	1005	46
Recordati	7350	7150	+200	+2,79	14250	6550
Recordati r. n.c.	4095	3840	+255	+6,64	6770	3500
Saffa	7870	8100	-230	-2,84	11741	6580
Saffa r.	8440	8290	+150	+1,80	11730	6720
Saffa r. n.c.	5991	6115	-124	-2,03	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	1060	1101	-41	-3,73	1299	1023
Saleg	2480	2510	-30	-1,20	6785	2480
Saleg r. n.c.	1660	1695	-35	-2,07	4180	1645
Snia Fibre	935	950	-15	-1,58	1935	935
Snia	1218	1280	-62	-4,85	3025	1218
Snia r.	1340	1330	+10	+0,75	3050	1290
Snia r. n.c.	949	970	-21	-2,17	1808	949
Snia Tecnop.	4660	4660	—	—	7150	3425
Sorin Biom.	6450	6400	+50	+0,78	9043	5538
Telecco Cavi	12100	12500	-400	-3,20	16430	11900
Vetrerie Ital.	5520	5500	+20	+0,36	7125	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7365	7301	+64	+0,87	8038	4950
La Rinascente p.	4350	4285	+65	+1,51	4861	3200
La Rinasc. r. n.c.	4685	4530	+155	+3,42	5100	3381
Standa	33100	33200	-100	-0,31	38450	24900
Standa r. n.c.	6980	6610	+370	+5,59	14270	4150
COMUNICAZIONI - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	722	715	+7	+0,97	2083	638
Alitalia p.	599	606	-7	-1,16	1565	598
Alitalia r. n.c.	685	716	-31	-4,33	1430	680
Ansaldo Tr.	4300	4290	+10	+0,23	5927	3520
Ausiliare	12470	12260	+210	+1,71	15575	10075
Autostrada To-Mi	12990	13750	-760	-5,53	17050	11550
Autostrade p.	986	987	-1	-0,11	1262	920
Costa Crociere	2800	2876	-76	-2,65	4764	1626
Costa Croc. r. n.c.	1835	1899	-64	-3,38	1910	1745
Edison	3746	3511	+235	+6,69	3746	2184
Edison r. n.c.	3280	3185	+95	+2,98	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4320	4285	+35	+0,81	4520	4050
Elsag Bailey warr.	116	110	+6	+5,45	126	100
Gewiss	10150	10360	-210	-2,03	22890	9450
Gottardo Ruff.	2840	2844	-4	-0,15	4400	2650
Italcable	5700	6090	-390	-6,41	11000	5700
Italcable r. n.c.	4170	4450	-280	-6,30	8065	4170
N.A.I.	940	850	+90	+10,58	1859	850
N.A.I. 1-7-91	818	715	+103	+14,40	898	715
Saes gett. p.	6040	6280	-240	-3,83	10740	4900
Sip	1187	1134	+53	+4,67	1730	1006
Sip r. n.c.	1240	1221	+19	+1,55	1569	1005
Sirti	11180	11000	+180	+1,63	15235	9705
Sondel	1339	1350	-11	-0,82	1466	1091
Tecnomasio	2705	2705	—	—	4130	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	251	252	-1	-0,40	602	251
Acqua Marcia r. n.c.	226	230	-4	-1,74	487	203
Ame Fin.	—	—	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	4395	4370	+25	+0,57	10000	3800
Avir Fin.	7999	8050	-51	-0,64	9001	4805
Bastogi	183	187	-4	-2,14	455	181
Bonif. Siele	37200	37100	+100	+0,26	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12300	11910	+390	+3,35	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	6150	6030	+120	+1,99	12241	5840
Breschi	730	781	-51	-6,54	1750	730
Buton	3280	3250	+30	+0,92	5310	3005
Cam. Fin.	3940	4010	-70	-1,75	5820	3435
Cir	2440	2290	+150	+6,55	5790	2040
Cir r.	2465	2370	+95	+4,00	5800	2105
Cir r. n.c.	1150	1125	+25	+2,22	3254	1115
Cir w. 'a'	100	102	-2	-1,97	375	95
Cir w. 'b'	135	140	-5	-3,58	575	135
Cofide	2465	2400	+65	+2,70	4960	2175
Cofide r. n.c.	1021	1002	+19	+1,89	1967	860
Cofide warr. ord.	159	162	-3	-1,86	550	150
Cofide warr. risp.	108	98	+10	+10,20	181	98
Comau	1710	1700	+10	+0,58	4945	1590
Editoriale	3500	3430	+70	+2,04	3850	2830
Ericsson	49500	51600	-2100	-4,07	59000	19300
Euromobiliare	5260	5220	+40	+0,76	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2250	2155	+95	+4,40	3145	2060
Ferruzzi fin.	1958	1949	+9	+0,46	2287	1900
Ferruzzi pr.	1227	1251	-24	-1,92	1948	1032
Ferr. To. Nord	1320	1400	-80	-5,72	1875	1320
Fidis	5115	5115	—	—	8478	4954
Fimpar	1240	1392	-152	-10,92	3628	1240
Fimpar r. n.c.	600	649	-49	-7,56	1925	600
Fin Breda	437	418	+19	+4,54	1305	415
Fin Breda warr.	147	147	—	—	525	143
Finarte	3060	3040	+20	+0,66	7710	3000
Finarte r. n.c.	990	975	+15	+1,53	3200	930
Finarte Aste	4630	4800	-170	-3,55	6500	4550
Finrex	683	698	-15	-2,15	1740	665
Finrex r. n.c.	660	735	-75	-10,21	1380	660
Fiscambi	2570	2590	-20	-0,75	5590	2530
Fiscambi r. n.c.	1940	2010	-70	-3,49	2550	1800
Fornara	995	968	+27	+2,78	2689	860
Fornara priv.	989	999	-10	-1,01	1295	850
Gaic	1405	1400	+5	+0,35	3619	1225
Gaic risp.	1409	1430	-21	-1,47	1815	1182
Gemina	1450	1405	+45	+3,20	2450	1395
Gemina r.	1266	1291	-25	-1,94	1465	1210
Gerolimich	100	97	+3	+3,09	121	98
Gerolimich r. n.c.	91	88	+3	+3,40	108	80
Gim	5750	5500	+250	+4,54	12775	5380
Gim r. n.c.	2399	2315	+84	+3,62	4052	2140
Ifi p.	14150	14150	—	—	30660	11800
Ifil	5050	5100	-50	-0,99	8300	4385
Ifil r. n.c.	3180	3183	-3	-0,10	5050	2205
Ifil w. 8.50%	1160	1121	+39	+3,47	2685	1080
Ifil w. r. n.c. 8.50%	685	650	+35	+5,38	1405	631
Isefi	1428	1419	+9	+0,63	2349	1339
Isvim ord.	11020	10940	+80	+0,73	12250	10290
Intermobiliare	2350	2410	-60	-2,49	2750	2350
Italmobiliare	73000	72000	+1000	+1,38	96133	50600
Italmobiliare r. n.c.	46990	45900	+1090	+2,37	66667	30450
Kernel	457	470	-13	-2,77	749	450
Kernel r. n.c.	760	760	—	—	1200	695
Mittel	1925	1880	+45	+2,39	6499	1690
Montedison	1208	1235	-27	-2,19	2052	1177
Montedison r.	1523	1505	+18	+1,19	2170	1400
Montedison r. n.c.	895	889	+6	+0,67	1344	778
Parmalat Fin.	11790	11625	+165	+1,41	13440	10750
Partec. Finanz.	2560	2640	-80	-3,04	6330	2450
P. Fin. r. n.c. ex w.	1377	1400	-23	-1,65	2675	1360
Pirelli & C.	6910	6900	+10	+0,14	11350	6050
Pirelli & C. r.	2350	2350	—	—	4501	2199
Pozzi	460	449	+11	+2,44	1520	435
Pozzi r. n.c.	495	495	—	—	1331	468
Premafin	13750	13800	-50	-0,37	17664	11324
Premafin warr.	1900	2015	-115	-5,71	10220	1580
Raggio Sole	2534	2530	+4	+0,15	5711	2343
Raggio Sole r. n.c.	1670	1678	-8	-0,48	2347	1630
Riva Finanz.	6490	6510	-20	-0,31	10400	6450
Santavaleria fin.	1700	1710	-10	-0,59	3975	1690
Schiapparelli	960	960	—	—	1385	660
Serfi	6030	6100	-70	-1,15	10150	6000
Sifa	1159	1161	-2	-0,18	2450	1150
Sifa r. n.c.	1030	1070	-40	-3,74	1750	1000
Sisa	1795	1850	-55	-2,98	3695	1610
Sme	3299	3294	+5	+0,15	4910	2565
Smi	1040	1043	-3	-0,29	2275	951
Smi r.	890	910	-20	-2,20	1590	800
Smi warr.	197	200	-3	-1,50	540	195
So.pa.f.	3730	3630	+100	+2,75	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2500	2730	-230	-8,43	3851	1844
Sogefi	2100	2214	-114	-5,15	4375	2010
Sogefi warr.	194	205	-11	-5,37	450	194
Stet	1978	1962	+16	+0,81	2631	1610
Stet risp.	1757	1784	-27	-1,52	2459	1490
Terme Acqui	2350	2300	+50	+2,17	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	710	751	-41	-5,46	960	610
Trenno	3200	3190	+10	+0,31	5395	2813
Tripcovich	12000	12175	-175	-1,44	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	5450	5420	+30	+0,55	8298	5430
Unipar ord.	834	810	+24	+2,96	1409	801
Unipar risp.	985	984	+1	+0,10	1450	932
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	19410	19000	+410	+2,15	27090	15400
Aedes r.	8310	8100	+210	+2,59	15600	8050
Attività Immobiliari	3830	3950	-120	-3,04	5780	3500
Calcestruzzi	19540	18895	+645	+3,41	22715	15100
Calcestruzzi warr.	4100	3410	+690	+20,23	7200	3110
Caltagirone	5499	5269	+230	+4,36	5589	3600
Caltagirone r. n.c.	3850	4012	-162	-4,04	5883	3122
Cogefar	4175	4100	+75	+1,82	7991	3340
Cogefar r.	3039	3045	-6	-0,20	5751	2110
Del Favero	3460	3585	-125	-3,49	11882	3480
Gifim ord.	3569	3517	+52	+1,47	3830	3230
Gifim priv.	2520	2500	+20	+0,78	2705	2500
Gabetti	2499	2400	+99	+4,12	4245	2200
Grassetto	14950	14670	+280	+1,90	25790	13617
Imm. Metanopoli	1915	1898	+17	+0,89	2260	1494
Risanamento	51800	52000	-200	-0,38	65630	47300
Risanamento r. n.c.	24210	24400	-190	-0,78	39600	19400
Sci ord.	2970	2950	+20	+0,67	3090	2831
Vianini Ind.	1618	1612	+6	+0,37	1971	1091
Vianini Lav.	6060	5975	+85	+1,42	6600	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2600	2701	-101	-3,74	3650	1375
Danieli & C.	7540	7722	-182	-2,36	12900	6770
Danieli & C. r. n.c.	4750	4731	+19	+0,40	8300	3555
Dataconsyst	2650	2750	-100	-3,64	11890	2550
Faema	4050	3999	+51	+1,27	5010	2290
Fiar	9800	9800	—	—	19739	9650
Fiat	5190	5220	-30	-0,58	11020	4650
Fiat p.	3460	3445	+15	+0,43	7500	3430
Fiat r.	3806	3810	-4	-0,11	7800	3790
Fisia	2360	2359	+1	+0,04	3949	2210
Fochi Filippo	10210	9960	+250	+2,51	10290	4350
Franco Tosi	30350	30670	-320	-1,05	36250	25130
Gilardini	2790	2750	+40	+1,45	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2300	2340	-40	-1,71	4370	1910
Ind. Secco	838	838	—	—	1580	780
Magneti M.	820	855	-35	-4,10	2240	750
Magneti M. r.	885	902	-17	-1,89	2200	820
Magneti M. w. o.	30	38	-8	-21,06	975	28
Magneti M. w. r.	30	35	-5	-14,29	950	30
Mandelli	8280	8400	-120	-1,43	12945	7010
Merloni	2830	2910	-80	-2,75	3180	1769
Merloni r. n.c.	1220	1190	+30	+2,52	2900	951
Necchi	1220	1235	-15	-1,22	4320	1120
Necchi r.	1550	1550	—	—	4180	1475
Nuovo Pignone	4440	4376	+64	+1,46	6900	4090
Nuovo Pignone w.	204	200	+4	+2,00	4620	169
Olivetti	3145	2900	+245	+8,44	7699	2849
Olivetti p.	2245	2251	-6	-0,27	5010	2200
Olivetti r. n.c.	2150	2100	+50	+2,38	3150	2080
Olivetti warr.	130	136	-6	-4,42	921	130
Pininfarina	14050	14150	-100	-0,71	17800	11900
Pininfarina r.	13700	13800	-100	-0,73	17400	12125
Rejna	10490	10310	+180	+1,74	15513	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	28010
Rodriquez	6325	6010	+315	+5,24	11000	5950
Safilo	8700	9100	-400	-4,40	15790	7789
Safilo r.	11230	11100	+130	+1,17	15500	8990
Saipem	1524	1522	+2	+0,13	3900	1020
Saipem r.	1795	1740	+55	+3,16	4000	1640
Sasib	7630	7540	+90	+1,19	8465	5800
Sasib p.	7710	7710	—	—	8650	5960
Sasib r. n.c.	5620	5450	+170	+3,11	6400	4190
Tecnost	2080	2205	-125	-5,67	3885	1375
Teknecomp	581	610	-29	-4,76	1805	545
Teknecomp r. n.c.	560	575	-15	-2,61	1400	560
Valeo	3719	3860	-141	-3,66	8880	3190
Westinghouse	38000	37850	+150	+0,39	53000	28300
Worthington	2400	2220	+180	+8,10	3140	1581
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4790	4800	-10	-0,21	6990	4750
Dalmine	393	388	+5	+1,29	3140	315
Europa Metalli	1045	1025	+20	+1,99	1937	937
Europa Metalli warr.	25	31	-6	-19,36	255	7
Falck	6999	7290	-291	-4,00	12650	5600
Falck r.	7110	7310	-200	-2,74	13650	6950
Maffei	3810	3853	-43	-1,12	5245	2750
La Magona	8570	7710	+860	+11,15	11500	7300
TESSILI						
Bassetti	13150	13401	-251	-1,88	14200	8110
Benetton	10049	9660	+389	+3,90	12990	7600
Cantoni	5520	5630	-110	-1,96	7250	4845
Cantoni r.	3960	3990	-30	-0,76	5700	3394
Centenari & Zinelli	280	280	—	—	465	255
Cucirini	1490	1490	—	—	3260	1200
Eliolona	3425	3430	-5	-0,15	4580	3400
Linificio	650	680	-30	-4,42	2028	620
Linificio r. n.c.	626	650	-24	-3,64	1900	621
Marzotto	6270	6615	-345	-5,22	8170	4730
Marzotto r.	6300	6750	-450	-6,67	8400	5270
Marzotto r. n.c.	6360	6555	-195	-3,52	6400	3900
Olcese Veneziano	2130	2102	+28	+1,33	3800	1700
Ratti	3800	3775	+25	+0,66	7325	3420
Rotondi	1400	1590	-190	-11,95	2394	752
Simint	4355	4390	-35	-0,81	8650	4230
Simint priv.	3205	3220	-15	-0,47	3780	2500
Stefanel	4993	4950	+43	+0,87	6260	4090
Zucchi	14500	14940	-440	-2,95	16200	10145
Zucchi r. n.c.	8500	8751	-251	-2,87	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7030	7395	-365	-4,94	9600	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2315	2300	+15	+0,65	3370	2120
Acque Potabili	15100	15160	-60	-0,40	18650	14500
Ciga	2055	2140	-85	-3,98	6199	2040
Ciga r. n.c.	1301	1400	-99	-7,08	3915	1301
Jolly Hotel	10850	11050	-200	-1,81	19710	10750
Jolly Hotel r.	18300	18250	+50	+0,27	27200	16980
Pacchetti	498	493	+5	+1,01	877	407
Unione Manifatture	2599	2670	-71	-2,66	3445	[illegible]
ESTERE						
Bayer	215000	213800	+1200	+0,56	215900	200000
Volkswagen	263900	269100	-5200	-1,94	300000	253900

In attesa dei tassi crescono gli scambi (ma non i prezzi)

Le crescenti attese rivolte ai nuovi, ventilati indirizzi monetari della Federal Reserve (nella sostanza, un generale aggiustamento al ribasso dei tassi interni americani) hanno via via congelato le modeste propensioni operative dei mercati finanziari internazionali. Sul versante delle Borse si è venuta a disegnare una tornata di contrattazioni dall'impostazione marcatamente irregolare, quanto mai stante la fatto di spessore di mercato.

Numericamente, il tono degli scambi è lievitato, grazie soprattutto a talune folate operative che hanno trovato spazio sull'onda emotiva di voci dell'imprimatur che avrebbe avuto Alan Greenspan, il presidente della Fed, per dare il via ad un nuovo allentamento della «stretta» creditizia Usa, a conseguenziali attese di un calo dei tassi in Gran Bretagna e alle ipotesi, più concrete, che accreditano un imminente simposio dei Sette, inedita sede Bangkok, al cui ordine del giorno dovrebbero figurare, tra l'altro, la rivisitazione dei livelli dei tassi d'interesse e la correzione del rapporto di cambio dollaro/yen.

Dopo un settembre asfittico, anche sul fronte delle indicazioni politico-congiunturali, i listini azionari hanno così ritrovato una bussola nella bagarre monetaria che sembra essere alle porte. In questo clima è salita a dismisura la febbre originata dall'attesa pubblicazione dei dati occupazionali degli Stati Uniti, come da rituale calendario per la giornata di ieri, primo venerdì del mese.

Secondo taluni osservatori, l'eventualità di un dato negativo avrebbe automaticamente fatto scattare la mossa ribassista della Federal Reserve sul versante dei tassi. Ma la rilevazione dell'aggregato occupazionale di settembre non ha sciolto i dubbi della vigilia. Agli effetti pratici, i dati resi noti dal Dipartimento del Lavoro Usa si sono anzi rivelati migliori rispetto alle aspettative. La crescita inferiore alle previsioni degli occupati nei settori extra-agricoli (solo 24 mila unità in più registrate al «Non-Farm Payroll» contro le 37-40 mila stimate dagli analisti) è stata difatti offuscata dalla risultanza complessiva assai più favorevole nel consistente del lavoro, che sono scesi al 6,7 per cento contro il 5,6 di agosto e le previsioni negative di una crescita al 6,9 per la rilevazione, diffusa ieri, relativa a settembre.

Alla luce dei dati occupazionali, Wall Street non poteva che dar vita a una seduta fine settimana impostate sui binari di un'ancor più accentuata irregolarità. E ciò anche in considerazione della variabile aggiuntiva del discorso di George Bush, programmato per il primo pomeriggio. Il listino azionario newyorkese difatti registrato una forte rarefazione degli scambi, che ha inizialmente favorito la risalita dei corsi. Ma non appena il Dow Jones ha toccato quota 3 apparsa in tutta la sua evidenza la scarsa fiducia attualmente riposta dagli investitori nel destino del mercato azionario. Sotto la pressione di vendite telematiche, il Dow Jones è via via ridisceso ben al di sotto dei valori della vigilia, nel contesto di un mercato palesemente votato a posizioni difensive.

In Europa le Borse avevano frattanto accompagnato alla conclusione la tornata di ieri il benché minimo segno ad una concreta linea di tendenza. L'incognita dei dati occupazionali Usa aveva negativamente segnato sia da giovedì l'intonazione dei mercati a dispetto dei possibili riflessi positivi connessi al mutamento della politica monetaria statunitense. Sono in molti, difatti, a ritenere che un calo dei tassi primari Usa avrebbe come contraltare la discesa del costo del denaro in alcuni tra i più importanti Paesi europei, in prima linea la Gran Bretagna. Non a caso, è proprio il listino di Londra a mandare in archivio l'ottava con l'esito più convincente (+0,98 per cento), maggiormente significativo dei più robusti rialzi di Zurigo e Bruxelles, alimentati da valori di recupero.

La nota più positiva della settimana resta comunque la convincente ripresa del listino di Tokyo, alla sesta settimana consecutiva di crescita. Rotonda (+2,62 per cento) la performance degli ultimi otto giorni al Kabuto-Cho, favorita dal ritorno degli operatori istituzionali richiamati dal balzo dello yen.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 27-9-1991	VENERDI' 4-10-1991	VARIAZIONE (%) nella	corso di cambio	corretta	dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.608,14	1.601,73	— 1,60	+ 0,02	— 0,38	+ 13,78
AMSTERDAM	Cbs All General	194,50	193,80	— 0,36	+ 0,05	— 0,31	+ 14,41
LONDRA	Financial Times	2.599,00	2.634,60	+	— 0,07	+ 0,91	+ 22,38
ZURIGO	Sbv	608,80	615,10	+ 1,03	— 0,33	+ 0,70	+ 14,42

Variazioni indicizzato all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

Comune di San Mauro T.se
Ufficio Personale
via Martiri Libertà 150
(tel. 6221119/6221525)
Scadenza: 14/10/91

non spec. — Educatrice asili nido (formazione graduatoria triennale) — Diploma di scuola media superiore rilasciato da istituto magistrale o scuola magistrale o corso regionale per educatori asili nido (G.U. n. 74 del 17/9/91)

Amministrazione Provinciale di Torino
Sezione Concorsi
via Maria Vittoria 12
10123 Torino (tel. 5756 int. 2240/2287)
Scadenza: 17/10/91

1 — Perito chimico — Diploma di perito chimico (G.U. n. 77 del 27/9/91)

Amministrazione Provinciale di Torino
Sezione Concorsi
via Maria Vittoria 12
10123 Torino (tel. 5756 int. 2240/2287)
Scadenza: 17/10/91

1 — Istruttore elaborazione dati — Diploma di scuola media superiore e adeguata professionalità (G.U. n. 77 del 27/9/91)

U.S.S.L. 28 - Settimo T.se
Ufficio Concorsi
via Roma 3
10036 Settimo T.se (tel. 29121/408)
Scadenza: 21/10/91

2 — Operatori Profess. cat.b. - personale Vigilanza e ispezione — Diploma di perito chimico o nucleare o meccanico e elettrotecnico o agrario (Boll. Reg. n. 33 del 14/8/91 e G.U. n. 71 del 6/9/91)

U.S.S.L. Torino VII
Servizio Personale, Patrimoniale e Legale
lungo Dora Firenze 87
10153 Torino
Scadenza: 24/10/91

1 — Operatore tecnico conduttore generatori a vapore — Licenza di scuola media inferiore e certif. abilitazione per la conduz. dei generatori a vapore di II grado (Boll. Reg. n. 39 del 25/9/91)

CONVOCAZIONI DI AVVIAMENTO AL LAVORO

Commercio	8	15	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Magazziniere 6 - Imp. commerciale
Commercio	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Operatore CED 2 - Programmatore
Metalmeccanico		12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	
Legno			Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. add. contabilità
Pubblici Esercizi			Licenza di scuola media inferiore	Cameriere ai piani
Art. Metalmeccanico		12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di media superiore	Montat. manutent. ist. elettr.
Metalmeccanico		12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di media superiore; Dipl. specifico	3 - Elettricista - Meccanico montatore 3 - Saldatore
Metalmeccanico		15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Attrezz. montatore 1 - Tecn. elettr. 1 - Contabile
Commercio	6	15/12	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	3 - Imp. add. ven 3 - Contabile
Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. assembl. collaud.
Edile	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. tecnico
Metalmeccanico	20	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	5 - Cablatore elettronico 3 - Collaudatore elettrico 5 - Montatore elettronico 4 - Disegnatore elettr. 3 - Riparatore elettronico
Commercio	10	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Riparatore manutent. Part time 8 - Commesso Part time
Gomma		24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	6 - Imp. amministrativo 3 - Imp. tecnico 30 - Op. qualif. di produz. 2 - Op. spec. di manutenz.
Gomma	10	24/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Add. assembl. verif. prodotti 5 - Add. lavoraz. prodotti
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. d'ordine
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. custodia patrim. aziendale
		24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico;	2 - Op. meccanico 2 - Op. elettrico 1 - Imp. tecnico elettrico 5 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. install. reti TLC 1 - Imp. install. attivaz. e manut. reti TLC 4 - Op. qualif. posacavi tel. 3 - Op. qualif. montat. tel.
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. add. uff. acquisti
Chimico	3	12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico;	Imp. tecnico
	3		Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Disegnatore tecnico
Commercio	4	6	Licenza di scuola media inferiore	Montatore mobili
Edile	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Carpentiere 2 - Muratore
			Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Install. Imp. manut. elettr.
Studi Professionali	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Addi previenz.

CHIAMATE AL CONOSCIMENTO

GENERICI	Ente Pubblico	6	Operatore socio assist.le	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operaio comune	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	di cucina	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Usciere	Tempo determinato
GENERICI DI CATEGORIA	Ente Pubblico	4	add	Tempo determinato
IMPIEGATI	Ente Pubblico		Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico		Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Assistente amministrativo	Tempo determinato
QUALIFICATI	Ente Pubblico	1	Cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1		Tempo determinato

La chiamata pubblica verrà effettuata martedì 8/10/91 presso la sala cinematografica Nazzaro e presso il centro sportivo Le Capole.

In data 10/10/91, alle ore 8,30, sarà effettuata una chiamata pubblica per i CANTIERI DI LAVORO 1991/92 presso il cinema Nazzaro e il centro sportivo Le Capole per n. 300 GENERICI ITALIANI di cui 99 vincitori e per n. 70 GENERICI EXTRACOMUNITARI di cui 20 vincitori. I disoccupati italiani interessati alla chiamata pubblica devono essere a reddito zero per nucleo familiare.

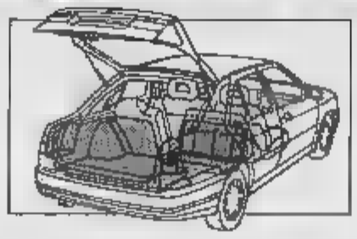
affare fatto tel. 011•6502165

SPORT CON SPAZIO.

TOLEDO

HA NUOVE AMBIZIONI.

Il mondo ha nuove esigenze di spazio e sportività. La risposta è Toledo: la capacità di carico di una station wagon il temperamento brillante di un'agile berlina 3 volumi. Toledo ha il bagagliaio più ampio della categoria: litri che arrivano fino a 1.360 ribaltando il sedile posteriore frazionabile. La sua linea, disegnata Giugiaro, è particolarmente filante e aerodinamica. I motori 1.600 a 2.000 cm³, potenti elastici, con catalizzatore e iniezione elettronica, garantiscono prestazioni eccellenti ogni situazione di guida. Mark IV, servosterzo e autostabilizzante una guida facile e precisa. Toledo nasce dall'esperienza e dalla tecnologia costruttiva primo gruppo automobilistico europeo.



TOLEDO	1.6	1.6 i CAT	1.8 i*	1.8 i 16V CAT	2.0 i CAT
Cilindrata cm³	1595	1595	1781	1781	1984
Potenza CV/kW (DIN)	54/75	52/72	66/90	82/120	85/115
Velocità (km/h)	150	170	182	202	198
Consumo medio (l/100 km)	7.9	7.9	8.2	8.8	8.7

*non disponibile

SEAT Gruppo Volkswagen

ANNIVERSARIO FATTO APPOSTA PER TE

Nettare Del Monte gusto bosco o esotico cl 100
(da L. 2.280 cl 1 a L. 1.570 cl 1)
1 pezzo 2.280
3 pezzi 4.560

GRANDI OFFERTE.

Scarpa uomo, nabuk, con lacci, mis. 40/45.
46.900

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA SMA
RIVOLI (TO) · VENARIA (TO)
Gruppo Rinascente

stampaSERA
Joyful promotion
CITTÀ di TORINO

17° GIRO DELLA COLLINA

DOMENICA 6 OTTOBRE 1991 - PIAZZA ZARA - ORE 9.30

di per di IL SUPERMERCATO
invicta

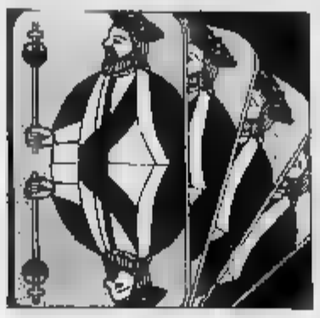
PUNTI DI ISCRIZIONE:

SUB - V. dei Mille,
CLUB - V. Di Nanni, 65
FIDAS - V. Ponzo,
INVICTA - C.so Siccardi, 4
JOLLY SPORT - C.so Duca, 79
LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO - V. Carlo Alberto,
MILANESIO SPORT - C.so Peschiera, 274
MIRABELL - C.so A. De Gasperi, 18
MORIONDO - C.so Moncalieri, 261
PIERI - C.so Belgio, 96
PESCA SPORT - C.so Vercelli, 121
- C.so Casale,
CENTRO 95 - C.so Lecce, 94
SPORT - V. Vigliani, 164
SALONE - V. Roma, 80
SILVANO D'ALTRI - V. Nizza, 142
SUPERMERCATO DI' PER - V. Don Grazioli,
SUPERMERCATO DI' PER DI' - V. N. Bianchi,
SUPERMERCATO DI' PER DI' - V. Cimabue, 6
DI' - V. S. Teresa, 19
SUPERMERCATO DI' PER DI' - V. Cialdini, 27
DI' PER DI' - V. Rulfi, 19
DI' - L.go Mentana,
MANTUETTO - C.so B. Telesio, 87
WILLY - V. Frejus, 118

MAXI - Cavalcavia C.so Francia - COLLEGNO
- V. Frat. Piol, 41 - RIVOLI

SAI
ACCORNERO
LATTE ROSSO

I TAROCCHI



FRANCA. Le prime due carte, 16 e 3, le consigliano di fare il possibile per vivere uno stato d'animo positivo, propiziatore di buoni avvenimenti: infatti la seconda lamina tempera la tensione della prima. Non si preoccupi dell'oggi (9 al terzo posto), perché è scritto che la sua solitudine finirà: lo confermano sia il 7 al quarto posto, sia la sintesi 6, simbolo di equilibrio, armonia e intesa sentimentale felice. Secondo quesito: ha la possibilità di ricostruirsi una vita morale? Sì, 10 e 19, cambiamenti luminosi (dall'inverno alla primavera del prossimo anno); 11 e 17, la donna che vincerà le sue battaglie grazie alla volontà p[illegible]la e ai favori del cielo.

CANCERINA 953. Incomincio a interpretare il suo gioco dalla sintesi 13: vuol dire che il ciclo avverso dell'esistenza, che si legge 16 e 9, è finito o finirà presto. Deve mettersi subito alla ricerca di un lavoro, perché al terzo posto rappresenta protezione possente: lo troverà entro fine anno. Non cerchi, però, un'occupazione su misura, ma una qualsiasi: perché da nasce cosa, dice l'ultima lamina (5).

SOLE 46. Ha fatto bene a indicare i suoi dati di nascita, che consentono di prevedere un 1991 importante per la virginiana.

Se Marte in Bilancia indica una donna reduce da una esperienza matrimoniale infelice, Giove e Venere, congiunti nello stesso segno, sinonimi di grande fortuna.

In particolare nella seconda parte della vita, epoca che comincia a quarant'anni circa. E' matematico che risentirà i benefici influssi di quella bella configurazione nel corso del secondo semestre del 1993, quando Giove ritornerà, per la quarta volta dalla nascita, sulla sua posizione radicale.

Allora sarà sentimentalmente appagata, forse in modo definitivo. Oggi, invece, i tarocchi dicono che le non procedono molto bene con G.P.: 16 e 3, un'intesa che la preoccupa e innervosisce (ecco perché lo sente del tutto «suo»); 15, null'altro che attrazione fisica, cosa ben diversa dal vero grande amore; 12 finale, sacrificio. I cambiamenti nel corso dell'inverno (sintesi 10).

Non si preoccupi: si tratta soltanto della solita normale esperienza che ha ormai fatto il tempo. Invece, la felicità che cerca è proprio dietro l'angolo.

GIOIA. Ritorni subito i piedi per terra, gentile lettrice. Perché scrive: sono innamorata di un sposato, mi piace moltissimo; ma perché ci vediamo così poco? Questo genere di relazione chiede sempre il fatidico immanente prezzo da pagare: lei sa bene che una moglie non può concedere la libera uscita tutte le sere, né sgombrare il campo nel corso del fine settimana.

Continui a vivere la storia romanzesca, cercando nel tempo di capire che «lui» fa quello che può. Per sapere se vincerà al gioco, deve estrarre altri quattro numeri.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numeratelli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome e pseudonimo. Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Maranco 32, To.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Consolidamento di circostanze per l'Ariete di Marzo, irruenza e impulsività nocive per l'Ariete di Aprile, fortuna in amore, durante il week-end, per i nati il 19-20.

TORO

Realizzazione di desideri per il Toro di Aprile; improvvisate elettrizzanti e imprese di successo per il Toro di Maggio che però, se nato il 19-20, soffre di gelosia nel fine-settimana.

GEMELLI

Un giudizio superficiale complica una circostanza ai Gemelli di Maggio, che vanno incontro a dispiaceri sentimentali. Spirito di iniziativa e interessanti opportunità da sfruttare per i Gemelli di Giugno.

CANCRO

Nuovi interessi e appoggi che contano per il Cancro di Giugno, sentimentalmente e appagato. Tensioni, per il Cancro di Luglio, a causa di novità scocciantì e di amici indiscreti.

LEONE

Settimana piacevolmente per tutti, con responsabilità e scelte complesse per i nati nei primissimi giorni del Segno e con fortuna in amore per i nati negli ultimi.

VERGINE

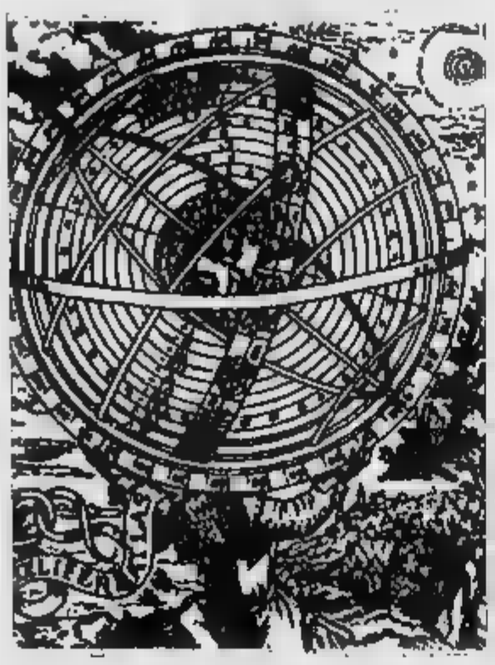
Speranze che e d'amore che appagano, per la Vergine di Agosto. Improvvisi cambiamenti in meglio e nuove esperienze che movimentano la vita, per la Vergine di Settembre.

BILANCIA

Successo stabile per Bilancia di Settembre. Nuove opportunità per la Bilancia di Ottobre, che non deve però iporsensibilità momenti meno adatti, ma piuttosto far leva sulla sua tipica diplomazia.

SCORPIONE

Settimana piacevole e gratificante per tutti, con orizzonti che si dilatano per lo Scorpione di Ottobre. I dispiaceri sentimentali dei in Novembre scompaiono dopo il week end.



SAGITTARIO

Una valutazione sbagliata potrebbe provocare errori al Sagittario novembre, deluso in campo sentimentale. Fortuna per il Sagittario di dicembre.

CAPRICORNO

Fortuna facile, successi in amore, per i Capricorno di dicembre. Una intelligenza statica e una forte tensione interna frenano i nati in gennaio.

ACQUARIO

Settimana fortunato, con chiarezza di intenti e con spirito di iniziativa. Arrivano belle notizie e opportunità da sfruttare: successo per tutti.

PESCI

superficialità nuoce agli amori dei Pesci di febbraio, mentre i nati in marzo, specialmente se tra il 1° e il 9, centrano ogni tipo di obiettivo.

La Vergine perde la timidezza in amore

WEEK end di entusiasmi romantici per i nati negli ultimi giorni dei Segni di Fuoco, cioè il magnifico Leone, il leale Sagittario, il genuino Ariete.

Lunedì 7, Venere entra in Vergine e vi transita fino a 4 gradi. Il che significa che i nati tra il 24 e il 27 Agosto possono finalmente incontrare la persona giusta per loro, oppure, se sentimentalmente impegnati, provare un rinnovato slancio con un partner che si rivela di nuovo congeniale, forse perché ha imparato la modestia o il valore dell'economia, oppure perché rinuncia alle riunioni mondane, in favore di quelle intellettuali.

Fatto sta che i nati nei primi giorni del Segno più pignolo dello zodiaco si sentono appagati dal punto di vista affettivo e vivono nella realtà un rapporto felice che, per molto tempo, è stato limitato a sognare in modo morboso. Ogni timidezza viene bandita e la Vergine finalmente realizzata in posizione radicale.

Allora sarà sentimentalmente appagata, forse in modo definitivo. Oggi, invece, i tarocchi dicono che le non procedono molto bene con G.P.: 16 e 3, un'intesa che la preoccupa e innervosisce (ecco perché lo sente del tutto «suo»); 15, null'altro che attrazione fisica, cosa ben diversa dal vero grande amore; 12 finale, sacrificio. I cambiamenti nel corso dell'inverno (sintesi 10).

Non si preoccupi: si tratta soltanto della solita normale esperienza che ha ormai fatto il tempo. Invece, la felicità che cerca è proprio dietro l'angolo.

GIOIA. Ritorni subito i piedi per terra, gentile lettrice. Perché scrive: sono innamorata di un sposato, mi piace moltissimo; ma perché ci vediamo così poco? Questo genere di relazione chiede sempre il fatidico immanente prezzo da pagare: lei sa bene che una moglie non può concedere la libera uscita tutte le sere, né sgombrare il campo nel corso del fine settimana.

Continui a vivere la storia romanzesca, cercando nel tempo di capire che «lui» fa quello che può. Per sapere se vincerà al gioco, deve estrarre altri quattro numeri.

Franco Spinardi

Acquario, sette giorni gratificanti per gli affari

ATTIVITA' piacevolmente movimentata per l'Acquario di Febbraio.

Ai nati tra il 1° e il 13, Mercurio regala in primo luogo quelle soddisfazioni di tipo cerebrale che tanto gratificano i Segni d'Aria.

Ma non solo, il piccolo pianeta stimola anche quelle particolari doti dialettiche che servono per influenzare gli altri e dei favori, facilita gli scambi di idee o, materialmente, quelli commerciali.

In più provoca spensieratezza e solletica la curiosità intelligente e critica.

Siccome Mercurio corrisponde al sistema nervoso, persino la saldezza di nervi viene garantita.

Ai nati dopo il 13, invece, Marte offre il gusto della competizione e della lotta vincente, la possibilità di affermarsi in tutti i campi e la baldanza ottimistica, così necessaria per catturare la fortuna. Eccellente, anche l'attività muscolare.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Possibilità di rendere più stabile un rapporto d'amore, ma idee confuse nella tarda serata, con probabili nel campo dovuti ad atteggiamenti irruenti e assordanti e con possibili azioni indiscriminate e controproducenti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Meglio continuare a non dare importanza alle incomprensioni in amore, perché si tratta di fatti temporanei. L'elasticità mentale favorisce i rapporti sociali, da cui possono nascere notevoli vantaggi. Ma bisogna affrontare la domenica con ottimismo.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Una valutazione superficiale comporta risultati seccanti che possono rovinare la domenica. Ma nella tarda serata, le genialità e la date di convincere il prossimo si traducono in un successo in cui non si sperava più. Telefonate che galvanizza.

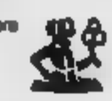
CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Tendenza ad ingigantire un pettegolezzo e quindi a comportarsi ravvedicamente. Sarebbe opportuno perché della o alla persona coinvolta, ma dimostrando calma e fiducia in se stessi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Domenica piacevolmente attiva, in compagnia di amici congeniali e con possibilità di incontrare ancora il successo in amore. Invia da accettare, perché oltre l'occasione di svagarsi ma anche di stringere rapporti interessanti. I problemi vanno accantonati.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)

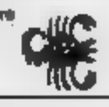


Realizzazioni improvvise, esperienze sotto, desideri grandi e piccoli che si realizzano. Con la Luna nel Segno, lo stato d'animo è particolarmente euforico: il buon umore attira come una calamita fortune di ogni tipo.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)

Una potrebbe comportare un cambiamento in programma: riflettete prima di decidere e non accettate proposte poco congeniali, allo scopo di non decidere. Usando discriminazione, la domenica offre positive opportunità di svago e rapporti con persone valide.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)



Meglio accantonare i problemi di cuore e lasciare che le cose si risolvano da sole. La vita sociale, con le molte opportunità che offre, serve a distrarre dai fatti sentimentali e permette di e le proprie doti di fantasia e improvvisazione.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

Rinunciate alle di tipo perché ricavereste uno smacco e i vostri sarebbero frainteși. Frequentate gli amici che condividono gusti e opinioni e alimentate i rapporti d'amore, se volete vivere una bellissima domenica.

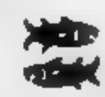
CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)

Giornata positiva, con gratificazioni sociali e con aspirazioni che si realizzano in maniera improvvisa e originale. Durante le ore serali, però, un atteggiamento assolutistico comporta il pericolo di incrinare un rapporto di amicizia. Siate più duttili.

ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)

Lo spirito di iniziativa permette di intraprendere imprese interessanti, che possono rappresentare delle vere e proprie esperienza nel campo dei rapporti umani. Il dialogo con il prossimo è facile e l'Acquario riesce farsi apprezzare e a convincere

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)



Un errore di comportamento potrebbe avere qualche conseguenza spiacevole e quindi la domenica rischia di essere caratterizzata da uno stato d'animo negativo. Ma il buon umore ritorna nella tarda serata, in seguito alla traduzione pratica di un'ottima intuizione.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.C.O.D.I.) e magia (O.D.O.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
malocchio e fatture
Protegge talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

appuntamenti Tel. 011/54.16.52

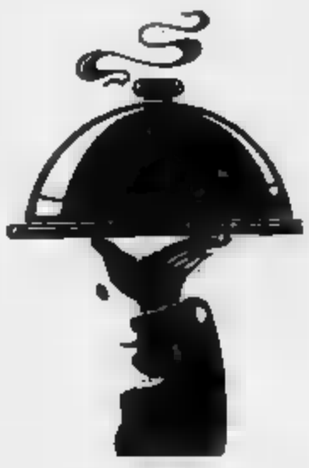
TORINO Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

RICETTA

La torta di uva bianca e nera

INGREDIENTI

Un bel grappolo di uva bianca ad acini grossi
ed uno di uva nera
ad acini grossi, 4 tuorli d'uovo,
2 cucchiai colmi di farina,
4 cucchiai di zucchero,
un pizzico di sale,
mezzo litro di latte,
un bicchiere di vino
bianco secco, un pan di Spagna
un dito,
gelatina di albicocche



LAVARE in acqua corrente i grappoli di uva bianca e nera e metterli ad asciugare su da cucina. In un pentolino preparare la crema pasticciera lavorando molto bene i 4 tuorli d'uovo con un pizzico di sale ed i 4 cucchiai di zucchero, sin quando saranno soffici e spumosi.

Aggiungere allora i due cucchiai di farina bianca, mescolare bene, quindi unire mezzo litro di latte, e sempre mescolando su fuoco molto dolce, portare all'ebollizione.

La diventerà molto densa quando avrà preso il bollore, aggiungere il bicchiere di vino bianco a poco a poco, sempre mescolando. Adagiare il pan di Spagna sul piatto rotondo da dolci, spruzzarlo leggermente di vino bianco ricoprirlo con la crema calda e densa, allargandola con la lama di un grande coltello.

Sulla della disporre, partendo dall'esterno cerchi concentrici di acini di uva prima nera, messi in piedi gli uni accanto agli altri, poi acini di bianca, poi nera, bianca e così via fino al centro. Fare intiepidire in un pentolino la gelatina di albicocche eventualmente allungandola con un cucchiaio di vino bianco e, quando liquida, farla cadere con il cucchiaio su tutti gli acini, mettendo poi a raffreddare in frigo.

Anna Rossa

LA LUNA

Al Capricorno viene a mancare la discriminazione

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la collocazione nello Zodiaco giorno per giorno e le conseguenze.

5. La Luna transita 4° e 18° in Vergine, si congiunge con Giove e favorisce ottimismo, gioia vivere e nia con il prossimo, sia per i nati il agosto e il 10 settembre, sia per il Capricorno e Toro, nati rispettivamente tra il 24 dicembre e l'8 gennaio e tra il 24 aprile e l'8 maggio. flitto tra sensibilità e ottimismo provoca debolezza carattere nei Pesci nati tra il 24 febbraio e l'8

6. La Luna transita dal 18° in Vergine a 2° in Bilancia. La giornata è ricca di realizzazioni pratiche per la Vergine nata dopo il 10 settembre, per il Capricorno nato dopo l'8 gennaio e per il Toro nato dopo l'8 maggio. ore serali portano gratificazioni l'intelletto della Bilancia, dell'Acquario e dei Gemelli, se nati nei primi due giorni del rispettivo Segno d'Aria. Soffrono invece malinconia i Pesci nati dopo l'8 marzo.

LUNEDI' 7. La Luna transita da 2° a 15° in Bilancia, e facilita ottime intuizioni e idee lungimiranti ai nati tra il settembre e il 7 ottobre, ma anche all'Acquario nato tra 22 gennaio e il febbraio e ai Gemelli nati tra il 22 maggio e il 5 giugno. L'Ariete nato tra il marzo e il 5 aprile manca di discriminazione e commette degli sbagli; lo stesso succede al Cancro nato il 23 giugno e il 7 luglio e al Capricorno nato tra il 23 dicembre e il 5 gennaio.

MARTEDI' 8. La Luna transita in Bilancia da 15° in poi, si congiunge con Marte e regala vivacità e una sicurezza che garantiscono il successo sia ai nati dopo il 7 ottobre, sia all'Acquario e ai Gemelli, nati rispettivamente dopo il febbraio e dopo il 5 giugno. L'Ariete nato dopo il aprile cerca di imporsi, ma lo fa con mezzi del tutto irrazionali; il Cancro dopo il 7 luglio e il Capricorno dopo il 5 gennaio depressi.

MERCOLEDI' Luna transita in Scorpione fino a 12° e stimola intuito, fantasia e sibilità nati tra il ottobre e il 4 novembre, anche nei Pesci nati prima del 2 marzo e nel Cancro nato prima del 4 luglio. Il Toro nato prima del 2 maggio problemi immaginari; il Leone nato prima del 4 agosto sente ferito nell'amor proprio; l'Acquario prima del 2 febbraio si comporta in maniera incoerente.

GIOVEDI' 10. La Luna transita da 12° a 25° in Scorpione, si congiunge Plutone e stimola le risorse sotterranee dei nati tra il 4 e il 17 novembre. Aumentano le facoltà extra-logiche dei Pesci nati tra il 2 e il 15 marzo e del Cancro nato il e il 17 luglio che sfoderano doti quasi medianiche. Diventa incoerente il Toro nato tra il 2 e il 15 maggio.

VENERDI' 11. La Luna transita da 25° in Scorpione e 7° in Sagittario. Durante le mattinate sono le gratificazioni di intimo e gratificare Scorpione, Pesci e Cancro, nati negli ultimi sei giorni del rispettivo Segno. Dal pomeriggio, si accendono gli entusiasmi del Sagittario in novembre, dell'Ariete nato prima del 27 marzo e del Leone prima del 29 luglio. Umore nero invece per il Toro dopo il 15 maggio e per i Gemelli nati prima del 29 maggio.

Olga Romeo

MALIGNATUTTO

I felici nottambuli dell'amaro

NO, la vita del giornalista non è così. Non è proprio come la descrive lo spot pubblicitario dell'amaro Averna. E' vero che i giornalisti del turno di notte escono alle [illegible] piccola, con la copia fresca di stampa. E' vero che i più educati salutano l'uscere sul portone. Ma dove credete che vadano dopo 12 o 14 ore di stress, video, telefoni e corse? Dove andate voi alle tre di notte? Soprattutto se la mattina dovete essere al lavoro già alle nove e alle dieci? Sì, anche i giornalisti vanno a letto. Ma questa banale realtà forse non serviva ai pubblicitari dell'Averna. Il «loro» giornalista all'alba bighellona ancora pimpante per la città. Ha la barba lunga, ma come quella di Mickey Rourke. Stanco? Non si direbbe. Solo alla fine va a casa, ma chi trova? Una fatalona, che lo attende invitante, [illegible] la bocca fresca di rossetto. Calma, [illegible] pensate male. Forse è la moglie. [illegible] non è l'unica. Perchè dopo arrivano anche i figli. Sì, in piena notte pare. [illegible] per un'antelucana colazione. E [illegible] che fa? S'attacca all'Amaro Aver[illegible]. Lo pensino pure coloro che credono anche alla saga inventa[illegible] tempo fa dai pubblicitari dell'amaro Montenegro, noti per lo spot che [illegible] vita di un presunto veterinario. Più che [illegible] medico era un dio. Bastava che [illegible] asciugasse [illegible] sudore dalla fronte e gli animali guarivano miracolati. E poi? Beveva Montenegro. E voi? Bevete tutto?

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Le abitudini al tavolino del bar

C'fu un tempo nel quale andavano molto di moda i vermuth assieme ai vini chinati. I raffinati puntavano sul vermuth, mentre al vino chinato toccavano le preferenze dei palati forti, che sottilizzavano meno sui nomi ricercando invece la pienezza [illegible] sapori. Tra vermuth e vino chinato c'era [illegible] medesima differenza che intercorreva tra le Macedonia Extra [illegible] le Gauloise. Così se uno beveva vermuth per aperitivo e fumava Macedonia per vizio, passava per legalitario, mentre i bevitori di chinato e i fumatori [illegible] Gauloise venivano classificati contestatori [illegible] tutto tondo, trasgressivi, intellettuali d'una parte del corpo che mai si sarebbe ritirata sull'Aventino. Erano, insomma, l'equivalente di chi, in anni recenti, si distingue[illegible] roteando mezzi toscani tra le labbra, bevendo il caffè senza zucchero, avvolgendosi in una lunga sciarpa di lana preferibilmente color melograno. Vino chinato stava, ovviamente, per Barolo chinato, una piccola delizia amarognola dalle virtù corroboranti. Più i caffè torinesi erano eleganti, severamente cortesi, rivestiti di mogano, con grandi specchiare reclamizzanti addirittura l'Acqua del Po, più al banco si beveva vermuth e Barolo chinato. Gli aristocratici vermuth dry, i professionisti vermuth bianco, i travet vermuth rosso perché mangiandogli assieme un savoiardo [illegible] poteva fingere d'avere pranzato.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi [illegible] telefoni per chi viaggia [illegible] lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541533
[illegible] gas	Italgas	682324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso [illegible]		116

Soccorso ingegn.	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482668
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti [illegible]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. [illegible], infant., p. Polonia 94	[illegible]
Maffeotte, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze [illegible]	29131
[illegible] Vittoria, s. Tassoni 44	55421
[illegible], v. Tolone 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati [illegible]	[illegible]
Ginecologico, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8396427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana [illegible]	7391457
Reiterate dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
M. Nizza [illegible]	6693259
P. Massaua 1	793368

Infermieri a domicilio

Asido, v. Giolitti 40	[illegible] 540469
Aitai, v. [illegible]	502396
Ifa, v. Statuto 35	[illegible]
Anai,	[illegible]
Asido, s. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	[illegible] 43.54.976
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Belardi 5	[illegible]
[illegible] (13-17) Tel. 1678-51061	
Telefono amico	3853131
Internagay	4365000
AVIS, v. Belardi 5	536080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 16	[illegible]
Wwf, v. Livorno 16/a	466434

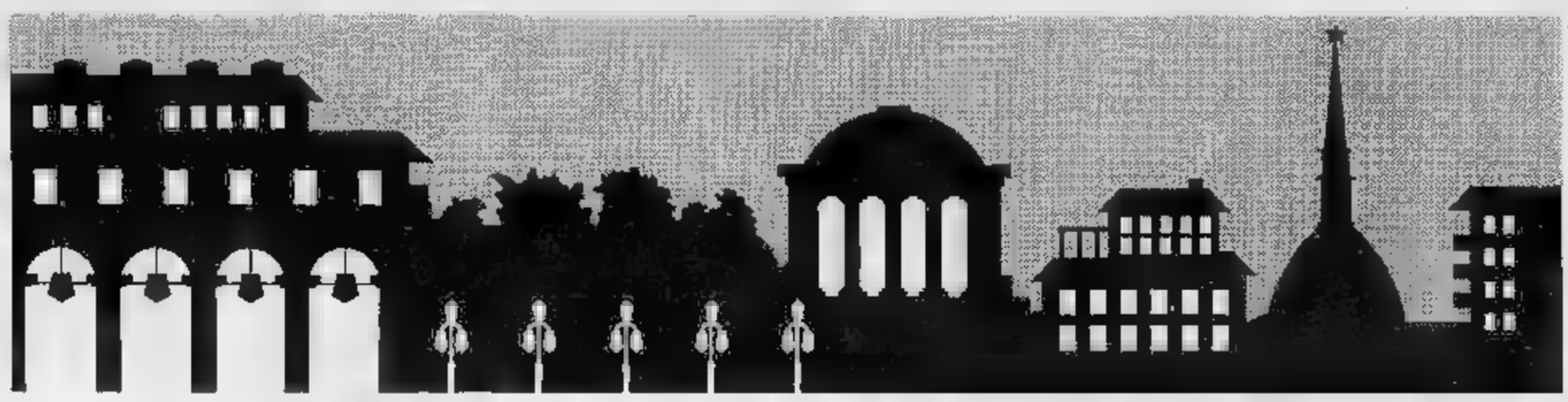
Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Sechi, v. Verolengo 174	☎ [illegible]
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	[illegible]
Assistenza, v. Cimarosa 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. [illegible] 32	3356821
Dr. Donadio - [illegible] v. Belfiore 81/b	8503033
Dr. [illegible]no, v. [illegible] Salute 103	2852734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21	837305
[illegible] Michelini),	568241 cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D	[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Grugliasco); cod. 291 (Mirafiori)	
Taxi, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

[illegible] rilascio

Pren. tel con domicilio	4560166
Pren. certif. Videotel	a pagina [illegible]
V. Consolata 23	57555104
V. Verrazzano 13	[illegible]



C. Sebastopoli [illegible]	352723
V. G. Reni 68/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442571
V. Monte Ortigara 95	[illegible]
V. Saccarelli [illegible]	4731051
V. Carrera 81	[illegible]
[illegible] Mughetti 10	[illegible]
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pte. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli [illegible]	2741441
[illegible] 78	889820
[illegible] Unione Sovietica 383	6192045
[illegible] Nizza [illegible]	6967086
V. Negarville [illegible]	3470205
V. Campana [illegible]	6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - [illegible] Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 15,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale [illegible]. soccorso, [illegible]. elettr. [illegible] 200.000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-50010; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda [illegible]; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-28064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Ro[illegible] 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27068.

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; Europcar [illegible]
Hertz	6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748, Central taxi 5744
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	[illegible]
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Milanotrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301615 5,45, 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45, 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30, 18, 19; 19,30, 20, 20,30, 21, 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525

Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30, 12; 13, 14,30, 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest.. a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

[illegible]

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. [illegible]

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - [illegible]: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - [illegible]: p. 7,00; [illegible] a. 13,20; Rimini a. 14,15; [illegible] a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. [illegible] 13, [illegible] Pescara ore 21,45.

Torino - Lido Ferraresi: p. lun. gio. [illegible] ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto [illegible] a. 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In [illegible]

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. [illegible].

[illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; [illegible] Albenga ogni 30 [illegible]

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: a. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia p. 10,[illegible].

Torino - Grassonay: c. Inghilterra, p. 6,30; Grassonay a. 9,30.

[illegible] Interregionali

Sadem ☎ 5811108, c. Siccardi 8. **Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ [illegible]

To-Roma: p. 5,20 a. [illegible]; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,45; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; [illegible]

Aerei

Aeroporto [illegible] di Torino: informazioni [illegible] 5778381 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - [illegible] 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 16,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: [illegible] 8,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; [illegible] 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30. [illegible] **Madre,** p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; [illegible] ore [illegible] Fest. 8,30; 10; 11; [illegible] 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40; **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, v. Vittorio 23, tel. 669.2836: [illegible] [illegible] 10,30.

Comunità Israelitica, v. S. Pio V [illegible], 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola [illegible] 537.283: dom. [illegible] 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0575: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3, **Testimoni di** [illegible] Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. [illegible] 19; ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di [illegible] **Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni,** c. Grosseto 53/7, 251.859 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Delemilani, v. S. Teresa 19/f	☎ 85401
Consegne rapide, v. B[illegible] 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	[illegible]
Pony E., v. M. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., s. Pigafetta 32/a	587582
Torino [illegible] via Magenta 51	5612828

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. [illegible] 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. [illegible] 1, 4470625; V. Fogliz.o 28, 731035; V. Montanaro 83, 857096; V. Genova 113, 834941

[illegible]a

Servizio gratuito [illegible] [illegible] raccolta di [illegible] ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord** [illegible] [illegible]5; **To-Sud** tel. [illegible]

[illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 53142/531038.

[illegible]et

GHL: c. Svizzera 85, p. Cappucci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. [illegible] 134, c. C. Sovietica [illegible], s. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, s. A. Benazzo 60, v. Pinelli 2, v. Monginevro 228, c. [illegible] 280/a, p. Massaua 5; **M. Peschi Sisto:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 154, c. G. Cesare 205/b, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 46/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Monçalieri 222, v. M. d'Acaja 55, p. Vittari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, s. [illegible] 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **Nbk:** c. G. Cesare 29, p. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli [illegible] **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 87; **Cr. Italiano:** v. Nizza 56, c. Lombardia 237, v. Tripoli 20, p. Omero 24, v. [illegible] 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Sancomat Torino-Centro

B. Comm.: Porta Nuova; [illegible]: v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3; p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Peschi Sisto:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, s. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. [illegible] 343, v. M. Teresa 9; **Cr. [illegible]:** v. Arsenale 29; **NBA:** v. Arcivescovado 14/15, v. [illegible] Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 37; **Cr. Romagnolo:** v. Solferino 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. [illegible]:** c. Matteotti 8; **Caripio:** v. [illegible] 4; **B. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova[illegible]peria[illegible]:** Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; s. M. Teresa 26.

[illegible] [illegible] notturno [illegible] [illegible] al: 1678/22050

Piscine comunali

[illegible] v. Regizzoni 5/7, tel. 248.0488; Franzoni, c. Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144; Galileo, s. Modigliani [illegible] 309.8557; Olimpico (Stadio Comunale), s. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. Tiziano [illegible] [illegible] v. Sospello 118, 216.0450; Stadio C., c. E. [illegible] 294, 319.9309; Tricate, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

[illegible]

M. Giulio Cesare 222, IP

[illegible], Casale 282, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. s. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, QB.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [illegible] 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rocchetta 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 88 (fino alle 2); Via Napoli 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[illegible]

[illegible] Carlo Fe[illegible] fronte Nizza Liguria (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Eman[illegible] II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎587.137
[illegible] Gran Sala [illegible] via Virgilio 25,	550.97.55
Club [illegible] corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Da Pero, c. R. Margherita 104,	521.5275
Farlina, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	[illegible]
[illegible] Lucciola, c.so Tarantо 236,	260.087
Le Roi, via [illegible] 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎551.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	885.798
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
[illegible] via Volta 4,	543.713
Castrolino, via della Rosina 15/A,	[illegible]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco Mirage, [illegible] San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 5,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	[illegible]
Extreme, via Genova 265,	605.0817
Get-Away, [illegible] Maddalena 170,	861.0342
[illegible] colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Tesoro del Pino 23,	[illegible]
Hiroshima, [illegible] Belfiore 24,	850.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	630.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[illegible]
Mamuja, via Trapolo 70	[illegible]
[illegible] via Cibrario 33,	748.3208
Metrò Cabaret, via Giolitti 33,	540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nanos, p.zza Guala 147,	515.189
«O», via Cavaglià [illegible]	873.487
[illegible] Qua, via S. Croce 49,	[illegible]
[illegible], c.so Moncalieri 345/14,	695.5383
Pick-Up, via Borgo 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	630.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Stadio 2, via Nizza 32,	650.9431
Teboo, str. [illegible] Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamuri, via [illegible] 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	246.5656
Top, via La Chiesa 13,	471.626
Tornado, via Barbaroux 8,	658.600
[illegible]lia, via Sabaudia 25,	861.1288
L'insonnia, via Montalcone 62,	[illegible]
Vesm-Vesm, via Ventimiglia 152,	837.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, [illegible] Bartolotti 1/C,	539.545

Night

[illegible] Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.315
Columbia, Goito 5/bis,	[illegible]
Cotton Club, via S. Gallieri 9	[illegible]
[illegible] Parrogani, Goito 15,	650.5841
Hy Club, Madama [illegible]	669.6686
Tosi-va, Rossini 14/C,	[illegible]

LA PRIMA NEBBIA

[illegible] Il castello medievale del Valentino avvolto dalla prima nebbia del mattino (Foto di Piero [illegible] Marchis)

IL TACCUINO

IN FRA LI CARI Al Teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117, alle 21, va in scena lo spettacolo «In fra li casi» della compagnia Assemblea Teatro. Informazioni: 771.02.25.

[illegible] Al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di piazza Bodoni, ore 21, concerto «Parade de solistes», con Daniele Vinels (percussioni), Rocco Parisi (clarinetto basso), Sabina Morelli e Mario Buffa (violino). In programma: brani del [illegible] sitore Stasal.

NOTE A GIAVENO Alla chiesa dei Batù, a Giaveno, alle 21 concerto del trio Rossignoli, Politi, Biraghi (violino, violoncello, chitarra).

[illegible] AL[illegible] Stasera alle [illegible] si terrà in Duomo un concerto per organo di scena Bruno Bergamini. L'ingresso è a offerta: il ricavato sarà interamente devoluto all'Associazione Arte per l'Arte che quest'anno sponsorizza il restauro dell'opera «Presentazione [illegible] Maria al Tempio», attualmente custodita nell'Oratorio San Filippo Neri (via Maria Vittoria 5). Informazioni eventuali: 53.31.51.

[illegible] AIELLE Domani al Teatro Regio (piazza Castello 216) [illegible] terrà [illegible] concerto «Uno spazio fra le note», organizzato dal Gruppo Abele. Inizio previsto per le 21.

[illegible] DELLA [illegible] In occasione della Settimana della Castagna, alle 20,45 al Tempio Valdese di Torre Pellice si tiene [illegible] concerto della corale del Bric Boucie.

L'ECUMENISMO Nella sala valdese [illegible] via San Pio V 15 alle 15,30 [illegible] pastore evangelico Eugenio Rivoir parla di «Identità confessionale ed ecumenismo». Organizza [illegible] «Sae».

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 prosegue l'omaggio a Luchino Visconti, [illegible] [illegible] proiezione del film «Rocco e i suoi fratelli»; spettacoli dalle 17,30. Nella Sala Tre, invece, appuntamento con il cinema di Eric Rohmer.

[illegible] Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (al Monte dei Cappuccini) proseguono le proiezioni a ciclo continuo [illegible] video dedicati alla montagna.

DRIVE IN Al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Vanaria alle 20, alle [illegible] e alle 24 si proietta [illegible] film «Balla coi lupi» di e con Kevin Costner. Spettacoli anche domani, stesso orario. Servizio di snack-bar.

[illegible] teatro-ristorante «L'Oca nera» di via [illegible] Massimo 14, alle 23, la compagnia del Dot- [illegible] Bostik presenta lo spettacolo «Aqua». La cena ha inizio per tutti alle 20.

IL COMUNISMO Il giornalista Saverio Verione parla di «Le ragioni del crollo del comunismo» alle 17 in via Maria Vittoria 35/b. Organizza il centro studi Mario Pannunzio.

OBIETTIVO FUMETTO Ultimo giorno per visitare la mostra fotografica «Obiettivo fumetto», esposta alla Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto.

IDEA CASA Al Palazzo del Lavoro (via Ventimiglia 211) è ancora aperto il salone dedicato all'arredamento, «Idea casa». Fino a lunedì.

[illegible] Si svolgono domani dalle 10,30 le prove della «Rega- [illegible] di chiusura» organizzata dal Circolo Nautico di Torino. Le iscrizioni devono essere effettuate presso [illegible] sede del Circolo sul Lago di Viverone, strada Lungolago 20, entro le ore 10,15 di domani. La tassa di iscrizione è di 25 mila lire per [illegible] classi doppie e di 20 mila lire per le singole.

[illegible] terrà giovedì 10 alle 21,30 presso [illegible] chiesa [illegible] San Dalmazzo, via Garibaldi 24, [illegible] concerto d'organo di Roberto Cognazzo il cui ricavato andrà alla Lega per l'Osteoporosi Piemonte. Tel. 501.200.

A Luserna
Immagini di vita partigiana

Roberto Terracini: «Turno di riposo»

Nella Sala Mostre del Palazzo Comunale di Luserna San Giovanni, in via ex Deportati ed Internati 22, si è inaugurata una rassegna di disegni e sculture [illegible] Roberto Terracini (1900-1978). Con il tema «Immagini di vita partigiana [illegible] è possibile ritornare indietro nel tempo e rivivere i tragici avvenimenti dalla persecuzione razziale o, [illegible] del periodo di sfollamento proprio a Luserna ed a Rorà. Formatosi sotto [illegible] guida di Giambattista Alloati, Terracini [illegible] perfezionò, successivamente, all'Accademia Albertina di Torino per poi accedere alla Promotrice delle Belle Arti e partecipare alle mostre degli Amici dell'Arte, Quadriennale di Torino, Biennale di Venezia. Per questo [illegible] incontro con le [illegible] composizioni [illegible] stati selezionati [illegible] sessantina di disegni (carboncini, inchiostri, pastelli, tempera ed acquarelli) che rivelano l'adesione dell'artista ai luoghi ed ai riflgi dell'attività partigiana: da «La Ròca [illegible] a «Turno [illegible] riposo in rifugio», [illegible] «Il partigiano Alberto» a «Il comandante Petralia». Accanto ai disegni si possono ammirare alcune sculture: si tratta [illegible] bozzetti di opere plastiche già realizzate, che conferiscono all'esposizione una particolare suggestione e valore. A cura di Mario Contini.

a. sal

All'Executive
Concerto di Bach e Mozart

Sarà la pianista Lydia Bevilacqua ad inaugurare l'inizio dell'attività sociale del Circolo «Club amici Renato Brusoni» di via Nizza 26 presso il Residen- [illegible] «Executive» a Torino.

L'incontro è previsto per domani alle [illegible] 17 con un concerto che spazia da Scarlatti a Bach, da Mozart a Schubert fino a Chopin.

Il sodalizio musicale, pur di orientamento lirico, segua [illegible] pari interesse la musica classica, valorizzando le forze locali come, appunto, [illegible] Bevilacqua, concertista di raffinata sensibilità e invidiabile tecnica.

E proprio questo doti potranno avere risalto nel programma variegato proposto dal pianista che esordirà con la «Sonata in sol maggiore in la minore» di Scarlatti per proseguire con «Preludio e fuga in do minore» di Bach, quindi con la «Sonata [illegible] sol maggiore K 283» di Mozart [illegible] l'«Improvviso op. [illegible] n° 4» di Schubert per concludere con «Tre preludi op. 28», «Polacca op. [illegible] n° 1 e «Ballata op. [illegible] in sol minore» di Chopin.

La vita associativa del Club si preannuncia ricca di iniziative culturali con gite turistico-musicali nei maggiori teatri italiani e stranieri, presentazioni [illegible] novità editoriali, dibattiti e concerti in sede, inviti ai cantanti che si susseguono nelle opere [illegible] cartellone del Teatro Regio, valorizzazione della giovani voci liriche e giochi [illegible] società.

Il tutto con lo spirito che anima i componenti dell'Associazione musicale che si ispira al motto «Pietà, rispetto, amore» tratto da «Macbeth», opera verdiana e cavallo di battaglia di Renato Bruson, il grande baritono veneto che con il suo nome ha siglato l'intestazione del Club. *(w.b.)*

[illegible] Nei locali dell'istituto «G. Gabetti» di Dogliani è stata inaugurata una mostra, a cure del vetraio Paolo Rossi di Venezia, sulla riproduzione di antichi vetri veneziani.

Si tratta di antichi vetri del Mediterraneo (egizi, romani, persiani, siriaco-palestinesi). *(l. sco.)*

Come gli artisti hanno visto l'industria

Alla Mole Antonelliana continua sino [illegible] 3 novembre la mostra [illegible] colore del lavoro»

Il colore del lavoro all'ombra della Mole

«Il colore del lavoro». Il titolo di una interessante mostra, che inaugurata il 25 settembre presso la Mole Antonelliana, si protrarrà sino al 3 novembre. Dipinti e sculture, che abbracciano un lungo arco di tempo, dal verismo ottocentesco, al futurismo, al neorealismo del dopoguerra, danno vita ad un percorso espositivo che snodandosi attraverso l'esaltazione della civiltà industriale e delle sue contraddizioni, documenta l'interesse degli artisti e dei letterati per i [illegible] legati al lavoro, alle realtà sociali ed urbane. Si p[illegible] così dalle prime testimonianze che avevano come soggetto una struttura prevalentemente contadina, alla realtà complessa degli autori recenti che offre una correlata sul progresso industriale delle grandi città, in cui si nota l'esigenza forte di un ritorno alle tradizioni. La campagna, oggi mota sognata da chi vive 24 [illegible] su [illegible] nel caos, è la stessa da cui si fuggiva 50 o 60 anni fa, abbagliati dal miragg[illegible] [illegible] una vita diversa, all'ombra delle ciminiere di fabbriche [illegible] sordanti. La seconda metà dell'1800, fu per il Piemonte [illegible] periodo fondamentale: nel 1891, nasceva infatti la Camera del Lavoro di Torino, che [illegible] sede in via Vanchiglia, e [illegible] circa [illegible] iscritti aveva suscitato negli ambienti operai accesi ed incontrollati dibattiti, che miravano alla costituzione di un coordinamento delle società operaie. Sulla scia [illegible] paesi più industrializzati d'Europa, avrebbe dovuto [illegible] il tramite tra la classe lavoratrice ed [illegible] ceto imprenditoriale, p[illegible] evitare soprattutto che la manifestazione del disagio che si viveva degenerasse in violenza. Ed [illegible] proprio questo, il periodo che influenzò maggiormente scrittori ed artisti. Contraddizioni, tensioni, lotte anti-capitaliste, e soprattutto i temi del lavoro e delle nascenti realtà urbane, presero vita sulle tele, divennero scultu- [illegible], immortalando così momenti di irripetibile speranza. Il colore del lavoro, [illegible] quindi la rassegna delle sensazioni, che testimonia l'impegno sociale del mondo culturale dell'epoca, [illegible] anche un'importante indagine psicologica, che scava nell'animo umano per scoprirne pensieri e spe- [illegible] [illegible] mostra, che è introdotta da una serie di incisioni tratte dall'enciclopedie [illegible] Diderot, illustranti mestieri e professioni, è curata da Claudio Gian Ferrari e Francesco Poli, [illegible] [illegible] patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e dalla Cgil torinese. Il catalogo di presentazione è edito dalla Electa. L'orario [illegible] apertura: feriali, dalle 9 alle 19. Festivi: 10-13 e 14-19. Lunedì chiuso.

[illegible] Maria Andino

FLASH

Gara di slalom per mountain-bike

Il Centro Mountain Bike «free Life» [illegible] Coazze, ha organizzato per domenica [illegible] ottobre la prima edizione della gara di slalom parallelo per mountain bike denominata «Sulle ali dell'aquila». La manifestazione si svolge sulle piste dal comprensorio sciistico dell'Aquila [illegible] Giaveno, all'Alpe Colombino, sulle pendici del Monte Aquila.

La gara di domenica, di sicuro effetto spettacolare per il pubblico, prevede una formula identica [illegible] quella sciistica: due tracciati uguali [illegible] paralleli, piuttosto brevi, lungo i quali i piloti si sfideranno a coppie in due manches. In ognuna di queste, i due concorrenti si scambieranno i percorsi. La [illegible] dei tempi determinerà il risultato finale. I più lenti saranno eliminati, mentre gli altri passeranno al turno successivo, fino alla finalissima. Per il vincitore assoluto è previsto un [illegible] trofeo [illegible] forma di aquila, mentre per i primi di categoria [illegible] saranno delle coppe [illegible] per tutti un portachiavi ricordo.

Il percorso non comporta grossissime difficoltà, quindi adatto anche per gli appassionati di medio livello. *(e. v.)*

Atletica leggera

Fino a giovedì 17 ottobre [illegible] Chivasso sono aperte le iscrizioni ai corsi di atletica leggera per l'anno sportivo 1991-92 tenuti dal Gruppo Sportivi Chivassesi. Si possono effettuare presso il campo sportivo comunale «Paolo Rave» [illegible] [illegible] Gerbido il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 17,30 alle 19 contattando il responsabile Giovanni Loro, per quanto riguarda i ragazzi dai 12 anni in poi, [illegible] per le ragazze della stessa fascia di età, rivolgersi tutte le [illegible] fino al venerdì di ogni settimana da Andrea Monti.

Per quanto riguarda invece [illegible] corso dedicato ai bambini/e, rivolgersi il martedì e il giovedì [illegible] Laura Torasso. *(dlie.and.)*

Atletica leggera a Chivasso

Sono aperte le iscrizioni al coro del Duomo di Chivasso

Puntuale come ogni anno, nei giorni scorsi si sono aperte le iscrizioni al [illegible] della Schola Cantorum del Duomo Santa Maria Assunta [illegible] Chivasso, che riprende l'attività dopo la tradizionale pausa estiva.

Possono partecipare al coro, diretto [illegible] maestro chivassese Dario Lavesero, tutte le persone dai 17 anni in poi.

La scorsa stagione gli iscritti alla Schola Cantorum, fondata nel 1962, che [illegible] i suoi concerti ha riscosso tutt'oggi già lusinghieri successi in tantissime località del Piemonte e anche della Penisola, furono circa 150.

Secondo il maestro Lavesero, prendere parte all'attività del coro «è un momento di aggregazione per giovani e anziani che amano cantare. Oltretutto bisogna considerare che si ha anche la possibilità di stare in una compagnia lontana dalle false attrattive della nostra società che propone modelli esistenziali fondati sull'individualismo e sull'egoismo. E' [illegible] fatto qualcosa di più che una semplice Schola cantorum».

Quindi, tutti coloro che vogliono unirsi al gruppo, possono presentarsi tutti i martedì e giovedì alle 21 presso l'oratorio «Beato Angelo Carletti» [illegible] via don Dubino, ove si tengono le riunioni e le prove.

Entro il 15 ottobre si possono effettuare [illegible] iscrizioni.

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI [illegible] (v. A. Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): [illegible] 10-12, 15-19, dom. [illegible] chiuso. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di Giovanni Romano. Fino al 30/11.

[illegible] (Via Bertola 31/I): ore 9-13 15-19 Magia rosa by Michela Conti.

FREE-ART (v. del Mille 42, tel. [illegible] [illegible] Lato.

GALLERIA OPERA (c.so Matteotti 13, tel. 561.7215): Mostra Collettiva di Pittura. Esposizione arredi [illegible] oggetti di artigianato ed antiquariato internazionale. Domenica e lunedì chiuso.

GALLERIE [illegible]CIPE EUGENIO: 24 [illegible] in [illegible] palazzo [illegible] via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: dal [illegible] al venerdì 15,30-19,30; sabato [illegible] - 12,30; 15,30-18,30.

[illegible] [illegible] M. Vittoria 31: Enza Prunello. Inaugurazione ore [illegible]

SPAZI [illegible] (v. Carcenisco 1, tel. 516.125): Personale Luigi Va- [illegible]. Ore 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

[illegible]: [illegible] «Il mio canto [illegible] na».

[illegible]: Mario Madai.

[illegible] Pittori [illegible]. Omaggio a Marco Calderini.

LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 838.6834): Ex Oriente [illegible]

[illegible] (Asti): Francesco Casorati

[illegible] (p. Vittorio 10): Alfonso Birolo.

PIRRA (c. [illegible] 82, t. 543.393): [illegible] permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.885): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (t. 890.063): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

[illegible] MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.

[illegible] DI [illegible] (p. del Castello, [illegible] 958.7256): da m. a dom. ore 10-19. [illegible] lun.

[illegible] (v. Acc. Scienze 6, t. 547.440). [illegible]: d[illegible], e sab. ore 9-14; lun. e dom. [illegible]

[illegible] (v. [illegible] 20, [illegible] 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mar. al sab. 9-19; fest. 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-19 Lunedì chiuso.

MUSEO DI [illegible] (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO [illegible] NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 11, tel. 541.557): [illegible] 13,30-16,30. Domenica 9-12,30. Lun. [illegible]

MUSEO [illegible] [illegible] **RETTI DI RUFFIA**» (c. U. d'Italia 40, tel. 577.560): Or.: continuato 10-16,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 8-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553.825): mar.-giov. 9-13.50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 56.04.104): sab., dom., lun. [illegible] 12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. Sala Vi- [illegible] «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27 ottobre. Orario museo.

MUSEO [illegible] Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1056): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINO DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sala, 947.0345): Or.: 8-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Galeazzini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [illegible]ERITO: [illegible] «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte del Museo dell'Ermitage». [illegible] 10-19; fest. 10-18,30; [illegible] lunedì.

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): mart. mercol. ven. e festivi dalle ore 9 alle ore 14. Giov. e sab. dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

SCUOLE DI DANZA

AL CENTRO EFFEMME: corsi di danza moderno-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFEMME: corso di modern-jazz al mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dance Center), Horton tecnique, livello avanz. professionale, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFEMME: corsi di Yoga, Shiatsu, ginnastica correttiva, pre-parto e [illegible] anziani, via Oropa 28, Torino, tel. 871.513.

BELLA HUTTER: corso avanzato Graham, mattino [illegible] Klinger, tel. 514.856.

BECK HUTTER: corso [illegible] Cabron (Pina Bausch) insegnante Philip Kilner.

C.A.T. (v. Bastalli 2, To): corsi di danza classica (G. Castello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizè), afro (Clemenza Aquilar), ballo liscio e latino americano (Alfredo), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 518.184 - 535.816.

[illegible] [illegible] TEATRALE [illegible] Corso [illegible] per [illegible] a ragazzi. C.so Agnelli 42/4. Inf. 321.864.

CENTRO DANZA "CORPUSCOLO": Corsi di danza classica, moderna, jazz. Ginnastica per signore (anche durante l'intervallo del pranzo). Informazioni v. Pietro Giuria 56, tel. 969.4501 dalle 15,30 alle 18,30.

CENTRO JAZZ TORINO: lezioni ai corsi di musica tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica[illegible] Tutti i livelli. Inf. via Pomba 4, tel. 830.025.

ERSENE: Corsi [illegible] contemporanea, espressione corporea, teatro, danza, prima formazione [illegible] Quote annuali a partire da L. 135.000 in collaboraz. con la circoscrizione 2. Inf. e iscr. lu. ma. gio. h. 16-19,30, circ. 2, v. Guido Reni 114 (Cascina Giajone), tel. 308.1444.

INTRADOSSI (v. San Massimo 21): Corsi di recitazione e dizione. Inf. tel. 871.009, ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. [illegible] to 126, tel. 533.378, ore 17-20): recitazione, dizione, danza, mimo, yoga, judo, scherma, storia teatro.

MARGRET & MAGRITTE S.a.c. (c. Moncalieri 190): corsi di formazione teatrale, con spettacolo finale a Metz e Berlino in coll. [illegible] Eco (European Cultural Cooperation). Inf. e iscr. tel. 576.164 ore 17-20 da lun. a ven.

MAUGRET E MAGRITTE S.a.c. (c. Moncalieri 190): sono aperte le iscrizioni ai corsi pratico di cinema (sceneggiatura a regia) in coll. con il Warsaw Forum di [illegible]. Per inf. e iscr. tel. 576.164 ore 17-20 da lun. a ven.

MARCIDO[illegible] E FAMOSA MIMOSA: Sono aperte le iscrizioni al laboratorio teatrale condotto dalla compagnia. Temi di studio sa- [illegible] «I giganti della montagna» di Luigi Pirandello, da cui verrà tratto uno spettacolo che [illegible] nel [illegible] prossimo. Per inf. tel. 434.2031.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): [illegible] [illegible] diretta da Loredana Furno. Segr.: 15,30-19,30.

TEATRO NUOVO: sab. 12/10 ore 10, Audizione per ottenere Corso Professionale di danza contemporanea e di coreografia con borsa di studio [illegible]. Inf. ore 9-12; 15-19, c.so D'Azeglio 17, tel. 669.0663.

TEATRO NUOVO: sab. 12 e dom. 13/10 ore 16-18 lezione dimostrativa gratuita per livelli inter- [illegible] ed avanzati di danza contemporanea. Inf. ore 9-12; 15-19, [illegible] D'Azeglio 17, tel. 669.0663.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA CONTEMPORANEA JAZZ: corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e proless. Inf. ore 9-12; 15-19, c. D'Azeglio 17, 669.0663.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da E. Giovine. Tre annilli corso. Iscr. inserimento nei vari livelli e [illegible] Compagnia di prosa Torino Spettacoli. Inf. Teatro Nuovo, c. [illegible] D'Azeglio 17, tel. 669.0663

FLASH MUSIC

[illegible] In via Medaglie d'Oro ultimi due giorni per [illegible] mercatino del disco usato e da collezione. Gli stand chiuderanno alle 23 di domani. Intanto, oggi alle 16 [illegible] I Jankee Rose e I Nerds, alle 18 [illegible] la volta dei Barbies. Infine alle 20,30 concerto [illegible] Blackenod, dei Chrome e dei Crystal Lake. Domani: dalle prime [illegible] del pomeriggio, gli Assist, i Knock Out. In [illegible] discoteca con i dj [illegible] Radio Torino Popolare.

MANHATTAN In via Giachino [illegible] alle 22 concerto [illegible] Blueswind.

[illegible] UNA... Patrizia d'Amico canta, stasera, in via Fratelli Carle 41.

LA FAZENDA Domani in via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, musiche e canzoni latino-americane a cura di Elena y duo Indio. Alle 21.

GIPSY Concerto per chitarra in via San Marino 59, dalle 22, con [illegible] duo Franco-Ferdy.

ACQUA CIARA Al centro sportivo di Valdellatorre (via Givoletto 6) alle 21 rock con gli X-Rated (lo stesso gruppo domani [illegible] [illegible] scena al Gran Bogo di Caluso, alle 22).

BLUE MOON Blues a volontà in piazza Mons. Vigo 1, a None, con il chitarrista Sto[illegible] e il suo gruppo The Red House. [illegible] comincia alle 22.

[illegible] [illegible] I rocker Long Vehicle suoneranno ai murazzi di lungo Po Cadorna 4, domani alle 23.

ANIMATHON La Dixietodny Band sarà di scena in via Massena 56, [illegible] mani alle 20; dirige Renato Germonio.

TOOM TOOM In via Ventimiglia [illegible] alle [illegible] party «Sette anni di modernismo attivo - Mod disco night».

[illegible] [illegible] [illegible] Doppio appuntamento in via Belfiore 24: oggi è la volta di «Tutto in una notte», domani Paolo Ricagno presenterà «Libertangos». Ingresso libero per i soci.

[illegible] [illegible] Leo Bassi, comico demenziale, presenta «Arte nuova» in corso Brescia 28. Alle 22.

NEXOS Oggi e domani alla discoteca di piazza Guala 147 si balla. Alle 22.

EVO Proseguono i party musicali nei locali di [illegible] Matteotti 7, a Chieri. Alle 22.

CITTÀ DI TORINO

stampaSERA

Joyful promotion

17° GIRO DELLA COLLINA

FOTO MULTIMEDIA

RADIO CENTRO 95

VIDEOGRUPPO

CITTÀ DI TORINO
ASS. PER L'AMBIENTE

di per di

invicta

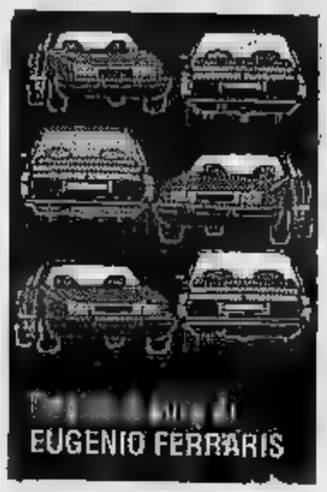
ACCORNERO

SAI

TAPPOROSSO
Centrale del Latte di Torino

TORINO
6 OTTOBRE 1991

PARTENZA
P.ZA ZARA
ORE 9,30
Km. 12



MILANO

Traffico e inquinamento: che fare? «Quattroruote» promuove un convegno

MILANO ■ «Traffico e inquinamento: che cosa fare subito» è il tema del dibattito che il mensile Quattroruote ha organizzato nell'intento di collaborare, con i vari esperti del settore, alla ricerca ed all'analisi delle possibili soluzioni di questo problema che con il passare del tempo diventa quasi drammatico.

Il convegno si svolgerà lunedì 14 ottobre alle ore 9,30 presso il «Bitrol Marchesi» all'ottavo piano del palazzo della Rinascente (ingresso via San Raffaele).

Vi parteciperanno, tra gli altri, il dottor Massimo Ferlini, assessore all'Ecologia del Comune di Milano, il dottor Franco De Angelis, assessore al Traffico ed alla Viabilità di Milano, il professor Rodolfo Paoletti, direttore dell'istituto di scienze farmacologiche dell'università di Milano, il prof. Ivo Allegrini, direttore dell'istituto sull'inquinamento atmosferico del Cnr, giornalisti, amministratori locali ed esperti del problema.

Il traffico è ammalato, si cercano rimedi per guarirlo

PARIGI

Ventitré Alfa Romeo alla rassegna dedicata alle auto che fanno storia

MILANO ■ Ventitré tra le più celebri ed affascinanti Alfa Romeo del passato e contemporanee potranno essere ammirate nell'arco di tre mesi - dal 4 ottobre prossimo al 4 gennaio '92 - in un'eccezionale rassegna allestita al Centre International de l'Automobile di Pantin, alla periferia di Parigi. La mostra, che rientra nel calendario delle manifestazioni di alto richiamo periodicamente curate dal Centre, sarà allestita nella sala André Citroën, in ampio spazio all'interno della struttura espositiva, e si articolerà in quattro sezioni intitolate rispettivamente «Gli inizi», «I grandi coupès», «Le Alfe da pista», «I dream cars».

Il Centre de l'Auto di Pantin è una istituzione di particolare prestigio sul piano internazionale, finalizzata all'allestimento di ampie rassegne monotematiche incentrate sui più significativi protagonisti, su eventi, periodi e mode storicamente rilevanti nel mondo dell'automobile.

NUOVA GAMMA per la medio-compatta della Casa torinese

Test, sondaggi ed interventi per renderla più gradita

La Peugeot 205 a quota trenta

Il Tipo nuova gamma: più eleganza, meno rumore, prestazioni più generose. Così l'hanno voluta i clienti

In Francia è disponibile in cinquanta versioni; in Italia trenta. Oltralpe, la Peugeot ha collezionato un incredibile serie di record: è la più prodotta, la più esportata, la più venduta. Ma anche sul mercato italiano la berlinetta Peugeot non scherza: non circolano sulle nostre strade circa mezzo milione e le vendite sono passate dalle 4920 del 1983 (anno di presentazione) alle quasi 81 mila dello scorso anno.

Ora, per arrivare a quota trenta modelli, alla già più che nutrita gamma si aggiungono altre due versioni, la SR e l'Arrogance: la prima è motore di 1124 cc e 55 cv di potenza, la seconda con un più potente 1360 cc (85 cavalli).

Il tutto (con una ricca dotazione di serie) costa 14.490.000 lire chiavi in mano l'Arrogance (cerchi e volante sportivi, spoiler anteriore) 15 milioni 900 mila lire.

L'intramontabile Peugeot 205: la trentesima della serie

Ecco le Fiat «Tipo» a misura di cliente

Dieci motori (sette a benzina e tre Diesel), cilindrate da 1,4 a 2 litri

TORINO ● Definita un «best-seller» nella categoria delle auto medie compatte (segmento C), amata soprattutto dai giovani ed apprezzata dalle donne, la Tipo compie un ulteriore salto di qualità: abbandona la motorizzazione 1100 (ritenuta, a ragione, un po' spenta), adotta su tutte le versioni SX l'idroguida di serie, amplia la disponibilità di optional tra i quali spicca, fiore all'occhiello, la selleria in pelle ed i sedili sportivi firmati Recaro.

Questa rivoluzione, annunciata giorni scorsi dai responsabili di Tipo, è il risultato di una serie di test e sondaggi che tutti i costruttori attuano tra i loro clienti immediatamente dopo il lancio di un nuovo prodotto. Da quest'indagine, gli specialisti (sociologi, tecnici, intervistatori) hanno stabilito alcuni punti fermi: il piacere di possedere una Tipo si basa sulla sua linea innovativa, sullo spazio, sulla tenuta di strada. Di contro è risultato che la clientela pretendeva qualcosa di più in materia di prestazioni, finiture, insonorizzazione.

Ed ecco quindi che la gamma viene modificata. Ora le motorizzazioni sono dieci, di cui sette a benzina (quattro con marmitta catalitica) e tre diesel, con cilindrate da 1400 a 2000 centimetri cubici.

«La nuova gamma Tipo - spiega Piero Mancardi, che è il responsabile della gestione prodotti - è il risultato di un'attenta ed articolata indagine condotta sui risultati ottenuti dalle versioni precedenti. Si è trattato in sostanza di individuare attraverso la rete dei concessionari e indagini a campione sui clienti, gli aspetti della vettura che richiedevano qualche miglioramento».

Il risultato della ricerca è nei dati esposti che caratterizzano la nuova gamma: una migliore articolazione su cinque allestimenti, che ha portato dalle otto originali alle attuali 17 il totale delle versioni in produzione; dotazioni di serie più complete, con una più ampia scelta di optional; il quadro qualitativo più elevato.

Per quanto riguarda le vendite, la Tipo, nei primi sei mesi di quest'anno, ha superato in Europa le 134 mila unità, delle quali il 55 per cento in Italia (circa 74 mila, salite a fine agosto a 94.500).

La Tipo è nata a gennaio del 1988: sei mesi più tardi in Italia ne erano già state vendute 100 mila. In quello stesso anno veniva eletta «Auto dell'anno» 1989 da una giuria europea di giornalisti specializzati. A maggio '89 Tipo raggiunge quota mezzo milione di unità prodotte, traguardo che si raddoppia a settembre del '90.

Nel frattempo ai primi modelli se ne aggiungono altri che culminano - marzo '91 - con la presentazione della versione più prestazionale, la due litri 16 valvole catalizzata, una «bomba» da 207 chilometri l'ora.

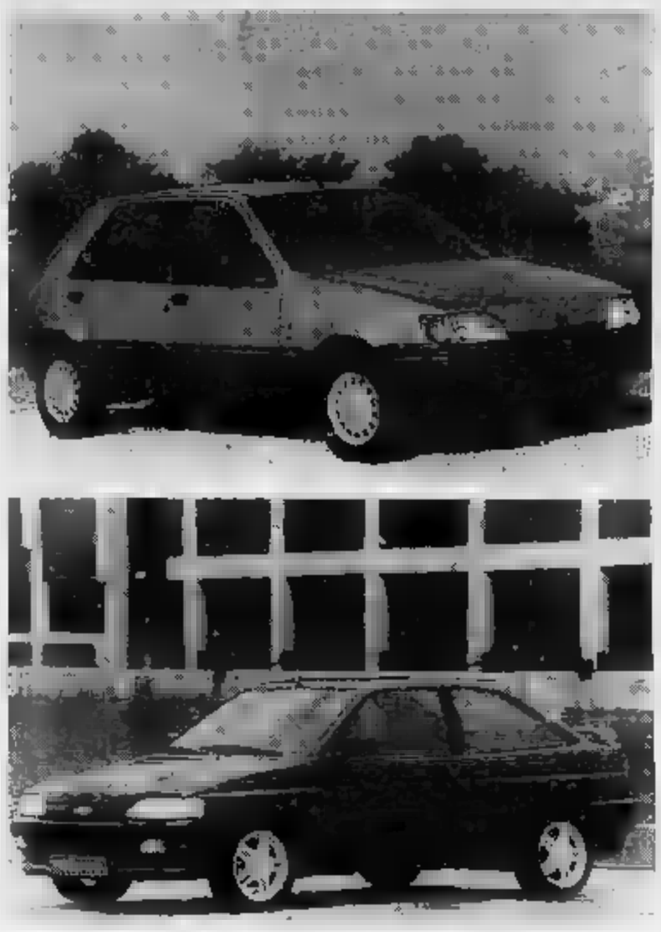
e. f.

I prezzi chiavi in mano

1.4	
BASE	15.402.765
BASE I.E. CAT.	16.200.065
S	16.455.915
	17.253.215
SX	17.592.365
TIPO 1.6	
BASE I.E. CAT.	16.200.065
S	16.455.915
I.E. CAT. S	17.253.215
	17.592.365
I.E. CAT. SX	18.389.565
TIPO 1.8	
	19.918.615
TIPO 2.0	
I.E. CAT. GT	22.132.215
16V I.E. CAT.	24.916.315
TIPO 1.7 DIESEL	
BASE	17.443.615
TIPO 1.9 DIESEL	
DS	15.484.865
TD GT	21.055.265

FIESTA GREEN E ESCORT PER CORRERE

Scommessa «verde» di Ford



La Fiesta 1300 e la Escort 2.0 litri da 150 cavalli

Proseguendo nella politica instaurata alcuni fa (e rivelatasi vincente, il punto in altri strutturi l'hanno seguita) la Ford Italia lancia sul mercato nazionale una Fiesta 1300 catalizzata che sarà venduta allo stesso prezzo del modello 1100 a motore «pulito». Una scommessa, che si basa - oltre al prezzo - su altri due punti: consumi uguali al 1100 ma prestazioni decisamente superiori. Accanto alla versione «green» Ford propone anche la Fiesta tradizionale, ma non catalizzata. I prezzi variano da 12.057.000 milioni chiavi in mano del modello 1,1 o 1,3 litri Clx ai 15.118.000 pari cilindrata del modello Ghia con motore a iniezione con marmitta catalitica.

Sempre da Ford Italia, e sempre con un prezzo molto accattivante (24.400.000 lire chiavi in mano) una Escort nata per correre. Monta un motore di due litri a 16 valvole, catalizzato, che sviluppa una potenza di 150 cavalli per una velocità massima di 208 chilometri l'ora. In serie: Abs, servosterzo, sedili Recaro, cerchi in lega e via discorrendo. Un affare.

Autocrocetta

PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

UNO TD 5 PORTE '88	L. 7.500.000	BMW 520 i '89	L. 31.000.000	AUDI COUPE' 1600 '91	L. 26.700.000	SIERRA 4x4 '87	L. 12.900.000
BMW 324 D automatico	L. 8.500.000	BMW 320 i 4 porte '87	L. 15.800.000	CROMA TURBO i.e. '87	L. 15.700.000	BMW Z1 '90	L. 72.000.000
LAND ROVER discovery TDS '90	L. 29.500.000	BMW 320 i Touring '89	L. 27.000.000	THEMA i.e. 16V '89	L. 24.500.000	BMW 750 i '88	L. 67.500.000
TIPO 1400 DIGIT imp. gas '88	L. 10.500.000	BMW 318 i 4 porte '85	L. 10.700.000	RANGE ROVER 3500 '85	L. 24.900.000		
BMW 320 2 p	L. 1.800.000	BMW 320 i 2 porte	L. 25.800.000	PEUGEOT 205 GT '88	L. 12.800.000		
BMW 520 i cambio autom.* '89	L. 32.400.000	A.R. 164 T.S. '89	L. 24.500.000	BMW 520 i clim. pelle cer. lega '88	L. 30.500.000	* vettura FATTURABILE	

Ford Escort. Un giro e capirai.

1.6 CVH, 90cv, 177 Km/h, da 0 a 100 in 11.6"

A soli 10 mesi dal lancio Ford Escort è già [illegible] le dieci auto più vendute [illegible] Italia. Vieni a scoprire il segreto del suo successo. Ti entusiasmerà il suo potente motore 1.6 CVH (Compound Valve Hemispherical) da 90 cv, a scoprirai [illegible] grande agilità di guida a una straordinaria tenuta di strada. Ti conquisterà il [illegible] ricco equipaggiamento: sedili anteriori con supporto lombare, chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, volante regolabile, pneumatici larghi. Un confort superiore che puoi personalizzare [illegible] servosterzo, ABS a [illegible] condizionata. Ti sorprenderà la 'Libertà di Scelta Ford': puoi scegliere il motore 1.3 HCS o 1.6 CVH, allo stesso prezzo.

Vieni a guidarla.

Ford
QUALITA' IN [illegible]

[illegible]

Gullit all'Inter (ma per uno spot)

MILANO ■ Blitz di Gullit nello spogliatoio dell'Inter. Un clamoroso caso di... spionaggio calcistico? Nulla ■ tutto questo. Più semplicemente ieri pomeriggio il campione olandese si ■ recato alla Pinetina per girare ■■ *spot* pubblicitario a favore dell'Unicef che aveva per protagonista anche Klinsmann. I due giocatori hanno posato davanti alle cineprese con il figlioletto del rossonero, Quincy, che ■■ ■■ compagnato dalla mamma, Cristina.

[illegible] A WASHINGTON

Matarrese parla ai dirigenti Usa sulle prospettive del nostro calcio

WASHINGTON ■ Oggi ■ presidente della Federazione Italiana Gioco Calcio, Antonio Matarrese è intervenuto all'assemblea ■■ Niaf (National Italian American Foundation) dove ■a incontrato i dirigenti della Federazione statunitense impegnati nell'organizzazione dei campionati del mondo del 1994. L'intervento di Matarrese va considerato ■■■ l'avvio dell'operazione Usa '94 e si inserisce nel quadro delle iniziative promozionali che il calcio italiano ■■ intraprendendo in vista dell'importante scadenza agonistica che fra tre ■■■ richiamerà negli Usa l'*élite* del *football* internazionale.

Nonostante gli sforzi che ■ vanno compiendo da anni e ai quali partecipano anche importanti formazioni del nostro Paese (tipiche a questo riguardo le trasferte che periodicamente la Juventus compie ■ltre oceano), ■ calcio nel Nord America è ancora in fase di sviluppo e i campionati del mondo vengono considerati ■ai suoi dirigenti come un'occasione decisiva per ■ sua diffusione.

Il presidente Matarrese

GENOA-JUVE

Un altro incasso-record a Marassi Eccezionali le misure di sicurezza

GENOVA ■ La prevendita per la partita tra Genoa e Juventus procede ■ slancio: allo scopo di assicurarsi i residui biglietti validi per l'accesso alla tribuna centrale numerata (160 mila lire) ■ laterale (80 mila), stamane i tifosi hanno preso d'assalto l'unica biglietteria rimasta aperta ed ■ quasi sicuro che domani allo stadio di Marassi le biglietterie non vengano neppure aperte. Per la seconda volta in una settimana, il cassiere genoano può sorridere: ■ quasi scontato, infatti, che ■ primato assoluto d'incasso (1 miliardo 429.085.000) stabilito giovedì sera ■■ occasione di Genoa-Oviedo venga battuto.

Nell'intento di prevenire incidenti tra le due tifoserie da sempre in forte contrasto, verranno rinforzati i servizi di pubblica sicurezza: cir■ ■■ uomini saranno dislocati all'interno dello stadio e nelle immediate vicinanze mentre altri poliziotti■ carabinieri sorveglieranno i caselli autostradali e la stazione di Brignole dove sono attesi i convogli che trasportano tifosi della Juventus.

Alle due squadre si presenta l'occasione per la grande conferma

Juve e Toro, galoppare è bello

BIANCONERI Galvanizzati dal primo posto

Kohler-Skuhravy, duello-chiave a Marassi

Fra i tanti motivi di interesse legati alla sfida di domani a Marassi, c'è anche il ■■■ tra due giganti del campionato come lo juventino Kohler ■ ■ genoano Skuhravy, giocatori ■ grande potenza ■ sempre decisivi nelle rispettive formazioni. Kohler finora non ha sbagliato un colpo, bloccando ■■■ problemi tutti gli attaccanti che si è trovato a fronteggiare. Skuhravy, d■■ un inizio difficile ■ causa dell'infortunio al ginocchio, sta ritrovando la forma migliore e giovedì ha spinto il Genoa nel secondo turno ■ Coppa Uefa.

E' facile prevedere che sarà ■■ confronto che farà scintille, perché immaginate ■■■ potrà accadere quand■ ■ contrasto due «cingolati» di questo tipo. Kohler su tutto dell'avversario. I due, infatti, si sono affrontati più volte con le rispettive Nazionali e l'ha sempre spuntata il tedesco di Trapattoni, che descrive così l'attaccante di Bagnoli: *«Ha grande potenza, ma anche molta agilità. Sa difendere bene il pallone ed è inutile sottolineare che la sua grande forza ■ il colpo di* ■■■.

Descritto così, Skuhravy ■■■ bra praticamente un mostro. Ma ci vuole altro per terrorizzare Superman Kohler, senza dubbio il giocatore più positivo della Juventus in questa prima parte del■ stagione. Sarà interessante ■■ rificare se anche domani lo *stopper* bianconero ■ concederà le libertà delle ultime partite, quando partiva lancia in resta ■■■ la porta avversaria ■ poi, rientrando, si girava verso Tacconi e gli strizzava l'occhio come dire: *«Visto che roba?»*.

A sentire Jurgen, neppure lo spauracchio-Skuhravy lo fermerà: *«Io ■■■ ■ ■■■ ogni volta che l'azione si sviluppa in un certo modo ed io so di ■■■ mettere in difficoltà la difesa. Quindi a Genova mi vedrete nella veste di attaccante aggiunto, anche ■■ quella di domani ■■■ sarà una partita ■■■ le altre. E' la prima trasferta veramente difficile che affrontiamo»*.

Kohler, insostituibile pilastro della difesa bianconera

I tifosi ■■■ entusiasti di lui. ■■ hanno già fatto ■ simbolo della riscossa. Fiducia ben riposta? Kohler ■ schermisce: *«Forse la gente vede in ■■ un vincente o comunque ■■■ che non si ■■■ gna mai e che combatte fino all'ultimo. Ma questa non è soltan■ una mia prerogativa, ■ anche una dote di tutta la Juve, squadra di carattere, in costante crescita sotto la guida di Trapattoni»*.

Kohler, ■ differenza di Klinsmann, adora Trapattoni ed è pronto a seguirlo dovunque. Una stima ricambiata, perché quando parla del suo *stopper* il Trap si illumina ed ammette: *«Partita dopo partita lo scopro sempre più forte e determinante»*.

Nessun problema per la difesa, quindi, qualche incertezza invece per il centrocampo. Infatti Baggio tiene in ansia il tecnico bianconero che manderà in campo il fantasista soltanto se le sue condizioni fisiche saranno tranquillizzanti. *«Non intendo rischiare»* ha detto Trapattoni, che tiene in preallarme Corini ■ Galia. Disco rosso, invece, per Di Canio. Anche a Genova sulla fascia giocherà Alessio.

Fabio V■■■■■

GRANATA Qualche dubbio nella formazione

ma la sicurezza di uno scalpitante Vazquez

La notizia dell'accoppiamento con i portoghesi ■■ Boavista ■■■ ha scosso più ■ tanto l'ambiente del Torino. Prima Mondonico, poi i giocatori si ■■■ limitati solo ad un breve commento. In questo momento i loro interessi sono tutti per il Foggia. I granata cercano, di fronte al proprio pubblico, la prima vittoria in campionato. I tifosi granata, pur soddisfatti d■■ prevedibile goleada in coppa, desidererebbero qualche conferma in più.

A questo proposito ■ particolarmente ■■■ la prova ■ Martin Vazquez, giocatore perennemente ■■■ esame che, dopo avere scaldato la panchina di Cagliari, avrà accumulato la rabbia necessaria per ripresentarsi caricato al punto giusto e p■■■ ad un immediato riscatto. Lo spagnolo però non si sente ■■ esame: *«Non voglio più ripetere le cose già dette subito do■ la partita con i rossoblù. Io mi ritengo un titolare a tutti gli effetti, quello di domenica scorsa è stato un episodio sporadico, non penso che si ripeterà più. Evidentemente Mondonico credeva che fossi particolarmente stanco e demoralizza■ dopo la clamorosa sconfitta ■■ bita in Islanda dalla mia Nazionale. Adesso lasciatemi pensare al Foggia. Non sarà ■■■ partita facile, i rossoneri sono ■ squadra rivelazione ■ vorranno confermare contro di noi tutto quello che di buono si dice sul loro conto»*.

Rafa è certo di giocare dal primo minuto, il ruolo di riserva non fa per lui: *«Io desidero giocare il più possibile nel Torino ed onorare il mio contratto con la società. Sono arrivato in Italia con un certo bagaglio di esperienza accumulato in ■■■ dei più grossi club calcistici mondiali. Mi avete accolto con ■■ tusiasmo e tutti siamo convinti che ■ mio apporto avrebbe riportato il Torino ai fasti del passato. Non penso, adesso, di ■■■ diventato di colpo un brocco qualunque»*.

Esiste per Martin Vazquez la possibilità, attraverso le due partite in casa contro Foggia e Roma, di riscattare questo suo stentato avvio di stagione. ■■ lo spagnolo, comunque, ■ rapporto con i tifosi resta ottimo. *«Non è mai esistito un problema di questo genere, i tifosi granata mi hanno sempre incoraggiato ■ continuo ■ ricevere, tutti i giorni, attestati di stima e parole di incoraggiamento. Loro pagano il biglietto ed allo stadio sono liberi di comportarsi come desiderano. I fischi e gli a■■■■■ fanno parte ■■ gioco»*.

La presenza ■ Scifo è in forse, per lo spagnolo si presenta l'opportunità di ritornare al ruolo di regista, quello che lui predilige: *«Vincenzino è un giocatore importantissimo, spero che possa recuperare ed essere in campo domani. ■ mi trovo molto bene ■■■ lui, ha ragione il nostro allenatore quan■ afferma che dobbiamo essere liberi di giocare ed interpretare la partita ■ nostro piacimento. Pur nel rispetto degli schemi prefissati dal tecnico, mi sembra giusto dare spazio all'estro dei singoli»*.

Mondonico non ha ■■■ ufficializzato la formazione, ma il tecnico granata sembra intenzionato, visto lo schieramento offensivo del Foggia, a lasciar fuori Benedetti per far posto ad Annoni. Ancora in dubbio la presenza di Scifo. Questa ■ probabile formazione: Marchegiani, Bruno, Policano, Mussi, Annoni, Fusi, Venturin (Scifo), Lentini, Martin Vazquez, Bresciani, Casagrande.

Aurelio Rendine

Martin Vazquez

Basket: tra Ipsa e Valenza subito il derby dei veleni

I campionati minori di basket p■■■ con un derby, in serie ■ femminile ■■ Ipsa Collegno e Valenza (sabato s■■ nel Palasport di strada antica di Rivoli), che ha già del velono. Le due società hanno litigato per Sandra Cervi, un'ala promessa dal Valenza ■ Collegno che all'ultimo momento ha preso un'altra destinazione, la Telelon Mirafiori in serie C.

I dirigenti collegnesi ■■■ rimasti con l'amaro in bocca, ma non sarà certo ■ ■■■■■ arrivo della Cervi ad impedire all'Ipsa di ottenere una brillante salvezza. L'acquisto di Sandra Palombarini, proveniente dall'Angelrom ■ Busto Arsizio, permette a Luca Camurri, tecnico dell'Ipsa, di dormire tra due guanciali. Soprattutto se le giovani Vasco, Pesce e Dalusio faranno un salto di qualità.

«Se non avesse deciso di smette■ la vita da pendolare - sostiene Gianni Garrone, presidente della società collegnese - *Sandra Palombarini avrebbe ■■ posto fi■ nel quintetto di uno squadra di serie A1. Con lei ■ sentiamo tranquilli, ■■ sarei ridicolo se dicessi che il nostro obiettivo è ■ quart'ultimo posto. Vogliamo ■■ posto ■ metà classifica»*.

Il sogno segreto dell'Ipsa ■ quello ■ precedere nel lungo derby a distanza la Chilly Ivrea, ■ lizza per un posto nel play-off. Nicola Maiocco, allenatore delle eporediesi che domani esordiscono in casa con l'Albino, si ■■■ che l'arrivo dalla Lombardia dell'ala Angiolini ■ della regista Canesi, il ritorno ■■■ «torre» Balocco e la conferma dell'altra «diva», Alice Longo, siano garanzie sufficienti per ripetere quantomeno ■ il campionato dell'anno scor■■. Decisamente meno ambizioso il Valenza, che ha perso quasi tutti i «pezzi» migliori: Capellino, Cervi, Tormena.

Al ■■ in questo fine settimana anche i tornei maschili. In C esordio in salita per la Sanfilippo Collegno a Serravalle Scrivia e per la matricola Europa Torino, ospite del Varesino e Casorate Sempione. In D si giocano Cus Torino-Icap Cuneo, Moncalieri-Maya Omegna, Galvagno Torino-San Biagio Biella, Ucilt Biella-Pinerolo, Cover Saluzzo-Satap Pino, Campidonico Vercelli-Crocetta Torino, Rosmini Domodossola-Ginnastica Torino e Celad Asti-RBM Ivrea.

C'è grande attesa per il debutto della matricola Pinerolo, sul ■■■ po di una squadra appena scesa ■■ campionato superiore.

r.b.

I maestri del Giappone per judo e karate torinesi

Qualificazione tecnica e manifestazioni promozionali ■■ alto livello: sono queste le due direttrici lungo le quali si ■■■■■■ no la Filpj e la Fitak piemontesi nel finale della stagione '91 riguardante judo ■ karate.

■ karate regionale attende con impazienza l'appuntamento-clou del 15 dicembre con i campionati italiani assoluti che, tra i tanti protagonisti, vedranno impegnati alle «Cupole» anche ■ torinese Gennaro Talarico, elemento di punta della nazionale ■■■■. Intanto, ben 250 candidati si sono presentati domenica scorsa a Torino per frequentare il corso propedeutico per gli esami di 1° e 2° dan, in programma dopodomani alle «Cupole».

Più intensa si annuncia l'attività del settore judo. In pieno svolgimento è l'annuale corso obbligatorio ■ aggiornamento per tecnici. *«In Piemonte ■■ sono ben ■■■ insegnanti* - dice Maria Teresa Fabbri, presidente della Filpj regionale -. *Non potevamo radunarli tutti assieme e così abbiamo deciso di dividerli in tre turni: il p■■■■ ■ è svolto sabato scorso, gli altri due domani e domenica, sempre alle "Cupole"»*.

I 180 tecnici regionali vanno a lezione dal maestro Sugiyama che approfondisce l'argomento della didattica e dell'applicazio■■ agonistica delle tecniche ■ anca e di braccia.

«Il nostro corso quest'anno non si fermerà qui - aggiunge Giuseppe Porcari, Consigliere federale torinese della Filpj -. *Tra fine novembre ed inizio dicembre organizzeremo una seconda giornata di aggiornamenti dedicata all'illustrazione delle novità regolamentari introdotte recentemente a livello internazionale ed al problema del doping. Il judo ■ ancora ■■ un'isola felice, ma ci sembra giusto sensibilizzare le nostre società sui rischi da evitare e sui pericoli che nascondono certe sostanze apparentemente innocue»*.

Dedicata essenzialmente ■ ■■■ci sarà anche un'altra iniziativa che ■ Federjudo piemontese sta varando. Dice ancora Porcari: *«Da più di dieci anni abbiamo allacciato rapporti strettissimi con il Giappone; invitando alcuni dei suoi più quotati esponenti a farci ■■■ guida. Ora siamo pronti ■ ■■■■■■ questo serio di incontri con uno stage internazionale che tutta l'Europa judoistica ci invidierà: entro la fine dell'anno dovremmo infatti avere tra noi il Maestro Okano, allenatore della nazionale nipponica nel suo periodo d'oro, ed il Maestro Ueguchi»*.

■ cantiere c'è anche una nuova competizione di qualità, nata dalla collaborazione tra la Filpj e l'Endas. I migliori atleti di Piemonte, Liguria ■ Lombardia parteciperanno alla «Coppa del Campione», torneo dotato ■ interessanti premi.

r. com.

RCS

L'analisi magistrale dell'opera di un grande studioso

Sul metodo critico di Giovanni Macchia

Baudelaire, sogno, follia, crudeltà, morte, rovine: come un maestro della critica legge e interpreta i capolavori dell'arte letteraria

RIZZOLI

Finarte S.p.A.

Opere d'arte moderna e contemporanea

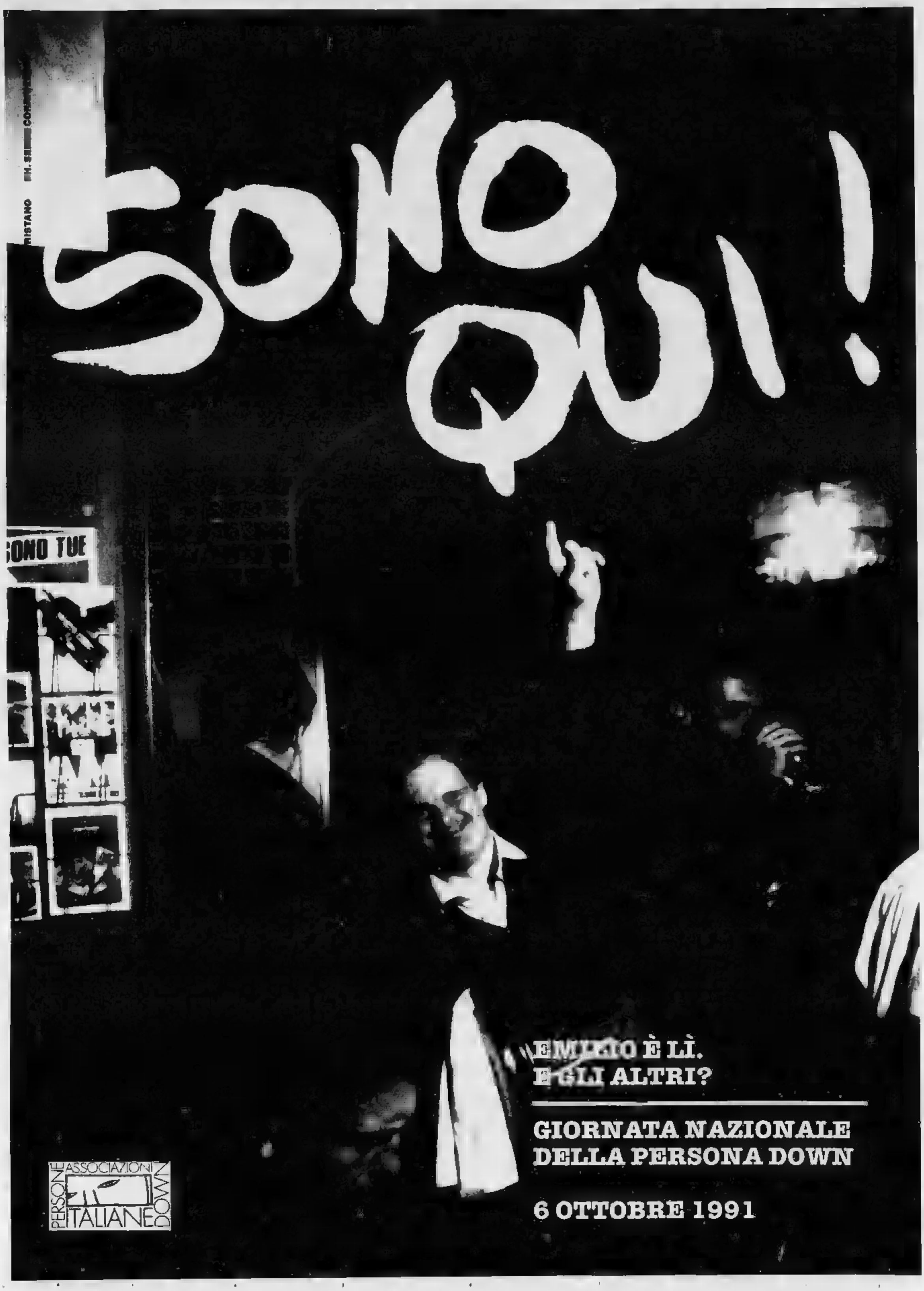
Umberto Boccioni
Disegni e incisioni della Collezione Winston Malbin

Giorgio Morandi
Incisioni

Asta: Lugano, Hotel Splendide Royal
sabato 12 ottobre - ore 16.30 precise

Esposizione: dal 9 al 12 ottobre.
Orario: 10,30 - 18,00. Sabato 10,00 - 13,00

Informazioni: Finarte S.A.
via Pasteur 1 - 6830 Chiasso
Finarte Casa d'Aste S.P.A. - p.lta Bossi 4
20121 Milano - tel. (02) 877041


SONO
TUE
EMILIO È LÌ.
E GLI ALTRI?
GIORNATA NAZIONALE
DELLA PERSONA DOWN
6 OTTOBRE 1991
PERSONE ASSOCIAZIONI ITALIANE DOWN

[redacted] GOLF A CARIMATE

Anche il torinese Nejrotti qualificato alla fase finale del «Bertolucci Medal»

CARIMATE ■ C'è anche il torinese Tullio Nejrotti tra i golfisti qualificati alla fase finale del Bertolucci Medal 1991, [redacted] programma sul percorso lombardo di Carimate. Il circuito, patrocinato dall'azienda produttrice di orologi, ha raccolto, nel corso del [redacted] svolgimento, la partecipazione [redacted] quasi tremila giocatori dilettanti: dopo la partenza sul campo [redacted] Venezia, [redacted] competizione si è snodata attraverso altre prove [redacted] qualificazione, su alcuni prestigiosi campi della Penisola, [redacted] la tappa conclusiva in Piemonte, a Biella.

Per Nejrotti - il torinese gioca 4 di handicap [redacted] iscritto al Circolo Golf Torino - è la seconda finale di un [redacted] nel periodo [redacted] una settimana: sabato [redacted] ora [redacted] gara a Garlenda per il «Lancia», domani [redacted] campo per il «Bertolucci».

Con lui scenderanno in campo tutti gli altri vincitori - nelle rispettive categorie - delle varie prove disputate: dal [redacted] Marco Righini al biellese Filippo Barbé, [redacted] del miglior lordo sul campo di casa.

Erano in lizza 3.000 giocatori

[redacted]

Ultima spiaggia domani per Aicardi
Per sperare ancora deve battere Rosso

■ Ultima giornata dei playoff nel campionato di pallone elastico e finali-sprint per [redacted] i nomi dei due semifinalisti.

Chi sarà l'avversario che contenderà a Riccardo Molinari il titolo italiano? Dopo i recuperi di metà settimana, il ventunenne battitore dell'Albese si è assicurato l'ingresso in finale con una giornata di anticipo, anche se domani, nello scontro al vertice con Dotta in programma a Caraglio, dovesse soccombere. A pari punti Molinari per la miglior differenza giochi, avrebbe però il primo posto.

Per la seconda e terza posizione Dotta e Rosso sono in netto vantaggio e salvo improvvisi dovrebbero battersi in semifinale. Rosso, in gran forma, giocherà a Spigno contro Aicardi e solo in caso di sconfitta dovrebbe nuovamente affrontare il campione d'Italia in uno spareggio. Ma per Aicardi l'impresa [redacted] disperata.

Classifica: Molinari punti 7; Dotta 6; Rosso 5; Aicardi e Pirero 4; Tonello 1.

Per Aicardi si tratta [redacted] un'impresa quasi disperata

[redacted] DI [redacted] Migliaia di tifosi per applaudire il neo campione
Gian Marco Enrico nel Gruppo N tiene testa al diretto avversario Rossi

Longhi [redacted]

Il pilota novarese è balzato subito al comando

Rally Città [redacted] Torino, anno [redacted]. Cresce la popolarità e l'entusiasmo per questa manifestazione che è la [redacted] nella provincia a tenere fede [redacted] tradizione dello sport automobilistico. Sulle prove speciali sono migliaia gli spet[redacted] che [redacted] alle evoluzioni delle vetture in gara. Sui dossi, sulle inversioni si accalcano giovani e meno giovani. *«Il rally piace perché è vicino alla gente* — spiega Armando Clemente, 71 anni, che [redacted] accompagnato i nipotini sulla prova speciale di Forno Canavese —. [redacted] *sempre sognato di poterne* [redacted] *re uno. Sono ancora in tempo?»*

[redacted] chi infreddolito, nella lunga attesa, ha [redacted] un fuoco. Ma è pronta la macchina organizzativa [redacted] per scongiurare il pericolo d'incendio. I lampi dei flash segnano il tracciato, [redacted] serpentone che si snoda tra le campagne e i colli del Canavese.

A Cuorgnè, [redacted] piazza d'Armi i meccanici della Grifone-Esso hanno [redacted] i loro furgoni dell'assistenza. Attendono l'arrivo della Delta Integrale [redacted] a bordo Piero Longhi e Maurizio Imerito. Un rombo [redacted] lontano. *«Sono loro* — interviene sicuro un giovane —. *Lo sento da* [redacted] *giro il motore».* Dopo mezzo minuto [redacted] già [redacted] le «grinfie» degli [redacted] dell'assistenza. Cofano spalancato e revisione [redacted] tutte le parti meccaniche. Piero Longhi è visibilmente soddisfatto. Dopo sole tre prove speciali nel rally [redacted] casa, [redacted]stante un testa-coda, ha accumulato un distacco di 35 secondi sul diretto avversario Gianluca Vita, [redacted] portacolori del Jolly Club.

Dopo le pr[redacted] «speciali» Vita è già staccato di oltre un minuto. Terzo Rosselli

«Mi sto divertendo un sacco — dice sottovoce [redacted] novarese —. *Il pubblico è stupendo. Non pensavo di avere tanti tifosi».* Da quando si è aggiudicato matematicamente il tricolore 1991 (in pratica dopo [redacted] rally di Limone) la sua popolarità è cresciuta enormemente. Ma a 25 anni Longhi [redacted] sente tutt'altro che un pilota arrivato. Vuole fare del titolo il suo trampolino di lancio. [redacted] Tabaton «patron» del [redacted] Grifone ha già pianificato la prossima [redacted]gione: prenderà parte al campionato europeo. *«Sarà un'esperienza interessante* — precisa il driver —, *con gare lunghe e impegnative, su terra così come su asfalto. Se dovessi aggiudicarmi anche il titolo continentale? Allora penserei al Mondiale. Ma non mettiamo il carro davanti ai buoi».*

Il nome del novarese [redacted] tra quelli che piacciono in casa Lancia. Longhi interessa al team di [redacted] Marche che a fine stagione potrebbe offrirgli un posto da pilota ufficiale. *«Sarebbe il coronamento d'un sogno. Ma a 25 anni è lecito sognare?»*

Al termine della prima tappa Longhi precede Vita di 1'04" e Rosselli, vincitore dell'edizione '89 di 2'26". Quarto a sorpresa si trova Claudio De Bernardi [redacted] Ford Sierra Cosworth, leader della classifica di Gruppo N. Secondo dalla graduatoria delle [redacted]to [redacted] produzione è Gian Marco Enrico, [redacted] cui unico scopo [redacted] quello di precedere il diretto [redacted]rio Pierangelo Rossi. In effetti al [redacted] arrivare davanti all'alessandrino per aggiudicarsi matematicamente il titolo nazionale.

L'arrivo della seconda e con[redacted] tappa è fissato per le [redacted],35 di questa sera sulla pedana allestita davanti a Torino Esposizioni in corso Massimo d'Azeglio. Oggi la gara s'è spostata dal Canavese alle Valle di Susa dove [redacted] in programma ben dieci prove cronometrate per un totale di 105 chilometri.

[redacted]

Piero Longhi [redacted] andato in [redacted] fin dalla prima [redacted] speciale

[redacted] Dopo la polemica
per la proprietà di Lee Hurt

Kappa-Trapani ora la parola [redacted] al parquet

Robe di Kappa-Trapani, in programma domani (ore 18,30, Palasport di Parco Ruffini) a Torino, sa di partita già vista. Tutta colpa dell'estenuante e per certi [redacted] squallida diatriba [redacted] ha coinvolto le due società impegnate a contendersi i «diritti» sull'americano Bobby Lee Hurt. Fra mugugni e reciproche accuse di scorrettezza, la vicenda si è finalmente conclusa con l'ingaggio di Hurt a Torino previo l'esborso di 70 milioni alla società isolana, [redacted]me indennizzo per [redacted] nulla-osta al tesseramento.

Per fortuna, la parola adesso passa al campo e la Robe di Kappa non ha scelta: deve vin[redacted] per non sprofondare. La superiorità teorica dei torinesi non è in dubbio: Trapani [redacted] arrivata in serie A1 quasi per caso, sfruttando [redacted] serie di coincidenze favorevoli negli ultimi *play-out*, ma dovrà compiere [redacted] altro miracolo per evitare [redacted] ritorno in A2.

Al posto di Hurt c'è [redacted] pivot John Shasky, che Brescia aveva già provato, senza troppa soddisfazione, due anni fa. L'altro americano, Wendell Alexis, è un ottimo realizzatore, [redacted] parco-italiani del Trapani [redacted] essere piuttosto povero. Castellazzi, Piazza, Favero, Zucchi, Schluderbacher, Mannella sono nomi sconosciuti al pubblico, Marco Martin e Stefano Tosi [redacted] «scarti» [redacted] altre società. Lo stesso tecnico Giancarlo Sacco, ex allenatore di Varese, [redacted] davvero fatto una rischiosa scom[redacted] accettando il difficile incarico offertogli dalla società isolana.

La Robe di Kappa è [redacted] insomma [redacted] una vittoria e che sia convincente. Il platonico successo di Pesaro è stato un'iniezione di fiducia per la squadra, che veniva da tre sconfitte consecutive. Anche Zamberlan [redacted] riuscito a debellare il virus intestina[redacted] l'ha costretto a restare in panchina martedì scorso a Pesaro; l'unico cruccio rimane la tendinite di Della Valle, un malanno che tuttavia il capitano sopporta stringendo i denti. Domani il regista della Robe [redacted] *Kappa* avrà di fronte un collega... tascabile, Francesco Mannella, il più piccolo giocatore della serie A, dal basso dei suoi [redacted] centimetri (Della Valle è alto 1,97).

Sarà uno dei motivi di curiosità dell'incontro nel quale [redacted] conteso Bobby Lee Hurt reciterà [redacted] parte dell'ex. E tanto meglio per i torinesi se riuscirà ad essere [redacted] ex velenoso. Se Hurt dovesse tradire, ci penserà Magee, miglior rimbalzista e quarto realizzatore nelle graduatorie della serie A1.

[redacted] Botto

Tempo di verifiche nella pallavolo

[redacted] Coppa [redacted] Lega derby [redacted] Cascine [redacted]

A meno [redacted] un mese dalla par[redacted] campionati nazionali e regionali, dalla serie B alla D, la preparazione delle squadre del volley [redacted] entra nella [redacted] fase più importante. E' il momento delle prime verifiche del lavoro svolto finora in pal[redacted] e dei primi [redacted] agonistici. Aspettando [redacted] campionato, si inizia a giocare in coppa: Coppa di Lega (cominciata già sabato scorso) per i club di [redacted] e C1; Coppa Piemonte (oggi al via [redacted] il solo settore femminile) per le formazioni di C[redacted] e D.

Coppa di Lega. Un solo derby provinciale nel secondo turno: alle ore 20,30 a Cascine Vica l'Arti e Mestieri matricola della B2 sfida la Tec Fin Kernel Pinerolo di B1. [redacted] sarà un match ad alto livello tecnico (le due squadre hanno parecchi acciaccati e giocheranno in formazione rimaneggiata), ma il tono agonistico [redacted] senz'altro già quello del campionato.

Alle 21 a Valle debutta in casa il Vallesusa di Chianale: dopo [redacted] contrastanti indicazioni [redacted] gara con [redacted] Cus Torino (alla grande i primi due set; disastrosi gli altri due), Morica e compagni [redacted] maggiore regolarità di rendimento [redacted] un Pavic Romagnano [redacted] rendono ben due [redacted] (C1 [redacted] B1).

A Biella, invece, fa il [redacted] dio assoluto in Coppa la Sa.Fa di De Luca, bloccata sabato scorso dall'improvviso forfait dell'Alessandria. I [redacted] fanno visita alla Sanpi, matricola di C1 che sette giorni fa ha sorprendentemente vinto [redacted] tre set a Novara sul Cappiratti di B2.

Coppa Piemonte. La [redacted] edizione del torneo organizzato dalla Federvolley regionale parte subito con un record: sono 36 le formazioni [redacted] Coppa femminile che [redacted] con la sua formula agile ed apprezzatissima (concentramenti a tre squadre, con [redacted] a ciclo continuo sulla distanza dei tre [redacted] fissi [redacted] tie-break, con un punto assegnato in classifica per ogni set vinto).

Quattro i gironi della fase eliminatoria che terminerà il 26 ottobre. Oggi si gioca a Chieri (ore 16,30), Venaria (ore 16), Carmagnola (ore 17), Piossasco (ore 18), Rivoli (ore 16) e Torino (ore 15,30 in via Tiziano e ore 16 in via Domodossola). De Tommasi Chieri e Galup Mina nel girone A; Bisco[redacted] Carmagnola e Vallemina nel [redacted] Dataprint, Rivoli e Settimo nel C; Lasalliano e Lilliput nel D sono tra [redacted] favorite per la qualificazione alle semifinali.

Galup. Impegnate [redacted] amichevole giovedì sera a Cislago, le pi[redacted] hanno colto al tie-break l'ottavo successo del loro eccezionale pre-campionato [redacted] chia Recuperato Ruata e Cancallieri, hanno ben giocato gli ultimi due set anche Ottaviani e Nebbia. Tra sette giorni comincia la A2: il clan biancoblù [redacted] fiducioso [redacted] re[redacted] piedi per terra. Dice il d.s. Mottino: *«Finora tutto è andato a meraviglia,* [redacted] *le partite vere dobbiamo ancora vincerle. Sabato con il Noventa sarà la prima di trenta sfide piene* [redacted] *incognite».*

[redacted] Condio

Galoppo domani all'ippodromo di Vinovo

Una sfida fra [redacted]

Otto purosangue [redacted] tre anni e oltre si affronteranno domani all'ippodromo Federico Tesio, nel Premio Società Campi di Vinovo, per la ricca «borsa» di 33 milioni. Se pioverà, e la pista sarà pesante, cresceranno le possibilità di Reef Dancer, un soggetto che predilige i terreni allentati.

Sullo stesso piano è valutabile Babnoir, mentre Black Dimention ha bisogno del terreno asciutto per utilizzare l'ottimo spunto finale che lo contraddistingue e che, recentemente, proprio a Vinovo, gli permise di aggiudicarsi [redacted] secondo posto. Tra le possibili sorprese, suggeriamo Gold For Ever.

Amazzoni europee in gara nel loro *criterium*, 4ª [redacted] Noi puntiamo su Gigolò che sarà montato dalla [redacted] Cinzia Mazzoni, [redacted] la kenyota Astrid Giamberto[redacted]ne con Novacef e la varesina Laura Grizzetti con Sarasota Spring meritano attenzione. [redacted] Elisabeth Garel, con Tito Schipa e [redacted] svizzera Brigitte Renk con Purple Hearth [redacted] le sorprese della corsa.

[redacted]

[redacted] STAZIONE DORA — ore 14,30
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2100

1.	Stout Climber (M. Esposito 53,5 - All.)	0 2 1
2.	Ramendolo (P. S. Pertanti 57)	1 0 0
3.	Bijapur (A. Carboni 55,5)	4 3 4
4.	Codelago (G. Fois 55,5)	2 0 0
5.	Parlone (V. Bartolotta 55,5 - P.)	0 0 0
6.	Commanche Running (G. Forte 49,5 - All.)	debutta

Favoriti: Stout Climber, Parlone, Ramendolo

PREMIO LE VALLETTE — ore 14,55
L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 1800

1.	Bruno Viscovich (M. Berra 55 - P.)	1 1 0
2.	Executive Spirit (M. Bartolotta 56)	0 2 1
3.	Ornelala (F. Ligas 54,5)	4 3 3
4.	Sei Tempi (V. Panici 53)	- 0 1
5.	Branco (M. Latorre 53 - P.)	0 4 4
6.	Bright Shade (A. Parravani 52)	- 0 3
7.	Lady Commenche (P. S. Pertanti 51,5)	- 3 0

Favoriti: Bruno Viscovich, Executive Spirit, Sei Tempi

PREMIO [redacted] — [redacted] 15,20
L. 1[redacted] - [redacted] Trio - m [redacted]

1.	Dusluna (A. Carboni 55,5)	- 1 0
2.	Pechuga de Soto (G. Balsamo 54)	2 0 3
3.	Alzata (G. Forte 52,5 - All.)	0 0 0
4.	Fedja (V. Panici 52,5)	4 0 0
5.	Fostergate (E. Baldacci 52,5 - P.)	0 2 3
6.	How How (N. Mulas 52,5 - P.)	0 0 0
7.	Loly Top (M. Latorre 52,5)	3 4 0
8.	Val Lecheroo (R. Opazo 52,5)	1 3 0
9.	Vesuvian (M. Bartolotta 52,5)	3 0 0
10.	Vintagetunina (G. Fois 52,5)	- - 0
11.	Princess Fox (D. Pastore 51)	4 3 3

Favoriti: Dusluna, Fostergate, Pechuga de Soto

CRITERIUM EUROPEO AMAZZONI — [redacted] 15,45
L. 12.000.000 - Corsa Trio - m 1800

1.	Novacef (A. Giambertone 59,5)	0 0 2
2.	Tito Schipa (E. Garel 56,5 - P.)	0 0 3
3.	Ali Babà (M. Duca 61,5)	2 2 0
4.	Dowtown Lad (C. Pontoriero 59,5)	4 4 4
5.	Sarasota Spring (L. Grizzetti 58,5 - P.)	4 1 2
6.	Calais (A. Micheloni 58)	2 0 0
7.	Gigolò (C. Mazzoni 58)	3 2 0
8.	Purple Hearth (B. Renk 58 - P.)	3 0 0

Favoriti: Gigolò, Novacef, Sarasota Spring

PREMIO CAMSA — ore 16,10
L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 2100

1.	Master Gleam (S. Dettori 55,5)	0 3 3
2.	Scarfighela (M. Sacco 56,5)	1 1 0
3.	Don Gabriel (M. Tellini 54,5 - All.)	0 4 0
4.	Kriss lesy (G. Forte 53 - All.)	0 4 0
5.	Noble Alura (A. Marcialis 50)	1 2 3
6.	Mieprak (R. Opazo 48)	3 0 4
7.	Alpiano (N. Mulas 48)	0 0 0
8.	Spring Baby (E. Ferrari 47 - P.)	4 1 0

Favoriti: Master Gleam, Scarfighela, Spring Baby

SOC. C[redacted] DI VINOVO — [redacted] 16,35
L. 33.000.000 - Corsa Trio - m 1500

1.	Gold for Ever (S. Dettori 55,5)	2 1 3
2.	Always in Love (M. Tellini 53 - All.)	4 2 0
3.	Black Dimention (A. Carboni 53)	3 0 2
4.	Reef Dancer (M. Latorre 53)	0 3 0
5.	Almighty Law (M. Bartolotta 52)	1 3 3
6.	Babnoir (A. Parravani 52)	1 4 2
7.	Civerchio (M. Berra 53 - P.)	2 3 0
8.	Sukia (G. Forte 52 - All.)	4 1 4

Favoriti: Reef Dancer, Babnoir, Black Dimention

PREMIO PIAZZA UNITA' D'ITALIA — [redacted]
L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1400

1.	Precious Jewel (M. Bighami 58 - P.)	0 2 0
2.	Beauty Girl (A. Parravani 57,5)	4 0 3
3.	Catalonia Express (V. Bartolotta)	0 2 0
4.	Loredana Vision (P. S. Pertanti 56)	3 0 3
5.	Lord West (A. Carboni 54)	3 0 2
6.	Madamina	[redacted]
7.	Palade (E. Baldacci 50,5 - P.)	0 0 3
8.	Cherry Derry (E. Ferrari 49)	0 0 4
9.	Aosta (N. Mulas 48,5)	0 0 0
10.	Backhander (M. Bartolotta 49)	0 0 0

Favoriti: Catalonia Ex[redacted] Beauty [redacted] Lord West

PREMIO ROSA LUXEMBURG — ore 17,30
L. 17.600.000 - Corsa Trio - m [redacted]

1.	Win Tudor (A. Carboni 61,5)	3 3 3
2.	Primacy (R. Opazo 58)	0 0 0
3.	Spermias (G. Forte 58,5 - All. - P.)	1 3 1
4.	Globulo (M. Latorre 52)	0 0 0
5.	Scultura (M. Bartolotta 51,5)	0 4 0
6.	O[redacted] (N. Mulas 48)	4 4 0

Favoriti: Win Tudor, Spermias, Scultura

[redacted]
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
B = [redacted]
0 = [redacted]
(All) = Allievo.
(P) = [redacted]

[redacted] da oggi a Torino

Dopo la lunga pausa estiva, si riapre l'attività agonistica della scherma in Piemonte, nella sede del Club Scherma al Valentino. La nuova stagione [redacted] inaugurata oggi pomeriggio a Villa Glicini [redacted] la prima tornata dei campionati regionali di fioretto femminile, riservati alla quarta categoria, a cui farà seguito domani (con [redacted] alle ore 14,30) la «terza», preceduta in mattinata dal [redacted] maschile della serie inferiore, compresi i non classificati.

Poi, di weekend in weekend, nel corso dell'intero [redacted] di ottobre entreranno [redacted] lizza la sciabola e la spada maschile e femminile, quest'ultima arma tradizionalmente assegnata alla Pro Vercelli.

Azzardare pronostici sarebbe avventato, considerando il continuo mutamento di scena, sia per le promozioni alle categorie superiori che avvengono ogni anno, [redacted] per la maturazione progressiva dei giovani che ormai costituiscono quasi la totalità dei partecipanti a tali competizioni. Il fattore [redacted] giocherà il proprio ruolo, tenuto pure conto della maggior potenzialità quantitativa e qualitativa del Club torinese, il quale deve tuttavia guardarsi dall'attacco di attrezzate sale d'armi concittadine (Michelin, La Marchesa) ed extra, [redacted] Vercelli, Ivrea, Novara, Chivasso, Casale, Pinerolo, Collegno, Biella, Chieri, Asti, Cuneo.

c. f.

Polizza D.R. con Bonus Alleanza

Investire oggi in previdenza con Alleanza è certamente conveniente. Provate a leggere un progetto personalizzato della polizza Denaro Rivalutato con Bonus e ve ne accorgerete subito. Quello che rende infatti questa polizza più interessante è proprio il "Bonus", cioè un extra che aumenta ulteriormente di anno in anno le coperture assicurative e dà, a scadenza, ancora più rivalutati, il capitale e una consistente rendita vitalizia.

In più, se deciderete di sottoscrivere la polizza Denaro Rivalutato con Bonus avrete, come tutti gli assicurati Alleanza, il privilegio esclusivo della rateazione mensile del premio: e un consulente che ogni mese viene a farvi visita e a darvi così tutti i chiarimenti che desiderate. Non dimenticate che Alleanza è la compagnia privata leader nelle polizze vita individuali, già scelta da oltre due milioni di italiani.

Sicuramente un ottimo investimento in serenità.

ALLEANZA ASSICURAZIONI

Alleanza assicura e semplifica la vita.

POLIZZA VITA MISTA: a scadenza della polizza, capitale o, in alternativa, rendita vitalizia; capitale in caso di premorienza. Rivalutazione annua delle prestazioni in base al rendimento del Fondo S. Giorgio a gestione separata, con retrocessione all'assicurato almeno dell'80%, cui si aggiunge un Bonus, cioè un extra che scatta oltre determinati importi di premio.

Guardatela bene. Con il suo prestigioso Catalizzatore a tre vie e Sonda Lambda la 460 è già nel futuro: un futuro più pulito, sempre più Volvo. Inoltre: servosterzo, alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, vetri azzurrati, 102 cavalli di potenza pulita, 4 o 5 porte. Quale altra 1700 a iniezione vi offre oggi tutto questo a solo 23.300.000 chiavi in mano e IVA inclusa?

VOLVO Qualità e Sicurezza

VOLVO 460

CON CATALIZZATORE LAMBDA, SERVOSTERZO, ALZACRISTALLI ELETTRICI, CHIUSURA CENTRALIZZATA.

CATALIZZA L'ATTENZIONE

L. 23.300.000

MEGA SHOW CON NOIA?

Stasera al via la trasmissione più amata dagli italiani

Raffa e Dorelli, fantastici...

STASERA via a «Fantastico 12» che proprio a causa delle sue troppe volte, [illegible] Fantastico non è più. La passione [illegible] gli anni, [illegible] Ciò vale anche per [illegible] Carrà, anche per Johnny Dorelli che in fiore non è più. Formidabili professionisti, si dice. E' vero. Nessuno più dei due (Baudo permettendo), poteva ambire alla direzione dello spettacolo più fastoso, più caro, più ricco [illegible] premi della Raitv. Ma due galli nello stesso pollaio si contendono sempre l'uovo. [illegible] altri momenti le divergenze d'opinione [illegible] Dorelli e della Carrà avrebbero fatto più notizia. Le liti in casa Rai però sono all'ordine del giorno [illegible] così i telespettatori si sono abituati a vederne e sentirne di tutti i colori e non ci fanno più quel gran [illegible]. Eppure quel «Fantastico» ne ha riservate di sorprese. Ad esempio la defezione pilotata dalla direzione Rai [illegible] previsto ospite Costanzo per la puntata di stasera, che per via della famigerata trasmissione sulla mafia, non è stato più gradito. Subito per protesta hanno rinunciato altri due ospiti: Augias e Barbato, che avrebbero potuto dar lustro all'esordio [illegible] «Fantastico 12».

[illegible] le [illegible] di Raiuno [illegible] infinite, e sempre all'insegna del «di tutto, [illegible] più», hanno preceduto nientepopodimenoché Roberto Benigni.

Attenzione. Benigni può combinarne tante, da piccolo diavolo qual è.

Chissà [illegible] Dorelli riuscirà ad ipnotizzarlo con una canzonetta o se Raffaella potrà imbrigliarlo dentro una delle [illegible] acconciche risate.

Non dimentichiamo che neppure quel dinosauro di Baudo ebbe ragione di lui, [illegible] si trovò [illegible] diretta quasi [illegible] pantafoni. Non dimentichiamo ancora che Benigni è quel tipo che invitato ad un convegno di femministe, le apostrofò con un folgorante e temerario (per quei tempi) «Mie belle maialone!».

Il programma è da sempre nel mirino dei critici che l'hanno bollato [illegible] via [illegible] «musicodonlico», [illegible] «stiracchiato» oppure «dispersivo e dispendioso».

Per tenerlo [illegible] a tutti i costi, a volte [illegible] saliti in pedana conduttori a dir poco «fantastici». Come Celentano. Che ne [illegible] approfittato un po', riuscendo a farsi promuovere dai suoi undici milioni di spettatori a «Re degli ignoranti». I suoi silenzi, i suoi messaggi [illegible] allora, avevano aperto però nel [illegible] dei funzionari Rai una ferita così, che [illegible] vertici dell'azienda nessuno pensava si potesse rimarginare. Invece di tutto [illegible] guarisce, quando non si muore.

«Fantastico» poi, [illegible] un'istituzione. Ci sono le canzoni, i balletti e i premi. Ma prima di arrivare [illegible] alla finale, dove i fortunati si beccheranno un grazzolo di miliardi, i telespettatori [illegible] dovranno subire di eventi! Dorelli e la Carrà infatti, pilotreranno l'esibizione di 16 giovani specializzati in diverse arti: cantante jazz, mago, giocoliere, imitatore, ballerina, cabarettista, chitarrista classico, sassofonista, addirittura un «principe [illegible] scampato ad una precedente trasmissione delle Carrà quando correva per Berlusconi. E questi ogni domenica si sfideranno con prove [illegible] abilità. La finalissima prevede sei concorrenti abbinati ad altrettanti biglietti della Lotteria. Insomma, per dire, che Johnny [illegible] Raffaella sono vecchi marpioni dello [illegible] e co le faranno a sopravvivare, malgrado la fatica, lo stress, le liti. Così anche i giovani concorrenti, che sono appunto giovani [illegible] vogliosi di successo [illegible] di telecamere.

Ma noi? Chi pensa a noi? Pasquarelli?

[illegible]

BUSCAGLIONE AUTUNNO Un ricordo e un augurio del suo antico paroliere [illegible] compagno di strada Leo Chiosso e un'intervista con l'ex Gatto che martedì all'Alfieri debutta nello spettacolo intitolato allo showman torinese

Fred, cronaca di un film mancato...

C'erano i quattrini, lo giuro, c'era un produttore, Monteverde, che sanguinando acquistò i costosissimi diritti di [illegible] zoni; c'era Luca Barbareschi, in versione regista [illegible] anche [illegible] copione, scritto da una sceneggiatrice (docilmente brava [illegible] raccontare a tutto tondo sentimenti e situazioni femminilfamigliari), dal sottoscritto [illegible] il più coinvolto e [illegible] un altro maître-à-écrire della «appartenenza» piuttosto determinante, anche se tarata da congiuntivi e [illegible] piuttosto difficili.

Insomma c'era tutto [illegible] purtroppo, c'era anche un direttore di rete che nel microsecondo di uno squillante «et voilà» alla Mago Silvan, fece sparire il tutto. Ergo: fine del più volte annunciato film su Fred Buscaglione e grande [illegible] rezza per [illegible] che ho avuto l'allegria [illegible] contribuire alla [illegible] indimenticabile ascesa, come amico e [illegible] [illegible] esclusivo paroliere (absit injuria verbis).

[illegible] fortuna, [illegible] i tantissimi che lo amarono, c'era Umberto Smaila con la [illegible] testarda voglia di raccontarlo ancora e, amandolo, di riproporlo perlomeno alle platee teatrali. Nasce così «Fred» una commedia con musiche che debutta all'Alfieri martedì prossimo ed alla quale auguro ogni successo. Per il film non si è persa ogni speranza, [illegible] e [illegible] Barbareschi con la sua passione per una prima regia cinematografica e, speriamolo, una Fininvest alle sue spalle. Dico subito che non ho potuto dare una [illegible] [illegible] copione di questo musical, tuttavia il buon Umberto me [illegible] ha raccontato per sommi capi la meccanica, che mi pare felice. In soldoni, si tratta dell'avventura umana di un creatore di pubblicità, coinvolto dalle esigenze di mercato a reclamizzare una marca di whisky, un persuasore occulto il quale improvvisamente viene aggredito da un interrogativo che subito diventa l'idea risolvente: «Chi [illegible] il massimo "master of advertising" della più grande fonte [illegible] esportazione della Scozia?» Ma è chiaro ragazzi: [illegible] stato «l'uomo dal whisky facile» quell'amato [illegible] al quale l'acqua minerale faceva tanto male, Fred Buscaglione. Così c'è stata l'immediata riscoperta delle sue canzoni, dal personaggio alla Damon Runyon che [illegible] fatto [illegible] «Torino, piovosa di selciati e di rotaie, una Chicago sbadigliante nel blues [illegible] suoi risvegli». E lui ci crede, ci crede talmente che, a poco a poco, [illegible] in una specie di sdoppiamento della personalità, un raptus che magicamente di [illegible] una sorta di reincarnazione. Riaffiorano così quelle canzoni che sono state la nostra prima ribellione a «Grazie dei fior», quegli antesignani «rap» che Smaila fa totalmente, appassionatamente suoi.

Il musical, è ovvio, fruisce di alcune arie tra le quali una [illegible] particolare, [illegible] melodico - moderno di sua composizione, [illegible] propone la veste di paroliere (rebsit injuria verbis). E' una specie di addio intitolato «Ciao Fred» una godibile melodia che mi ha subito coinvolto e mi ha reso felice. Come sarò felice di ritrovarmi una sera nella mia Torino, per la «prima» di «Fred».

Leo Chiosso

Umberto Smaila, interprete del musical, con Fatima Robina, vedova Buscaglione. Qui sotto, Leo Chiosso con Fred e, a sinistra, l'indimenticabile cantante con un'ammiratrice, [illegible] «bambola modello 103»

Smaila: «Spero nel colpo grosso»

Che succede [illegible] un ex «Gatto» del calibro [illegible] Umberto Smaila [illegible] gna di fare un musical? Dati i precedenti (leggi gavetta) e le potenzialità artistiche ampiamente dimostrate del soggetto, c'è da star sicuri che prima o poi lo fa. E infatti non c'è voluto molto, o quasi. E' bastato mettere insieme tre nostri sacri [illegible] varietà e della televisione (di quelli senza i quali sia il prima che [illegible] seconda sarebbero stati probabilmente molto diversi) ad esempio [illegible] coppia [illegible] autori Terzoli-Simonetta e [illegible] regista coreografo Gino Landi, un paio di promesse già mantenute come Alessandra Casella e Luca Sandri e lui, il mitico Fred «*dal whisky facile*» Buscaglione, un personaggio talmente originale da non sembrare nemmeno torinese eppure assente da quel prêt-à-porter [illegible] cultura spicciola che è l'Enciclopedia dello Spettacolo Garzanti. Il tutto per dar vita a palcoscenico al musical «*Fred*» che debutterà [illegible] prima nazionale martedì prossimo al Teatro Alfieri. Nel ruolo [illegible] Buscaglione (buco baffo non manie) ci sarà Umberto Smaila che, lasciata la conduzione [illegible] «*Colpo grosso*», intende portare in giro per l'Italia nei prossimi due anni questo spettacolo.

«*E' davvero una bella responsabilità — ammette Umbertone — bella e terribile allo stesso tempo. Se penso [illegible] Terzoli, Simonetta e Landi hanno lavorato [illegible] i più grandi nomi del varietà, e che adesso ci sono io al posto loro come capocomico, un po' mi trema [illegible] le ginocchia*». Qualche ripensamento? «*Assolutamente no perché questo musical è per me davvero il realizzarsi di un sogno. Fin da bambino cantavo "Era piccolo" imitando Buscaglione e come musicista ho sempre avuto nel mio repertorio le sue canzoni più famose. Adesso, vedere [illegible] mio [illegible] scritto grande fuori del teatro, confesso che mi fa effetto*». Il ragazzone veronese classe '50 non è cambiato poi molto [illegible] quando, oltre [illegible] dozzina d'anni fa, [illegible] vissuto a Torino con gli altri Gatti di Vicolo Miracoli durante [illegible] registrazione di «*Non stop*», trasmissione dalla quale hanno preso le mosse molti altri personaggi oggi famosi. «*Con Torino ho da allora [illegible] grande legame affettivo. Di giorno si registrava in Rai e alla sera si faceva spettacolo tutti quanti al Cabaret Centralino, che era a due passi dagli studi. C'erano Carlo Verdone, la Smorfia, Zuzzurro [illegible] Gaspare, Ernst Thole e ci divertivamo [illegible] matti. Ma a Torino [illegible] anche dopo, per fare delle trasmissioni in diretta [illegible] Radio Manila*». Come sarà questo musical? «*Bellissimo, spero. Di sicuro non è [illegible] biografia anche se [illegible] saranno le canzoni più famose di Buscaglione, compresa una rivisitazione molto particolare [illegible] "Guarda che luna" ed un mio affettuoso omaggio intitolato "Ciao Fred" che diventerà anche un disco*». Le [illegible] che originali dello spettacolo sono state affidate a Pippo Caruso ed il balletto, immancabile [illegible] ogni musical che si rispetti, è composto da otto giovani graziose fanciulle [illegible] vivaio [illegible] Gino Landi: Stefania Casalone, Cristina Ginelli, Monica Dugo, Livia Vannucchi, Rossella Michieletti, Monica Tinagli, Cinzia Tamburello e la torinese Federica Pozzo.

Mauro Ghiorzilli

Intervista (polemica) con il regista Serra: suo il Pirandello per Rai2

«Il teatro fa bene alla televisione»

Lunedì prossimo va in onda su Raidue, nell'ambito della rassegna di prosa «*Palcoscenico '91*», «*La signora Morli, una e due*» di Pirandello per la regia tv di Gianni Serra e con Marina Malfatti nella parte [illegible] Evelina Morli.

E' il primo [illegible] Pirandello realizzati appositamente per la tv (seguiranno «*L'amico delle mogli*» con Mariangela Melato e la regia [illegible] Giancarlo Sepo, e «*Così è se [illegible] pare*» protagonista Valeria Moriconi, regista Massimo Castri).

Ma è anche, insieme a «*Gli ultimi giorni dell'umanità*» trasmesso di recente, una delle poche [illegible] vere e proprie proposte da «*Palcoscenico '91*».

Sicuramente [illegible] passo avanti rispetto agli anni scorsi: [illegible] la produzione teatrale per la televisione continua a restare al limite dell'irrisorio.

Sui motivi della [illegible] [illegible] zione che la tv rivolge alla prosa, Gianni Serra non ha dubbi: «*E' soltanto una questione [illegible] audience: il [illegible] è irrimediabilmente condannato ad un ascolto ridotto, due milioni di spettatori nei casi eccezionali. E' lo stesso motivo per cui dalla televisione è scomparso, in tutti i campi, qualunque discorso di sperimentazione*».

Così «*La signora Morli*» può [illegible] definito [illegible] esperimento?

«*Dipende dai punti di vista: rispetto alla situazione odierna della tv, sicuramente è un esperimento; per quanto mi riguarda è un passo ulteriore nella direzione di una ricerca già iniziata [illegible] "Casa [illegible] bambola" [illegible] con "Un cappello piano di pioggia"*».

Ma il teatro tv è un terreno [illegible] ricerca unitario?

«*No, per nulla. Io, ad esempio, sono contrario a un teatro tv che non [illegible] elaborato per la tv. La ripresa teatrale pura [illegible] semplice va bene [illegible] attività di documentazione. Se però si produce appositamente per la televisione, bisogna dimenticare il concetto di teatro. [illegible] questo non è un punto di vista accettato da tutti*».

Che cosa vuol dire dimenticare [illegible] concetto di teatro?

«*Significa preoccuparsi di creare un linguaggio specifico per il teatro televisivo. L'operazione tv deve rispettare [illegible] testo, ma non può mantenere un tipo [illegible] recitazione teatrale, perché il teleschermo avvicina moltissimo.*

«*Si [illegible] costretti a un lavoro estremamente delicato sugli attori, bisogna [illegible] la teatralità [illegible] però sconfinare nella recitazione naturalistica, cinematografica*».

Si può dire che, in un certo senso, [illegible] televisione aiuti il teatro?

«*Sì, per più d'un motivo. Innanzi tutto perché consente soluzioni registiche che il teatro impedisce: nella "Signora Morli", ad esempio, ci sono situazioni [illegible] primo atto che si rivedono nel secondo, il che porta un approfondimento che dal palcoscenico rimarrebbe escluso. Ma la tv aiuta il teatro anche nel senso che lo diffonde, lo avvicina ad [illegible] pubblico più vasto. Chissà, magari potrebbe ricreare lo stimolo a scrivere testi teatrali, [illegible] ormai sempre più rara*».

Per quale motivo «*La signora Morli*»? E' un testo con particolari qualità televisive?

«*Io credo che qualunque testo posso [illegible] ridotto per la [illegible]. La grande qualità del testo di Pirandello [illegible] nel suo essere estremamente attuale.*

«*Io e Marina Malfatti l'abbiamo [illegible] definito scherzosamente [illegible] "telenovela colta". Avremmo spinto anche di più sul pedale dell'attualizzazione, ma i testi di Pirandello [illegible] si possono toccare, gli eredi in questo sono ferrei*».

La televisione fa bene [illegible] teatro, dunque.

E il teatro, che vantaggi può portare alla tv?

«*Fondamentalmente un innalzamento del livello culturale. Il concetto di cultura è sparito dalla tv, l'ascolto è in te[illegible] tutto. La stessa Raitre, che comunque [illegible] l'unica a portare avanti [illegible] certo discorso "di livello", di teatro non [illegible] vuole [illegible] pere. Anche lì, sempre più spesso, si insegue l'audience. Meno male che c'è la rassegna di Raidue, che si conferma l'unica rete interessata al discorso prosa*».

Livello culturale a parte, esistono vantaggi del teatro tv anche su un piano strettamente tecnico?

«*Senza dubbio. Portare in televisione la prosa impone esigenze registiche che inevitabilmente rivalutano la professionalità dei tecnici, impiegati a un livello che nei contenitori [illegible] è più richiesto. Da questo punto di vista, il teatro tv è uno dei possibili antidoti alla deprofessionalizzazione. [illegible] [illegible] grosso patrimonio tecnico-professionale, e sarebbe bello riuscire a [illegible] perderlo. [illegible] [illegible] si continuo così...*».

Dario [illegible]

Marina [illegible]ti, protagonista della commedia in onda lunedì

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura di [illegible] Reviele
14,30 **Sabato sport:**
— **Equitazione**, Grand Prix da Vicenza
— **Rugby**, Italia-Usa, sintesi
16,30 **Disney Club anteprima**, varietà con Dado Coletti
17,40 Dalla Basilica di S. Pietro in **Vaticano** [illegible] **Ecumenico** in occasione del VI centenario della canonizzazione di **S. Brigida** di Svezia
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**, commentato da [illegible] Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco** [illegible] documenti
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Johnny Dorelli e **Raffaella Carrà** presentano: **Fantastico 12**, varietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di **Sergio Japino**. Prima puntata — *Dal Teatro delle Vittorie in Roma ha inizio questa grande festa della televisione. Ogni settimana due concorrenti si contendono il titolo di show-master. Il pubblico a casa è invitato a votare il preferito. Partecipano ospiti d'eccezione. I balletti sono di Franco Miseria*
22,45 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **Boy** [illegible] Léos Carax, con Denis Lavant, Mireille Perrier. Francia [illegible] tico 1985 — *Dopo [illegible] risveglio a Parigi Alex, abbandonato dalla fidanzata Florence e affetto da manie suicida, conosce Mirelle. Anche la giovane è molto depressa e si confida con Alex*

DOMANI MATTINA

6 — **Splash - Un[illegible] di [illegible]mo**, varietà con Massimo Ranieri
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Lo zoo di Durrel*
8,30 **La [illegible]**, varietà con Gianfranco Agus
10 — **Linea verde magazine**, attualità
11 — [illegible] dalla [illegible] del Redentore [illegible] Lavico Terme (tn)
11,55 **Parola e vita: la notizia**, attualità
12,15 **Linea verde estate**, [illegible] a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

14 — FILM ● **Topkapi**, di Jules Dassin, [illegible] Melina Mercouri, Maximilian Schell. [illegible] commedia 1963 — *Un'avventuriera organizza assieme [illegible] ad un complice il furto [illegible] preziosissimo pugnale custodito [illegible] in [illegible] museo di Istanbul. L'operazione viene preparata minuziosamente [illegible] tutti i membri [illegible] gang si sottopongono ad estenuanti [illegible] per assicurarne la perfetta riuscita*
16 — **Estrazioni del lotto**
16,15 [illegible] semifinale dei Campionati Europei femminili
17,45 **Pallacanestro**, telecronaca del secondo tempo di una partita del Campionato italiano
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
— [illegible] 2
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo** [illegible]

20,30 [illegible] ● **la conquista del West**, [illegible] Henry Hathaway, John Ford, George Marshall, con James Stewart, Henry Fonda, John Wayne, Gregory Peck, Debbie Reynolds, George Peppard. Usa western 1962 — *Kolossal del kolossal western prodotto per lanciare il Cinerama fino ad allora [illegible] solo per i documentari. L'espediente narrativo [illegible] quello della storia [illegible] una famiglia [illegible] quarant'anni di [illegible] nel West. All'epoca dei [illegible] cacciatori di pelli, [illegible] sorelle incontrano gli uomini della loro vita: la maggiore sposa un cacciatore che per lei si trasforma in agricoltore. La minore sposa un giocatore d'azzardo che mette in piedi tre colossali fortune e fallisce miseramente altrettante [illegible]*
22,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
23,35 **Fiction Film Festival Cinema e tv**, attualità
0,15 **Notte sport**

6 — [illegible] **e batticuore**, telefilm
6,50 [illegible] **e grandi storie**, telefilm e [illegible] animati non stop
8,25 **Un** [illegible] **cielo**, sceneggiato tratto [illegible] autobiografia di Janina David, con Dana Vavrova
9,20 **Spazio musica**. Concerto [illegible] musica [illegible] Richard Strauss
10 — [illegible] **Invito alla danza**, di Hu[illegible] Marischka, con [illegible]. Austria commedia 1941
11,30 [illegible] **gol**, [illegible] Michele Giammarioli
12 — [illegible] **e ghiaccio**, [illegible]

RAITRE

14 — **Rai Re**[illegible] telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 [illegible] attualità
15,15 [illegible] **per sport**. Nel [illegible] della trasmissione:
— **Mountain** [illegible] Campionato del mondo da Lucca
— [illegible] **nautico**, Campionato italiano
— **Atletica leggera**, Settimana Verde da Perugia
— **Pallanuoto**, Campionato italiano da Bologna
17,50 **Storia del 115**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
— [illegible] 3
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità

20,30 FILM ● **Nico** [illegible] Andrew Davis, [illegible] Stephen Seagal, Henry Silva, Sharon Stone, Pam Grier. Usa poliziesco [illegible] — *Nico [illegible] agente della Cia maestro di arti marziali ora al servizio [illegible] poliziesco di Chicago. Un'operazione segreta di [illegible] portata lo conduce nuovamente di fronte ai suoi colleghi di un tempo. Riaffiorano alla [illegible] mente gli orrori del Vietnam*
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Sottotraccia**, un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
23,10 FILM ● **Il dottore e i diavoli**, di Freddie Francis, [illegible] Timothy Dalton, Jonathan Sanger. Gran Bretagna drammatico 1985 — *Alla fine del '700 un giovane medico si procura, per i suoi esperimenti cadaveri [illegible] «giornate» senza preoccuparsi della loro provenienza*
0,45 [illegible]
— [illegible] 3
1,10 **Appuntamento al** [illegible]
1,20 **Fuori** [illegible] **(mal) visto**

8 — **Dse - Dipartimento per l'Europa:**
— **Playtime - Viens jouer avec**: [illegible] inglese e francese per bambini
— **Español con Victor**, corso di spagnolo
9 — FILM [illegible] **Mondo senza fine**, con Hugh Marlowe. Usa drammatico [illegible]
10,20 FILM ● **Ci sposeremo a Capri**, di Siro Marcellini, [illegible] Franco Sportelli, Tina Pica, [illegible] commedia 1956

RETE 4

13,50 [illegible], presentazione della [illegible] finale [illegible]
14,45 [illegible], telenovela, con Caridad Canelon
15,20 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,45 [illegible] **Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,25 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,55 **Tg4**, notiziario
18 — **C'**[illegible], conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
18,30 **Il gioco delle coppie**, gi[illegible] con Corrado Tedeschi
19 — **Cartoni[illegible]**, varietà
19,10 **Il libro [illegible] jungla**, cartoni animati
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,35 **Dallas Story - Speciale non stop 24 ore**, varietà — *Lo «speciale» proposto questa sera ci accompagnerà [illegible] 20,30 quando cominceranno i nuovi episodi di Dallas. Nelle 24 ore di questa non stop rivedremo le i momenti più avvincenti della storia degli Ewing*

8 — **[illegible]las Story - Speciale [illegible] Stop 24 ore**, varietà. *Sco[illegible] per tutta la giornata in un veloce montaggio le immagini dei momenti più importanti della serie che, conclusasi il 3 maggio scorso negli Usa, riprende questa sera alle 20,30 con episodi inediti per l'Italia*

ITALIA 1

13,45 FILM [illegible] **vacanza**, miniserie. Con Jerry Calà, Mara Venier, Elvira Audray, Giuliana Calandra. Regia [illegible] Si[illegible]. [illegible] puntata
16,20 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17,20 **A-Team**, telefilm [illegible] George Peppard
18,20 **Studio sport**
— **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — [illegible], conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
20 — **Mai dire Gazzai**, varietà con la Gialappa's Band — *Giorgio Gherarducci, Carlo Santin e Carlo Taranto puntano la loro esuberante ironia sulle folli imprese dei giapponesi*

20,30 FILM ● **Superman III**, di Ri[illegible] Lester, con Christopher Reeve, Richard Pryor, Annette O'Toole, [illegible] Vaughn, Annie Ross. [illegible] fantastico [illegible] — *Re [illegible] architetta [illegible] dominazione totale del mondo. Ma il supereroe non glielo consente*
22,55 **L'uomo dalla [illegible] di cuoio**, di [illegible] Siegal, con Clint Eastwood, Susan Clark, Tisha Sterling, [illegible] J. Cobb. Usa poliziesco 1968 — *Uno sceriffo dell'Arizona, [illegible] della tradizione del West, va [illegible] New York per arrestare un bandito che i suoi colleghi metropolitani sono riusciti a catturare per conto di lui. Spaesato nel nuovo ambiente, lo sceriffo favorisce involontariamente una nuova fuga del gangster e inizia a cercarlo nella città applicando come può la propria esperienza. Simpatico film d'azione che all'epoca ebbe un buon successo*
1 — **Studio sp**[illegible] notiziario
— **Film e telefilm in replica**

7 — [illegible] **Bum** [illegible] varietà:
— **Un'avventura al giorno**, [illegible] toni animati
— **Holly e Benji** [illegible] **se**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 [illegible] **sperto**, [illegible]
11,45 [illegible] **Prix**, rubrica [illegible] [illegible] Andrea [illegible]
12,45 [illegible] **campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matri**[illegible], attualità con Marta Flavi
15,30 **Tl** [illegible] **parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — **Bim** [illegible] **Bum**, varietà per i ragazzi
— [illegible] **voglio** [illegible] **Denver**, cartoni animati
— **Cleo Sabrina**, cartoni animati
— **Super splat**, gioco [illegible] quiz con Marco Bellavia, Alessandro Gobbi
— [illegible] [illegible] **gatto**, [illegible] animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 [illegible] [illegible] **fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 [illegible] 5 [illegible], notiziario
19,45 **Il gioco** [illegible] **il**, gioco [illegible] quiz con Jerry Scotti

20,25 [illegible] [illegible] **notizia**. La [illegible] dell'impotenza. Varietà con [illegible] Buzzanca, Giorgio [illegible]
20,40 FILM ● [illegible] [illegible] **(I pompieri 2)**, di Giorgio Capitani, [illegible] Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica, Teo Teocoli. Italia comico 1987 — *Le scassate squadre 17 alle prese con [illegible] incendio e con un terribile istruttore americano*
22,30 **Nell'Africa** [illegible] attua[illegible] a cura [illegible] Stefano Pancera
23 — [illegible] **Operazione Rosebud**, di Otto Preminger, [illegible] Peter O'Toole, [illegible] Attenborough. Usa poliziesco 1975 — *Un agente della [illegible] di palatinesi che hanno rapito quattro ricche ragazze americane*
[illegible] — **Canale 5** [illegible] notiziario
1,10 **Striscia la notizia**. Replica
1,25 [illegible] **York**, [illegible] **York**, telefilm [illegible] Tyne Daly, Sharon Gless
— **Film e** [illegible] [illegible] **replica no** [illegible]

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 [illegible] telefilm
9,35 FILM ● **Furore**, di John Ford, con Henry Fonda, John Carradine. Usa [illegible]
12 — [illegible] [illegible] **Noè**, documentario [illegible] **da Licia Colò**. [illegible] *fauna e il folklore, le leggen[illegible] e le superstizioni della [illegible] amazzoni[illegible]*
12,55 [illegible] **5** [illegible]
13,05 **Superclassifica show**, musicale. Le classifiche dei dischi più venduti con [illegible] Seymandi

GRP

15 — FILM ● **Stormy Weather**, di Andrew Stone. [illegible] Lena Horne, [illegible] Robinson, Cab Calloway. Usa musicale 1943 — *Un ballerino ne[illegible] [illegible] bambini [illegible] vicenda la [illegible] storia: questo è il pretesto per presentare vari numeri [illegible] danza e brani cantati [illegible] bravissima Lena Horn. Musical tutto in nero*
17 — **Si è giovani** [illegible] **volta**, telefilm
17,30 **Un uomo [illegible] due donne**, telenovela
19 — [illegible] **monitor** [illegible]
19,30 [illegible] **and Son**, telefilm
[illegible] — [illegible] [illegible] **e**, telefilm
20,30 FILM [illegible] [illegible]
24 — [illegible] **& Nero**, rubrica
1,30 **Cerco il mio amore (The gay divorcee)**, [illegible] Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. [illegible] musicale [illegible] — *Una ballerina americana a Londra [illegible] s'innamora [illegible] un famoso collega in vacanza. La donna [illegible] però fidanzata [illegible] un prepotente [illegible] conte francese [illegible] per provocarlo [illegible] [illegible] sorprendere da lui con un altro uomo. Equivoci [illegible] ca[illegible] [illegible] lieto fine*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — [illegible]
19,30 **Bowling**, [illegible] di [illegible] al [illegible] pione [illegible] collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM [illegible] **San Giovanni decollato**, [illegible] Amleto Palermi, [illegible] Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino. [illegible] commedia 1940 — [illegible] *portinaio e ciabattino Agostino venera l'immagine di [illegible] Giovanni decollato situata nel cortile del [illegible] stabile [illegible] litiga ogni giorno con gli inquilini per [illegible] rumorosità del suo personale culto. [illegible] inserito [illegible] nel contesto la vicenda di sua figlia che scappa [illegible] [illegible] per non dover sposare l'odioso camorrista che [illegible] padre le impone. Il padre capisce e [illegible] lascia sposare lo studente che ama*
[illegible] [illegible]
23 — **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
24 — [illegible] **Rod**
0,30 **Mister Horn**, telefilm
1,30 **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale

[illegible]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela con Sherry Mathis
15,30 **Telecity per voi**, [illegible]
17,15 [illegible] **in allegria**, cartoni animati
19,30 **Kronos**, telefilm [illegible] James Darren
20,30 FILM [illegible] **Surcouf, l'[illegible] dei sette mari**, di Sergio Bergonzelli, con Gérard Barray, Antonella Lualdi. Italia avventuroso 1966 — *A bordo [illegible] veloce nave [illegible] l'ibelcapitano Robert la strega di vascelli nemici*
[illegible] **Hawk l'Indiano**, telefilm
23,20 FILM ● **Cinque figli** [illegible] di Alfio Caltabiano, con George Eastman, Wayde Preston. Italia avventuroso 1966

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [illegible] [illegible] prima visione
15,30 [illegible] **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte [illegible] merciali
20,30 FILM ● [illegible] [illegible] di S. Girard, con David Gregory, Elizabeth Malmud. Usa horror 1988
22,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo [illegible] [illegible]
23,30 [illegible] **tv**, le migliori occasioni [illegible] mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 [illegible] **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [illegible] sala di prima visione
1 — **Tentazioni**, varietà
1,30 [illegible] [illegible] telefilm con Ja[illegible] Naughton

QUINTARETE

15 — [illegible] programma promozionale
17 — [illegible] [illegible] **Etcì**, cartoni animati
17,30 **Pat** [illegible] **ragazza** [illegible] [illegible], cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 [illegible] [illegible] **capo: politica** [illegible] [illegible] attualità
20 — **Cercatori d'oro**, telefilm
20,30 FILM ● **I conquistatori [illegible] della Sirte**
22,30 **Milleidee**, programma promozionale [illegible]
24 — [illegible] [illegible] **spara sui bambini**, di Gianni Crea, con Giancar[illegible] Prete, Italo Gasperini. Italia [illegible] [illegible] — *Dino, il figlio maggiore di [illegible] povera famiglia, è l'unico sostegno [illegible] [illegible]. Un giorno viene ingiustamente licenziato. Disperato, viene [illegible] [illegible] a rapinare una banca*

SUPERSIX

14,30 **Pomeriggio al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
19 — **Speciale** [illegible]
19,30 **Cartoni animati**
20,10 FILM ● **Non sei mai stata così bella**, di William A. Seiter, con [illegible] Astaire, Rita Hayworth, Adolphe Menjou, Xavier Cugat, [illegible] Mara, [illegible] Brooks. Usa musicale 1942 — *Un ballerino mira alla conquista della [illegible] figlia di un produttore discografico. Tanti alonzi: alla fine ce la fa. Musical che mise in crisi i produttori intenzionati a trovare a tutti i costi una partner [illegible] Astaire che non [illegible] [illegible] sotto Ginger Rogers*
21,15 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] promozionale
22 — **Speciale M**[illegible]
23 — FILM ● **Terra nera**, [illegible] Albert S. Rogell, con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker. Usa western 1943 — *Agli inizi del XX secolo un cowboy [illegible] un malvagio riccone corteggiano entrambi una maestrina confinata nel West per aver scritto [illegible] [illegible] audace*
1 — **Le auto della** [illegible]
1,30 [illegible] **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto e Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 [illegible]**i, l'uomo e l'ambiente**
15,54 [illegible] **di piacere**
16 — [illegible] itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis. A cura di Lino Melli
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura [illegible] Maria Sandias
18,30 **Quando [illegible]** [illegible] **si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 [illegible] **si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 [illegible] **musica 1**, con Rosa Genovese
19,55 **La grande** [illegible] (replica)
20,33 **Ci** [illegible] [illegible] **noi**, [illegible] P. Scarabello
21,04 **Giallo sera**
21,30 **Dottore, buonasera**
22 — [illegible] [illegible] **2**, con [illegible] Genovese
22,22 **Teatrino**. *L'appendice italiana: il bacio infame*
23,01 **La telefonata**

STEREORAI

17,36 [illegible] promo [illegible]
[illegible] **Ondaverde**
19,15 [illegible]
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena [illegible] Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico [illegible] [illegible] [illegible]
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 [illegible]
15,50 **Calendario** [illegible]
15,53 [illegible] **Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Deboliri e Alessandro Marescalchi
16,36 **Estrazioni** [illegible] [illegible]
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a [illegible] [illegible] redazioni
[illegible] **Mille e una** [illegible], presenta [illegible] tella Moretti
17,22 **Piccola città**, [illegible] Thornton Wilder, [illegible] Luigi Vannucchi, Andreina Paul, Lucio Rama, Renato Cominetti, Elena Sedlak
19,55 **Radiodue sera jazz**. *Il produttore questo sconosciuto*, di Gianfranco Salvatore
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche [illegible] Bernstein, [illegible]
22,41 [illegible]

DIDOVERDERAI

15,38 **Successi in** [illegible]
16,07 **I magnifici dieci**
19,05 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**. Il Bosendorfer: ovvero il pianoforte. Con Oreste Lionello e Milena Vukotic
15,20 I [illegible] [illegible] **Interpretazione**: William Primrose. Musiche di Bartok e Rachmaninov
16 — **Concerti jazz**, [illegible] a cura [illegible] Fabrizio Minasi
17 — **Quaderno d'appunti**, [illegible] K. Mansfield. Letture di T. Ricci
17,15 [illegible] [illegible]. di L. Sterpellone. Lettura di Maurizio Giancotti
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau**
18,15 **Radiotre sulla**, a cura [illegible] Stefano Geraci
19 — In collegamento diretto con il Teatro Imperiale del castello di Compiègne **Enrico** [illegible]. Opera in quattro atti di Léonce Detroyat e Paul-Armand [illegible] Musica [illegible] Camille Saint-Saëns. Direttore Alain Gabriel
23,35 **La** [illegible] [illegible] **degli Hohenzollern**, di Ida Clyde Clarke

NOTTURNO ITALIANO

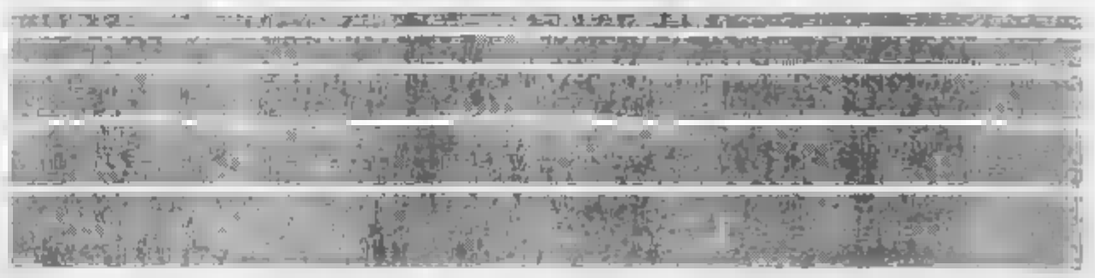
— **Programmi culturali, musicali e no**[illegible]
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CONDIZIONI SPECIALI PER GLI SPOSI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI



ODEON TV

14,30 [illegible] Show
15 — **Il ritratto della salute**, attualità
15,30 FILM ● **Terra nera**, di Albert S. Rogell, [illegible] John Wayne, Martha Scott. Usa western 1943
17,30 FILM ● [illegible] **ragazze**, di Mario Mattoli, [illegible] Chiari, Carlo Campanini. Italia commedia [illegible] — *Vari episodi: [illegible] soldato è indirizzato dai suoi committitoni in una casa equivoca dove abitano le tre [illegible] del terribile sergente. Un marinaio, ipnotizzato, [illegible] di aver cambiato sesso, mentre [illegible] giovane milanese si trova impelagato con la figlia di un truce [illegible]. Nell'ultimo episodio [illegible] bersaglieri cadono nelle mani [illegible] di abissina*
18,30 **Fiori di [illegible]** cabaret
19 — **[illegible] e a capo**, la politica in tre minuti
19,30 **Concerti di Mozart**

20,30 FILM ● **Il [illegible] tartari**, di Valerio Zurlini, con Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Jean-Louis Trintignant. [illegible] drammatico 1976 — *Fresco di nomina il tenente Drogo viene spedito a presidiare [illegible] zona di confine ai margini del deserto dove attende ansiosamente assieme ai compagni di potersi misurare con i nemici: i tartari. I giorni però [illegible] uguali. Alla [illegible] Drogo si ammala e muore senza aver mai [illegible]so*
23 — FILM ● **Si muore una volta sola**, di Giancarlo Romitelli, con Roy Danton, Pamela Tudor. Italia spionaggio [illegible]
1,30 **S. O. S. Squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titina non comunicato** [illegible]
10,30 [illegible] **non comunicato** [illegible]
12,30 **Campane a festa**, trasmissione sul folklore
13 — **Concerti** [illegible]

ROSTELLATO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto [illegible] Marina [illegible]
16 — **Pallavolo**, Campionati Europei femminili. Telecronaca diretta [illegible] Roma della prima semifinale
18 — **Le spie**, telefilm
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e con la partecipazione [illegible] Giacobazzi, Bulgarelli e José [illegible]
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel [illegible] programma di Mino Damato*
23 — **Pallavolo**, Campionati Europei femminili. Telecronaca differita da Roma della seconda semifinale
1 — [illegible] ● [illegible] **del [illegible] ritorno**, [illegible] Beppe Cino, [illegible] Amanda Sandrelli, Stefano Cabrini, Flam[illegible] Carena. Italia thriller 1986 — *Un trentenne torna con [illegible] figlioletta nella casa [illegible] sua infanzia, dove vent'anni prima aveva provocato la morte di una coetanea. Il ricordo di quella bimba incomincia a ossessionarlo e frattanto una misteriosa vicina di casa inizia a perseguitarlo*

6 — **G. I. Joe**, cartoni animati
[illegible] **Natura amica**, documentario. *In alta montagna*
9 — **Scooby Doo**, cartoni animati
9,30 [illegible] **Monroe**, telefilm
10 — **Rickety Rockety**, cartoni animati
10,30 **Batman**, telefilm
11 — [illegible] **a Lumi**, [illegible] animati
12 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni [illegible] II
12,15 **Motociclismo**, [illegible] Superbike in diretta dal Mugello

SVIZZERA

14,30 FILM ● [illegible] ■., [illegible] Vittorio De Sica, [illegible] Carlo Battisti, [illegible] Pia Casilio, Memmo Carotenuto. Italia drammatico 1952
16 — **Il Galileo**, documentario
[illegible] **A conti fatti**, rubrica dedicata [illegible] consumatori
17 — [illegible]. Momenti [illegible] vita italiana
17,30 **Donna ieri e oggi**. *Donne e medicina*
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
— [illegible] **Flash**
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
— **Estrazione del Lotto svizzero a numeri**
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 [illegible] ● [illegible] ■ [illegible] di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Fimnine Richard, Sambou Tati. Francia commedia 1989 — *Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una mastosa donna delle pulizie di colore*
21,50 **Tg** [illegible]
22,10 [illegible] **sport**
23,50 **Estival Jazz [illegible] 1990**. *Dizzy Gillespie [illegible] the United Nation All Star*. Seconda parte. Regia di Mando Bernardinello
0,40 [illegible] **Notte**

10 — **Direct [illegible] zuzz**, trasmissione in lingua retoromancia
10,45 **Bigbox**
11,25 **A Venezia si [illegible] così**, documentario
12 — [illegible]. XIII Concorso pianistico «Clara Haskil». Solista Gustavo Romero. *Concerto n. 2 in re minore op. 40 di Felix Mendelssohn*. Orchestra [illegible] mera di Losanna [illegible] da Uriel Segal
12,50 [illegible], attualità per gli italiani [illegible] Svizzera

TELE [illegible]

14 — [illegible] **time**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 [illegible] rotocalco di [illegible] a cura di Luca Corsolini
14,35 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
16,30 [illegible] campionato tedesco. Telecronaca [illegible] [illegible] una partita della dodicesima giornata
17,25 +2 [illegible]
17,30 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca differita di [illegible] partita [illegible] undicesima giornata
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio**. Campionato spagnolo. [illegible] una partita di anticipo della [illegible] giornata del Campionato spagnolo
21,50 [illegible] Torneo femminile indoor di Milano. Tele[illegible] differita di Rino Tommasi [illegible] semifinali
24 — **Golf Tour**. I tornei [illegible] professionistico [illegible] cura di Mario Camicia
1 — **Calcio**, campionato inglese. Replica [illegible] una partita [illegible] decima giornata

9 — **Superstar of [illegible]**. Il meglio [illegible] sfida dei giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson
11,15 **Football: Campionato [illegible] nel League Americana**. Telecronaca registrata dell'incontro della quinta giornata [illegible] Washington Redskins [illegible] Philadelphia Eagles a cura di Flavio Tranquillo
12,25 +2 [illegible]
12,30 **Sport time** [illegible] aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi

TV IERI SERA

cura di Dario Zanzotto

Quando la satira è poco convincente

Enrico Ghezzi e la satira

Decisamente lo speciale [illegible] Raitre sul festival della satira televisiva e teatrale [illegible] ha convinto. Lascismo da parte il fatto che il festival si sia tenuto in aprile e non chiediamoci neppure per quale [illegible] motivo [illegible] [illegible] abbia dovuto trasmetterlo con sei mesi di ritardo. [illegible] problema è che [illegible] speciale tv [illegible] aveva assolutamente chiaro che [illegible] volesse o dovesse essere. Se l'intenzione [illegible] quella informativa e documentaria, il fiasco è stato completo: chi al festival era presente può garantire che la trasmissione di ieri sera non ha mostrato neppure [illegible] decimo di ciò che si è detto e fatto in quel fine settimana a Saint-Vincent. Sì è visto soltanto qualche sprazzo di senso, Ghezzi che decretava l'ormai avvenuta morte della satira politica, la Gialappa's Band che, a proposito di Merzullo, teorizzava l'esistenza di [illegible] grande satira involontaria. Rimdino che abbozzava una sottile distinzione tra la satira tipo «Biberon», in cui il comico sta sulla stessa sponda del bersaglio, e quella invece autentica, genuina, in cui i due si trovano su sponde opposte. Ad ogni modo, l'intento informativo è stato pressoché nullo. Ma allora quali erano le intenzioni? A giudicare dal montaggio, che sottolineava lo stile [illegible] «Blob», o dal modo di condurre di Fabio Fazio, che tentava incursioni a pupazzetti a mo' [illegible] Chiambretti, la trasmissione forse voleva essere una specie di gioco satirico sulla stessa satira. A quale pro, [illegible] ben chiaro.

TV STASERA

Via a Fantastico [illegible] c'è Benigni

RAIUNO 20,40

Roberto Benigni, ospite [illegible] lusso

«Fantastico». Debutto [illegible] prima puntata la dodicesima edizione dello spettacolone tv che da una dozzina d'[illegible] [illegible] presenta puntuale, con qualche piccola variante, [illegible] sempre [illegible] la stessa rigida struttura di show vincolato dalla miliardaria lotteria di Capodanno. E' uno dei programmi che hanno suscitato più polemiche e critiche: lo si è sempre accusato di essere mastodontico, sfilacciato, dispersivo ed esageratamente dispendioso; e si [illegible] [illegible] cusata [illegible] [illegible] affidarlo [illegible] volta a [illegible] duttori non adatti, come l'anno in cui l'incarico era stato dato a Celentano che del programma aveva fatto una sua tribuna personale da cui diffondere i [illegible] [illegible] e i suoi [illegible] messaggi. A condurre la nuova edizione sono Raffaella Carrà e Johnny Dorelli; ed [illegible] preannunciata anche l'esibizione di sedici giovani specializzati in diverse arti: cantante jazz, mago, giocoliere, cabarettista, imitatore, ballerina, sassofonista, chitarrista classico e [illegible] ex principe azzurro della trasmissione della Carrà.

Ogni domenica due di loro si esibiscono e [illegible] sfidano con prove [illegible] abilità sino ad arrivare alla finalissima con sei concorrenti in gara abbinati ai sei biglietti vincenti della Lotteria. Stasera ospite dello show [illegible] annunciato Roberto Benigni.

Dallas, Dallas [illegible] ancora Dallas

RETE [illegible] 20,30

J.R. un cattivo [illegible] stop

«Dallas Story - Speciale [illegible] stop»: è una vera e propria maratona, un'autentica scorpacciata di «Dallas» della durata di ventiquattro ore [illegible] stasera a domani sera, offerte a quei fedelissimi dei serial che, anche qui da noi, ne hanno decretato il successo. Sarà possibile rivedere, attraverso questa carrellata che si snoda dai primissimi episodi fino agli ultimi, i momenti-chiave più salienti ed emozionanti: il capostipite Jock della famiglia Ewing; la nascita di John Ross figlio [illegible] J.R. e Sue Ellen [illegible] Christopher adottato da Pamela e Bobby; la scomparsa di Sue Ellen e di Pamela; la morte di Bobby e la [illegible] [illegible] surrezione» [illegible] furor [illegible] pubblico; l'episodio più clamoroso, il tentato omicidio [illegible] J.R. (la p[illegible] successiva «Chi ha sparato a J.R.» ha contato in Americ[illegible] ben 83 milioni di telespettatori). Se in Usa lungo i tredici anni [illegible] programmazione e le 365 puntate [illegible] record di ascolto [illegible] stato altissimo, anche [illegible] Italia l'audience [illegible] stata cospicua [illegible] una media di 5 milioni di telespettatori. Comunque il lungo special di 24 ore con il meglio di Dallas [illegible] [illegible] preparazione alla prima puntata della nuova serie che andrà in onda tutte le domeniche alle 20,30: sempre in primo piano [illegible] famiglia Ewing con i suoi intrighi, gli affari, il lusso, gli amori, gli adulteri e gli eterni imbrogli di J.R.

[illegible] Superman vola per la [illegible] volta

LIA 1

Christopher Reeve

«Superman III» (1983, dur. 123') [illegible] Richard [illegible] (che [illegible] diretto anche «Superman II») [illegible] Christopher Reeve, Richard Pryor, Annette O'Toole, Robert Vaughn, Jackie Cooper, Margot Kidder. Per reagire al rischio della ripetitività il film punta decisamente sul comico e sul paradossale, soprattutto sugli strabilianti effetti speciali per cui i costi di questi fumetti cinematografici sono da capogiro. Siamo a Metropolis dove Superman continua a solcare i cieli sorvegliando dall'alto. Ma c'è il solito malvagio, il magnate Robert Vaughn, [illegible] del caffè e del petrolio, [illegible] vuole appropriarsi di tutti i pozzi d'oro nero del mondo e allo scopo assolda un diabolico genio del computer [illegible] è il negro Richard Pryor. Per neutralizzare Superman, che si oppone alle [illegible] losche trame, [illegible] serve di un cristallo [illegible] kryptonite, materiale del pianeta [illegible] cui viene l'eroe, che ha [illegible] potere di liberare la parte cattiva degli individui: assistiamo quindi alle malefatte di Superman-cattivo che [illegible] ubriaca [illegible] inquina [illegible] mare bucando una petroliera, raddrizza la Torre di Pisa, spegne la fiaccola di Olimpia; e [illegible] [illegible] anche in un furibondo duello [illegible] [illegible] doppio, Superman-buono, [illegible] un cimitero di macchine. Tutto [illegible] aggiusta, il cattivo viene eliminato, e [illegible] lui il magnate, e Clark Kent si fidanza.

RETE [illegible] PIEMONTE

14 — **Invincibile shogun**, cartoni
14,50 **Gary Coleman**, [illegible]
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Gulpi**, cartoni animati
16,40 **Julia [illegible] bosco**, cartoni
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 [illegible] cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con... Antares
21 — **Terre del finimondo**, telenovela
21,45 [illegible] intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM [illegible] **per appuntamento**, di Mino Guerrini, con Giorgio Ardisson, Ella Karin, [illegible] ther Stoll. Italia poliziesco 1967 — *Un certo Irving arriva a Roma sulle tracce della figlia troppo esuberante [illegible] un miliardario. Ne approda [illegible] per cercare un vecchio amico, ma [illegible] incontra a un sacco di ostacoli [illegible] causa di misteriosi personaggi e per le intemperanze della fanciulla*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, [illegible]

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo di [illegible] mia**, [illegible] del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,30 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM ● **Fiori [illegible] polvere**, di [illegible]. [illegible] Roy, [illegible] Greer Garson, Walter Pidgeon, Marsha Hunt. [illegible] 1941 — *Film sulla vita di Edna Gladney che nel secolo [illegible] combattè una memorabile battaglia in favore dei trovatelli al grido «Non esistono figli illegittimi, ma solo genitori illegittimi». Storia perfetta per un'attrice come la Garson*
22,30 [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] pagina
23 — **Con simpatia... [illegible] [illegible] vostra**, programma commerciale
1,20 [illegible] [illegible] l'Italia

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de lejos**, telenovela
18,30 **Lontano dal paradiso**, documentario
19,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — [illegible], informazione
20,30 **Rigoletto**, melodramma di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Interpreti Rolando Panerai, Margherita Rinaldi, Franco Bonisolli, Bengt Rundgren. Orchestra [illegible] Coro dell'Opera [illegible] Stato di [illegible] [illegible] diFrancesco Molinari Pradelli
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM ● **La rapina più [illegible] della società**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
[illegible] — **Calcio Fans**
22,45 **Risultissimo**
23,15 **Le auto della [illegible]**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — [illegible]
17,10 **Cartoni animati**
18 — [illegible] **di Sara**, telefilm
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 [illegible] **settimana**, promozionale
[illegible] FILM ● **Le ombre di una [illegible]**
22 — [illegible]
22,30 [illegible] **della settimana**, promozionale
23,15 **Lulu**, telefilm
24 — **L'oro del Transvaal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 [illegible] **Sai** [illegible] telefilm
17,30 [illegible] **17: quando suona la sirena**, telefilm
18 — **Il colloquio con l'[illegible]**
19,15 **Il giorno [illegible] Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 [illegible] [illegible] **parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM [illegible] **mr. Chips**, [illegible] Sam [illegible]. Drammatico
22,30 **Il palazzo risponde**. Incontro con il presidente [illegible] Provincia [illegible] Torino Luigi [illegible]

RETE A

19,30 **TGA settimana del mondo**
20 — **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale di musica e cinema
[illegible] **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon, Arturo Peniche
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, [illegible] Teresa Rivas, Saby Kamalich
[illegible] — **Sentieri [illegible] gio[illegible]** teleromanzo [illegible] Manuel Ojeda
[illegible] [illegible] **Luci [illegible]** [illegible]

VIDEO [illegible]

21 — [illegible] Una piacevole [illegible] in [illegible] lunga notte di [illegible]c [illegible] sempre piena [illegible] sorprese ed è particolarmente gradita a chi non riesce a dormire [illegible] a chi deve lavorare. La musica è sempre un'ottima compagnia
0,30 **Notte rock**. La lunga notte di Vi[illegible]c [illegible] sempre piena [illegible] sorprese ed è particolarmente gradita a chi non riesce a dormire [illegible] a chi deve lavorare. La musica è sempre un'ottima compagnia

TIEFFE 9

14,10 [illegible] **Cinema**, 5 film in successione
16,35 [illegible]
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,20 **Speciale spettacolo**
22,50 **Weekend**
23 — **Calcio** [illegible]
0,30 **Notte sera**
1,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione

TELETIME

14,30 [illegible] o[illegible]
15 — **Le avventure di Don Chuck il castoro**, cartoni animati
15,30 **Pegaso** [illegible] cartoni animati
16 — FILM ● **5 disperati duri a morire**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Antar l'invincibile**
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20,30 **Time speciale**
21 — **Ingresso libero**
22 — FILM ● **La battaglia [illegible] fort Apache**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **Ursus gladiatore ribelle** [illegible]
19,15 **Punto [illegible] capo: politica in tre minuti**, attualità
19,30 **S. O. [illegible] Squadra speciale**, telefilm
20,30 [illegible] [illegible] **Batey**, telefilm
21,30 **Tre l'amore e [illegible] potere**, teleromanzo
22 — **Cash and carry**
22,30 **Punto [illegible] capo: politica in tre minuti**, attualità
23,30 FILM ● [illegible]

TELESTAR

15 — [illegible] [illegible] [illegible]
15,30 **Lucy show**, telefilm
[illegible] — **Amizade Colorida**, telenovela
17 — **Special fantascienza**, telefilm
17,30 [illegible], telefilm
18,30 [illegible]
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 [illegible] ● **Cocco mio**, con Nino Manfredi. Commedia
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Special fantascienza**, [illegible]
24 — [illegible] **fantascienza**, telefilm
1 — **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm

[illegible] VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni** [illegible]
19 — [illegible], anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,20 [illegible] **sportiva**
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,30 FILM [illegible] **Omicidio per appu[illegible] mento**, [illegible] Mino Guerrini, con Giorgio Ardisson, Ella Karin, Günther Stoll. Italia poliziesco [illegible]
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 [illegible]rnale
14 — [illegible] **Radiocorriere**, gioco del Tv Radiocorriere con Maria Giovanna Elmi
14,10 FILM ● **La signora mia zia**, con Rosalind Russell, Forrest Tucker. Usa commedia 1958
16,50 **Notizie sportive**
16 — **La signora mia zia**. Secondo tempo
16,50 **Notizie sportive**
17 — **La festa del Teatro**, dal Teatro Quirino di Roma. Presenta Pippo Baudo
17,35 **Doris Duranti, una diva del regime**, di Alberto Bader
18,10 **60° minuto**
18,40 **I momenti fantastici di Walt Disney**, documentario di animazione
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 La Rai presenta: **Doris, una diva del regime**, prima parte. Film in due parti tratto dalla biografia di Doris Duranti, con Elide Melli, Duilio Del Prete, Carlo Cartier, Cochi Ponzoni, Maurizio Donadoni, Enrico Maria Salerno — *Nel 1945 la ventottenne Doris, fuggita in Svizzera alla vigilia del 25 aprile, è in prigione, ma trattata con benevolenza dal capitano della polizia elvetica Valentini. Al nuovo amico lei racconta la propria vita dagli anni dell'adolescenza nella natia Livorno quando scopre il proprio fascino e fa perdere la testa agli uomini. Sicura di sé, la giovane scappa di casa e va a Ro[illegible]a per fare l'attrice. Dopo qualche difficoltà arriva successo*
22,15 **La domenica sportiva**
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**
23,45 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — **Cieliamo**. G. P. Coppa Perier

DOMANI MATTINA

6 — **L'Italia** [illegible], sceneggiato. *La vita di Cavour*
8,55 **Uno Mattina, varietà**
10,25 **L'albero** [illegible] per bambini
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **La mossa del cavallo**, telefilm
12 — **Tg1**
12,05 **Diciamo sì** [illegible] varietà con Mina Reitano
12,30 **30** [illegible] **nostra storia**. *Verso i nostri giorni: 1980*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
— **Meteo 2**
13,45 [illegible] **Orgoglio e passione**, di Stanley Kramer, [illegible] Cary Grant, [illegible] Sinatra, Sofia Loren. Usa drammatico
16,05 **Ippica**. [illegible] Parigi: Arco [illegible] Trionfo
16,40 FILM ● **Unico indizio: una** [illegible] **gialla**, di René Clement, con Faye Dunaway, Frank Langella, Barbara Perkins. Francia giallo 1971 — *Una organizzazione spionistica rapisce i figli di uno studioso perché riveli alcuni segreti industriali. [illegible] sua moglie viene sospettata, [illegible] i bambini vengono [illegible] colpo di scena*
18,15 [illegible]
18,40 [illegible] A
19,45 [illegible]

20 — **Domenica sprint**
21,10 **Beautiful**, [illegible] tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 358ª puntata
22,15 [illegible] Fiorini [illegible] **Puf**[illegible] Storia di [illegible] Amendola, Corbucci, Fiorini. Mu[illegible] originali [illegible] Adelmo [illegible] Quinta puntata. Ospite d'onore della [illegible] Toni Ucci
23,15 **Tg2** [illegible]
23,35 [illegible] a cura [illegible] Federazione [illegible] Chiese Evangeliche
0,05 [illegible] - **Cuba: socialismo reale o morte?**, di Oliviero [illegible]
0,55 **Rock pop jazz**, [illegible] personaggi della storia della musica

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 FILM ● **Il monello**, di Charles Spencer Chaplin, con Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. Usa commedia [illegible] — *Un povero vetraio raccoglie [illegible] bambino abbandonato. [illegible] madre del piccolo, divenuta ricca, lo cerca promettendo una ricompensa a chi glielo riporterà. Ci riesce il [illegible] direttore di un orfanotrofio, il povero vetraio [illegible] solo, [illegible] arriva anche la sua ricompensa*
15,40 FILM ● **Tess**. [illegible] Roman Polanski, con Nastassja Kinski. Usa drammatico [illegible]
18,40 **Tg3 -** [illegible] **gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Schegge**

20,30 FILM ● **Stregata** [illegible] **la Luna**, [illegible] Norman Jewison, con Vincent Gardenia, Olympia Dukakis, Danny Aiello — *La luna piena manda [illegible] vedova tra [illegible] braccia del fratello del proprio fidanzato (e finissero qui i guai di quest'angolo di Little Italy...)*
22,30 **Telegiornale**
22,50 FILM ● **Ad ovest di Paperino**, di [illegible] Benvenuti, con Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti, Athina Cenci. Italia commedia 1982 — *Primo [illegible] unico film del gruppo cabarettistico del «Giancattivi»: due uomini e una donna s'incontrano per caso nella Firenze di oggi: uno lavora per una radio privata, [illegible] dipinge, l'altro [illegible] disoccupato. La [illegible] giornata trascorre nella ricerca disordinata di qualcosa [illegible] cui poter credere*

RETE 4

— Varietà [illegible] **Story - Speciale** [illegible] **Stop** [illegible] **ore**, varietà — *Continua per [illegible] il pomeriggio [illegible] «speciali» che riassume i momenti più importanti della fortunata serie televisiva. Rivediamo così Jock e la moglie Miss Ellie e i loro [illegible] figli: J.R. astuto e senza scrupoli; Gary sentimentale e sognatore; Bobby onesto e leale. [illegible] termine della rievocazione, uno speciale condotto da Giorgio Mastrota ricorda che cosa [illegible] stato il fenomeno «Dallas» [illegible] intervista alcuni protagonisti della serie*

20,30 **Dallas**, telefilm, primo episodio — *Il tre maggio scorso sembrava che un colpo di pistola avesse [illegible] ciso il perfido J.R. Stasera rivedremo invece il redivivo J.R. [illegible] litigare [illegible] con James per affari, adescare Stephanie per carpirle segreti, tramare con Jessica Montfort per ottenere [illegible] azioni della Weststar...*
22,30 [illegible] **Il veneziano**, [illegible] Simon Langton, con Ornella Muti, Richard Chamberlain. Usa biografico 1989
1,30 [illegible] **Angels**, telefilm. *Lo [illegible]or*
2,30 [illegible] **presenta**, [illegible] telefilm. *Il testamento*
3 — **Strega per** [illegible]**ore**, [illegible]
— **Programmi no stop**

ITALIA 1

13,15 **I-taliani**, [illegible] I Trettré
14 — [illegible], in studio Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18 — **Genitori** [illegible] **blue-jeans**, telefilm
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, [illegible] Emilio Fede
19,30 **I vicini** [illegible] **casa**, telefilm, [illegible] Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia

20 — FILM ● **Terminator**, [illegible] James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton. Usa fantascienza [illegible] — *Un [illegible] [illegible] un [illegible] [illegible] alla ricerca di una ragazza. [illegible] primo deve ucciderla il secondo salvarla*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello e Kay Sandvik. I gol, le azioni più importanti, la moviola e i commenti di Omar Sivori nella trasmissione condotta con gerbo e molta ironia da [illegible] Vianello
23,30 [illegible] **dire gol**, con la Gialappa's Band
[illegible] — **Pressing 2**, [illegible] Giovanni Bruno
0,30 [illegible] **aperto** [illegible]

CANALE 5

13,05 **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **Festival internazionale delle giovani stelle del circo**. Terza delle tre puntate registrate a Verona in maggio. Rassegna della miniatur dell'arte circense
16,15 **Anteprima «Sabato al circo»**
18,45 **Il ritorno di Missione Impossibile**, telefilm
17,55 **Anteprima** [illegible] **diamanti»**
18 — **Ok Il prezzo è giusto!**
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 [illegible] varietà

20,40 FILM ● **Scuola di ladri**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Enrico Maria Salerno. Italia commedia 1986 — *Tre cugini conducono una vita di stenti: uno ha perso il posto di guardia giurata, il secondo porta a spasso i cani dei vicini e il terzo fa il venditore ambulante senza clienti. La loro esistenza giunge a una svolta quando un anziano ladro, costretto su una sedia a rotelle, fa credere di essere loro zio e li convince a continuare la sua disonesta attività. I tre accettano ma sono totalmente incapaci*
22,40 **Murphy Brown**, telefilm. *Blu come il diavolo*
23,10 **Nonsolomoda**, rubrica
23,45 **7 scenari per il Duemila**, programma con Maurizio Costanzo. Ultima puntata
[illegible] — **Canale 5** [illegible]
0,50 **Il grande golf**
1,50 **Telefilm e film no stop**

DOMANI MATTINA

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8 — **Un pezzo di cielo**
9 — **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
9,30 [illegible] - **Campus** - [illegible] **in...** [illegible] *regionale [illegible] [illegible] del corso di laurea*
10 — FILM ● **Nasa di cuoio**, [illegible] Yves Allegret, [illegible] Jean Marais. Franci[illegible] 1952
11,40 **Lassie**, [illegible]
12,05 **Amore e ghiaccio**, telefilm

11 — **Tennistavolo**. Da Ragusa: Coppa campioni femminile
11,30 **Tennis**. Da Siracusa: Torneo Challenger
12 — **Il** [illegible] [illegible] **12**. *Rotocalco quotidiano di* [illegible] *culturale*. Conduce Romano Battaglia

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 [illegible] **gira il mondo**, telefilm
8,45 **La valle** [illegible] **pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **Valeria**, telenovela
10,15 **Stellina**, telenovela
11 — **Cari genitori**, quiz con Sandra Milo
12 — **Ciao ciao**, cartoni animati

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementin**, cartoni [illegible]
— **Holly e Benji**, [illegible] **fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, [illegible] con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, [illegible]
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, con Gianfranco Funari

7 — **Prima** [illegible]**na**
8,30 **Bonanza**, telefilm
9,35 FILM ● **Il frutto del peccato**, di Helmut Kautner, con John Saxon, Sandra Dee. Usa commedia 1958 — *Una* [illegible] [illegible] *non [illegible] simpatica e nessuno s'innamora di un ragazzo appena arrivato in città e comincia a flirtare con lui. Pettegolezzi a raffica*
11,50 **Il pranzo è servito**
12,40 **Non è la Rai**
12,55 [illegible] **5** [illegible]

GRP

15 — [illegible]**ongiorno Piemonte**, rubrica
19 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
[illegible] — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 **Doc Elliot**, telefilm
21,30 — FILM ● **Fiori** [illegible] **polvere**, di M. Le Roy, [illegible] Greer Garson, [illegible] Pidgeon, Marsha Hunt. Biografico [illegible] — *Film [illegible] vita [illegible] Gladney che nel secolo [illegible] combatté [illegible] memorie battaglie in favore dei trovatelli al grido «Non esistono figli illegittimi, ma [illegible] genitori illegittimi». Storia perfetta per un'attrice come [illegible] Garson*
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 FILM ● **La rosa nera**, [illegible] Henry Hataway, con Orson Welles, Cecile Aubry. Usa avventuroso 1950 — *Un [illegible] inglese lascia l'Inghilterra durante l'invasione normanna e va in Cina con [illegible] amico. Qui vive movimentate avventure e sposa anche una bella occidentale tenuta prigioniera [illegible] cinesi*
1,30 **Film** [illegible] **stop**

VIDEOGRUPPO

13 — [illegible]**e in piazza**, rubrica
16 — **Le auto delle** [illegible], programma promozionale
17,30 FILM ● **Principessa per una notte**
19,30 **Justice**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] di Van Dicke II, con N. Shearer, T. Power. Storico 1938
22,30 [illegible] **Van Dyke** [illegible]
23 — **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato** [illegible]

ITALIA 7 (Telelibera)

13,20 **Fatti di** [illegible] programma di attualità con Sandro Sandri
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm
15,30 [illegible]' **on**, telefilm
17,20 FILM ■ **Battaglie** [illegible] **galassia**, di Richard J. Colla. Usa fantascienza 1979
19,30 **Kronos**, telefilm
20,30 FILM ● **Who, l'uomo di** [illegible] **volti**, di Jack Gold, con Elliot Gould, Trevord Howard. Usa giallo 1974
22,10 **Fotomodella** [illegible] **'91**
22,40 [illegible]**r l'indiano**, telefilm
23,35 FILM [illegible] **paradiso dell'uomo**, [illegible] Giuliano Tomei, Italia documentario 1962

QUARTA RETE

13,30 FILM TV ● **L'Ovest selvaggio**, [illegible] Harmon Jones, [illegible] [illegible]berson. Usa western 1958
16 — [illegible]
18 — **Automarket tv**, le migliori [illegible]sioni del [illegible] dell'usato
19,30 **Il dopo partita**
20,30 FILM [illegible] **e Il professore**, di HJoward Hawks, con Danny Kaye, Virginia Mayo, Benny Goodman, Steve Cochran, Lionel Hampton, [illegible] musicale [illegible] — *Alcuni musicologi si ritirano in una villa per compilare un'enciclopedia musicale. Un giorno si accorgono [illegible] [illegible] sapere nulla sulle nuove tendenze [illegible] canzone, e mandano in [illegible] uno di loro [illegible] documentarsi*
22 — **Juve/Toro news**
23 — **Automarket tv**, le migliori [illegible]sioni del mercato dell'usato
24 — [illegible] **notte**, variété
0,05 [illegible]
0,30 [illegible] **al cinema**
0,45 **Dolce notte**
1 — **Excelsior** [illegible] **Italy**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Mantelli e spade insanguinate**
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Mago pancione etcìù**, cartoni
17,30 **Pat la ragazza** [illegible] **baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 [illegible]
19 — [illegible] promozionale
20 — **Cercatori d'oro**, telefilm
20,30 FILM ● **La** [illegible], con Yvonne [illegible] Carlo, P. Friend. Usa avventu[illegible]so 1950 — *Avventuriera catturata dai corsari salva la vita, va a fare la ballerina e ricambia il capo-pirata salvandolo dal capestro. Lui naturalmente la sposa*
22,30 [illegible] programma promozionale
24 — FILM [illegible] **l'amore**
2 — **Film** [illegible] **stop**

SUPERSIX

13,30 [illegible] **a Cuba**, programma musicale
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 [illegible] **animati**
18,45 **Jhon** [illegible] **and Ben in con**[illegible]
21,10 **Le** [illegible] **delle** [illegible], pro[illegible]. [illegible] sicura all'acquisto dell'usato
22 — **Campionato** [illegible] **Hockey**, partita di serie A2
23,30 **Superjazz**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
1 — **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 [illegible] [illegible]

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La** [illegible] **è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,25 **Stereopiù**
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 — **Domenica Sport**
18,03 **Stereopiù**
19,20 **Tuttobasket**
[illegible] [illegible] [illegible] rubrica religiosa a [illegible] di Gian Pi[illegible] Favero
20,10 **Nel come vel**, testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20,40 **Stagione lirica Festate di Roluno**. *Angélique*, farsa in un atto di Nino, musica di Jacques Ibert. Orchestra sinfonica e coro di Milano della Rai
21,40 [illegible] **facon** [illegible] [illegible] **elettromagnetismo** [illegible] musicale di Ernst Bourget. Traduzione e adattamento [illegible] Gino Negri
22,10 **Pagina di** [illegible]. Musiche di G. L. Tocchi, O. Respighi
[illegible] **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
17 — **Domenica Sport**
20,05 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, scura [illegible] Dino Basili
12,15 **Mille e** [illegible] **canzone**, [illegible] [illegible] stu[illegible] Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano Daniela Deboli[illegible], Alessandro Marescalchi
14 — **Mille e una canzone**
14,30 [illegible] **domenica così**, voci e suoni per [illegible] pomeriggio diverso, [illegible] Pier Francesco Listri, a [illegible] di L. Maestrini, [illegible] gia di M. Luconi
17,30 **Fino settimana** [illegible] **Radiodue**: [illegible] [illegible]. [illegible] programma [illegible] Anna Leonardi
18,32 **Calendario musicale**
19,50 **L'oro** [illegible] [illegible] a cura di [illegible] Padellaro
21 — [illegible] **di Broadway**, [illegible] strada mille voci raccontate da Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio del cielo**
22,41 **Buonanotte Europa**. Uno [illegible] è la sua terra: Fortunato Pasqualino. Un programma a cura di F. [illegible]

RADIOVERDERAI

14,50 [illegible] **Il calcio minuto per** [illegible]
19,55 **Successi in musica**
20,31 **I magnifici** [illegible]
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio** [illegible] **figure**, prima parte. *Testimoni [illegible] interpreti [illegible] nostro [illegible]po*. Giulio Cattaneo [illegible] Ugo Attardi
15 — In collegamento diretto con [illegible] Margherita di Genova: [illegible] [illegible] **Il XXXVIII Concorso internazionale di violino «Premio** [illegible] **Paganini»**. Presentazione [illegible] [illegible] Galardi e Roberto Iovino
18 — **La parola e le maschere**. *Il* [illegible] *fer: ovvero Il pianoforte*di F. Karinthy, con [illegible]. Lionello e [illegible]. Vukotic. Regia di Giancarlo Palermo
20,15 [illegible] *l'inchiostro e l'acqua*
21 — **Radiotre sulla**. Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XI Rassegna Spazionovecento**. Musiche di B. Britten, L. Janacek, A. Dorati
22,30 **Blue Note** *L'Africa Il Paese della musica felice*
23,20 **Il senso e il suono**. «Parole cortesi», di Corrado Bologna. 10ª trasmissione

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di** [illegible]
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

Vecchia Roma
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA
[illegible] **FORNO A LEGNA**
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Menù su ordinazione
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
e Cerimonie
STRADA RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)
Tel. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14 — FILM ● **Luci della città**, di e con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers. Usa commedia 1931 — *Uno dei capolavori di Chaplin, qui nei panni di un vagabondo che incontra una fioraia cieca e se ne innamora. Lei lo crede ricco, lui non può dimenticarla. Un giorno il protagonista salva un nababbo dal suicidio. I due diventano amici e il riccone va in viaggio in Europa. La fioraia si ammala e il nababbo gli viene in aiuto*
15,30 FILM ● **24 ore di terrore**, di Tony Bichouse. Usa poliziesco 1968
17 — FILM ● **La ballata dei mariti**, con Ugo Tognazzi. Italia commedia 1963
18,30 **Fiori di zucca**, varietà
19 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **I violenti di Burrow Street**, di John Flynn, con Jan Michael Vincent, Tharesa Saldana. Usa drammatico 1980
22,15 **Fiori di zucca**, varietà
22,30 FILM ● **Pronto ad uccidere**, di Franco Prosperi, con Ray Lovelock, Elke Sommer, Martin Balsam. Italia-Germania poliziesco 1976 — *La madre di un poliziotto, ferita accidentalmente da due malviventi, è rimasta paralizzata. Per vendicarla, il figlio si fa incarcerare per infiltrarsi nella banda dei responsabili, ma qualcuno lo precede nella resa dei conti*
1,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**
14,20 **Automobilismo**. Da Vallelunga: Campionato Italiano F3
15,55 **Motociclismo**. Da Mugello: Mondiale superbike. G.P. d'Italia
17,25 **Pallavolo**. Da Roma Campionato d'Europa femminile, finale
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagol**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e la partecipazione di Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22 — **Whitney Houston: «I'm your baby tonight»**, il grande show della cantante americana in esclusiva
23,30 FILM ● **La città dei mostri**, di Roger Corman, con Vincent Price, Lon Chaney jr. Usa horror 1963 — *Uno stregone viene bruciato vivo e prima di morire lancia sui compaesani una terribile maledizione. Anni dopo in città arriva un suo pronipote che gli somiglia in modo impressionante e che giorno dopo giorno inizia a ricalcare i suoi passi*
1,50 FILM ● **Il velo da sposa**, di Manuel Gutierrez, con Angela Molina, Ana Bolen. Spagna drammatico 1983

8,30 **Natura amica**, documenti. *La terra dei totem*
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm. *Il testimone*
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vita rubata**, telenovela
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,30 **23ª Festa federale della musica**
14,45 Da Lugano: **Corteo della festa della vendemmia**
16,30 **Cuori senza età**, telefilm
16,55 **Superflip**, gioco a premi
17,15 **Il meraviglioso mondo di Disney**. *Il falconiere*
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**. *7000 Km di natura selvaggia*, documentario
18,35 **La parola del Signore**. Conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera Italiana**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Leon Morin, Prete**, di Pierre Boutron, tratto dal romanzo di Béatrix Beck, con Nicole Garcia, Robin Benucci
21,50 **Ordine e disordine**, programma di Gianni dalli Ponti. *Mai adulti abbastanza*
22,25 **Tg Sera**
22,30 **Week-end sport**
22,40 **Teleopinioni**
23,40 **Pinceri della musica**. *Quintetto di fiati della Svizzera italiana*. Musiche di P. Hindemith e J. Ibert
0,50 **Teletext Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE + 2

15,15 **Tennis**: Torneo femminile indoor di Milano, finale singolare, telecronaca di Rino Tommasi
17,15 **Pallavolo**. Campionato italiano. Una partita della terza giornata. Telecronaca di Lorenzo Dallari

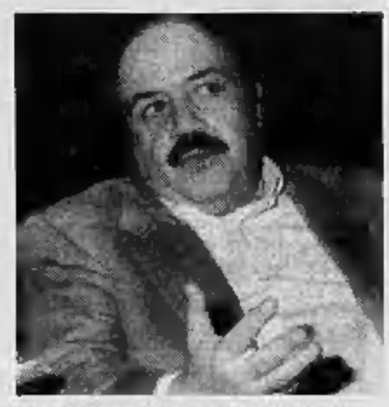
19,30 **Football**, campionato National League americana. Quinta giornata: Washington Redskins-Philadelphia Eagles (replica)
22,30 **Pallavolo**. Campionato italiano. Una partita della terza giornata (replica)
0,30 **Tennis**: Torneo femminile indoor di Milano, finale singolare (replica)

10,30 **Tennis**: Torneo femminile indoor di Milano, finale singolare (replica)
12,30 **Il grande tennis** (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Basta con le risse in tv ma resta un vuoto...



Maurizio Costanzo capile sgradito?

Nel giro di una settimana la tv ha fatto divampare un numero di polemiche che sarebbe già esorbitante se fosse diluito nell'arco di un anno intero. Si è cominciato con lo sdegno in diretta dell'on. Puffaro, notabile palermitano, che ha accusato Santoro e Costanzo di fare del giornalismo mafioso; poi la polemica in differita: botta di Pasquarelli, risposta di Guglielmi, sdegno generalizzato della democrazia cristiana, attacco in tandem Forlani-Gava che ha trasformato Santoro e Costanzo da mafiosi in incappucciati del Ku Klux Klan e in stalinisti, minacce di punizione e così via. Primo risultato: Costanzo rimanda la seconda serata sulla mafia «a quando il clima sarà più tranquillo». Ma le polemiche non finiscono qui. Tralasciando la rissa di riflesso trascinatasi per troppi giorni e «Mezzogiorno italiano», ci imbattiamo in «Fantastico»: puntata d'esordio, ospite previsto Maurizio Costanzo. L'invito viene revocato all'ultimo momento e immediatamente Auglas e Barbato si ritirano in segno di protesta. Secondo, più grave risultato: la polemica, la rissa sembrano diventate le protagoniste indiscusse della televisione. E non si tratta, beninteso, di discussione, di confronto, bensì di uno sterile batti e ribatti di dichiarazioni aspre, aggressive, fine a se stesse. Il contenuto, che dovrebbe essere il vero oggetto del contendere, passa in secondo piano. Alla ribalta restano le parole, il grande vuoto. Qualcuno ne sarà ben felice.

TV STASERA

Doris Duranti in due puntate

RAIUNO 20,40

«Doris. Una diva del regime». E' un movie tv in due parti stasera e domenica prossima: la Doris del titolo è Doris Duranti, un'attrice del cinema italiano Anni 30-40 che il film rievoca ispirandosi alla sua autobiografia «Doris Duranti, il romanzo della mia vita». Protagonista è un'attrice di teatro, Elida Melli, e con lei sono Enrico Maria Salerno, un produttore e amico; Carlo Cartier che è Alessandro Pavolini, ministro della Cultura popolare e amante della Duranti; Duilio Del Prete, un altro amante; e ancora Cochi Ponzoni, Maurizio Donadoni, Tino Bianchi, Renato Cestiè, Lou Castel; regia di Alfredo Giannetti. Siamo in Svizzera nel '45; Doris Duranti, gravemente compromessa col regime in cui aveva trovato amicizie e amanti, fugge alla vigilia del 25 aprile e ripara in Svizzera dove chiede asilo politico; è in possesso di un passaporto falso e, scoperta, viene messa agli arresti ma trattata con ogni riguardo dal capitano di polizia; e intanto rievoca in flash-back il passato dagli anni dell'adolescenza a Livorno quando si rende conto di piacere molto agli uomini per cui a Roma ottiene lusso e successo. La Duranti era usata soprattutto in parti di vamp; una certa risonanza aveva avuto con il film «Carmela» del '42 in cui per la prima volta in Italia si vedeva il seno nudo.

Elida Melli interpreta la Duranti

Se big Arnold vive nel 2029

ITALIA 1 20

«Terminator» (1984, dur. 110') di James Cameron che lo ha scritto con Gale Ann Hurd. Protagonista al negativo è il tuttomuscolo Arnold Schwarzenegger (che aveva da poco interpretato i due Conan, il «barbaro» nell'81 e il «distruttore» nell'83), mentre l'eroe positivo è Michael Biehn, e Linda Hamilton è la giovane donna in pericolo. Nell'anno 2029, dopo una terrificante guerra atomica che ha semidistrutto l'umanità, i pochi superstiti sono tiranneggiati dalla classe dominatrice formata esclusivamente di computer che vogliono in ogni modo annullarli; ma la cosa non è semplice perché a guidare gli umani c'è un intrepido capo, abile e coraggioso, ben deciso a non mollare e a dare del filo da torcere capitanando i suoi in un'ardimentosa resistenza. Gli altri allora escogitano un piano diabolico: mandano a ritroso nel tempo, nel mondo del 1984, un «cyborg» ossia un killer per rapire ed uccidere la donna destinata a partorire il valoroso John; ma un giovanotto del 2029, un partigiano di John, saputo il fatto retrocede nel tempo anche lui per impedire l'infame delitto; ed è a Los Angeles che ha luogo il furibondo ma impari duello fra l'uomo e il cyborg, un essere tremendo tutto d'acciaio ricoperto di pelle umana. Nel frattempo nasce un idillio fra il giovane e la ragazza minacciata.

Arnold Schwarzenegger nel futuro

Tante tenerezze a Little Italy

RAITRE 20,30

«Stregata dalla luna» (1987, dur. 102') di Norman Jewison con Cher (premiata con l'Oscar), e con Nicolas Cage, Olympia Dukakis (altro Oscar non protagonista), Vincent Gardenia e Danny Aiello. E' una commedia tenera ed estrosa, ben ambientata nella Little Italy: un'avvenente vedova accetta la proposta di matrimonio di un maturo e goffo corteggiatore. Ma alla vigilia delle nozze il promesso sposo deve raggiungere Palermo e durante l'assenza la futura sposina conosce il fratello del marito, se ne innamora e decide che è lui l'uomo della sua vita. Nel frattempo anche il padre di lei ha una folgorante love story: il tutto mentre in cielo rifulge una favolosa luna piena romanticamente adatta a magici incantesimi d'amore. Più tardi alle 22,50 sempre su Raitre va in onda «Ad Ovest di Paperino» (1982, dur. 95'), film realizzato dai Giancattivi, cioè il trio cabarettistico formato da Athina Cenci, Francesco Nuti e Alessandro Benvenuti (destinati poi a singole carriere). Benvenuti che qui figura anche come regista e sceneggiatore; nel cast c'è pure Paolo Hendel. E' un insolito film che racconta una giornata a Firenze di tre giovani un po' matti, simpatici e squattrinati, che si incontrano alla mattina e passano insieme tutto il giorno fra bizzarri incontri e avventure folli e surreali.

Cher è «Stregata dalla luna»

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Gary Coleman**, cartoni animati
15,30 **Mask**
16,45 **Piccola Nell**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
21 — **Terre del finimondo**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Il più bel casinò del Texas**, di Colin Higgins, con Burt Reynolds, Dolly Parton. Usa commedia 1982
0,30 **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20 — **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,30 FILM ● **Al di sopra di ogni sospetto**, di Richard Thorpe, con Joan Crawford, Fred McMurray. Usa spionaggio 1943 — *Agli albori della seconda guerra mondiale due sposi americani vengono incaricati dal servizio segreto inglese di rubare i piani di una mina magnetica inventata dai tedeschi. Dopo una serie di mirabolanti avventure i due riescono a portare a termine il loro compito*
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,30 **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

12 — **Maggiordomo per signore**, telefilm
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de Lajos**, telenovela con Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarçon
18 — **Sport flash**. Interviste e risultati ragionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati ragionali
1 — **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **La polizia tace**
16 — **Videoshop**
19 — **I Bon Bon di Lilly**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — **Fuori gioco**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
15,30 **Andiamo al cinema**
17,10 **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15,30 FILM ● **Assalto al treno postale**
17,30 **Filo diretto**. *Lo sport tra filo e informazione*
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II del 2-10-1991**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Non tradirmi con me**
22,30 **Jessica Novak**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana del mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **L'Indomabile**, telenovela con Leticia Calderon, Arturo Peniche. 21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della domenica**. Lunga carrellata di video
13 — **Billy Idol in concerto**
14,30 **Video novità**
15,30 **Happy Mondays special**
16 — **Video a rotazione**
23 — **Notte rock**

TIEFFE 9

14 — **Calcio fans**
15 — **Week end**
15,10 **Non stop news**. I fatti della settimana
18,35 **Week end**
19,40 **Andiamo al cinema**
20,20 **Speciale spettacolo**
22,50 **Tg9 week end**
1,50 **ndiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — FILM ● **Grand Hotel**
17 — **Orson Welles**, telefilm
18 — FILM ● **Le magnifiche sette**
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — **Profondo vero**. *Droga*
22 — FILM ● **La polizia ordina! spari a vista**

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **Sojux III terrore su Venere**
18,15 **Mago pasticcione etcìù**, cartoni animati
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **I forzati del piacere**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Bolide rosso**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Missione a Berlino**
22,30 **Finché vita non ci separi**, telefilm
24 — FILM ● **Omicidio per appuntamento**, di Mino Guerrini, con Giorgio Ardisson, Ella Karin, Guher Stoll. Italia poliziesco 1967

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 **Notes**
22,30 FILM ● **Il più bel casinò del Texas**, con Burt Reynolds
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA SMA

VENARIA (TO)

Dal 28 settembre al 12 ottobre

ANNIVERSARIO

è un favoloso poker di concorsi

Fino al 7 novembre, tutti i martedì, mercoledì e giovedì IN REGALO i bicchieri in cristallo RCR

* VEDI REGOLAMENTO

Dal 28 settembre al 12 ottobre

PERCORSO VINCENTE

Puoi vincere migliaia di premi immediati... ...ANCHE LA SPESA!

* VEDI REGOLAMENTO

Dal 28 settembre al 12 ottobre

SULLE RUOTE DELLA FORTUNA

Vinci

1 FUORISTRADA LADA NIVA

2 SCOOTER KOTIR 50cc

5 BICICLETTE MOUNTAIN BIKE

* VEDI REGOLAMENTO

Con i prodotti Sma il tuo scontrino vale un centro tavola in silver plate

* VEDI REGOLAMENTO

VERCELLI

Si conclude domani nel teatro Civico il concorso «Viotti» per voci liriche

Una giuria internazionale presieduta da Giuseppe Pugliese, un monte premi di 36 milioni di lire, scritture di alcuni tra i più importanti teatri e festival operistici. Ecco il «menù» del 42° Concorso internazionale di Musica «G. B. Viotti» di Vercelli per la sezione di canto lirico dal carattere monografico con obbligo di arie rossiniane. La finale è per domani alle ore 21 presso il Teatro Civico che coincide con l'assegnazione del Premi «Viotti d'Oro» alla famosa cantante Joan Sutherland, una delle massime espressioni del belcantismo del nostro secolo, e al «Rossini Opera Festival» di Pesaro, primo festival a ricevere il «Viotti d'Oro» nella trentennale storia della manifestazione. Questa sera, invece, presso la sala Dugentesca, sempre alle ore 21, verrà reso omaggio al grande soprano con la presentazione in anteprima mondiale del video prodotto dalla Decca «La stupenda»: novanta minuti di splendide immagini e testimonianze per ricordare la meravigliosa carriera della cantante australiana. (w. b.)

Il «Viotti d'oro» verrà assegnato alla celebre cantante Joan Sutherland

OGGI SU RAI 1 ALLE 16,45

«Disney club» anticipa al sabato giochi e cartoons per i più piccini

A partire da oggi «Disney Club» (Raiuno ore 16,45) cambia giorno e ora di messa in onda e modifica in parte la sua struttura. I dirigenti Rai hanno pensato di abbandonare la domenica mattina, tradizionale feudo dei piccolissimi, per tentare l'esperimento del sabato pomeriggio, più seguito dalle famiglie al completo, sicuri che i cartoni di Disney sono adatti per tutte le età. I due conduttori, Dado Coletti e Riccardo Salerno, sono stati confermati mentre Gaia Zoppi è stata sostituita da Emily De Cesare. La scaletta in apertura prevede un episodio tratto dai «Duck Tales» - i cartoni che propongono le tradizionali avventure della banda dei paperi con un'animazione meno sofisticata - seguito da un servizio alla scoperta del mondo Disney. Prima del cartone dei popolarissimi Cip e Ciop è previsto un altro servizio, sull'Italia. La chiusura spetta di diritto a un cartone scelto tra i grandi classici degli Anni Trenta, Quaranta e Cinquanta, ma non manca naturalmente il gioco per i telespettatori.

Franco Giacosa

Topolino è sempre il migliore

PARCO RUFFINI Non un posto vuoto ieri sera: tutto esaurito per il cantautore

Successo per un artista costruito in laboratorio ma che ci sa fare anche dal vivo

Concerto per fanciulle in fiore e Masini colma il Palasport

Ha detto ai fans: «Io vi ringrazio. Siete voi che avete inventato Marco Masini»

Alcuni momenti dello spettacolo di ieri sera con Marco Masini nel Palasport gremito

TORINO ● Marco Masini dei miracoli. Per la seconda volta a Torino, il giovane cantautore ha riempito all'inverosimile il Palazzetto dello Sport.

Ieri non si trovava un buco dove sedersi nemmeno a pagarlo in oro.

Le fans, tutte di età compresa fra i 12 e i 18 anni, avevano preso d'assalto la struttura sportiva del parco Ruffini già parecchie ore prima che s'iniziasse lo spettacolo.

Fuori, in trepidante attesa, avevano spulciato di nascosto fotografie e interviste del loro beniamino, accuratamente nascoste nei diari di scuola. E avevano sognato, ripetendo a fior di labbra i testi delle canzoni.

Che successo, per Masini, però. Chissà se si è reso conto dell'enorme responsabilità che ha nei confronti di centinaia di fanciulle in fiore. Ma sì, che lo sa. Ieri a metà concerto la musica è diventata un inspiro e lui ha arringato la folla col piglio della rock star consumata: «Io vi ringrazio. Ringrazio voi che avete creato Marco Masini».

Il personaggio Masini, però, è nato grazie al fiuto di un produttore come Bigazzi e alla disponibilità economica della sua casa discografica.

I personaggi vengono creati, non nascono dal nulla. Lo dovrebbero sapere le giovanissime che ieri affollavano il Palasport.

Certo, il pubblico dà (o toglie, dipende dai casi) il successo. Ma chi crea il «prodotto» non è mai lo spettatori che invece si limita a usufruirne, come si usufruisce di qualsiasi prodotto di consumo. I dischi si comprano, poi si ascoltano, quindi si dimenticano in un angolino. Rimangono i ricordi e le sensazioni suscitate da una canzone. E nient'altro. Gli album di Masini, però, si ascolteranno ancora per molto.

Eccessivo ottimismo? Niente affatto.

Masini esisterà fino a quando esisteranno ragazze con la voglia di sognare. Quindi per molto e molto tempo ancora, a dispetto persino delle crisi cicliche si si abbattono sui concerti, una delle quali il giovane Marco per ora non ha risentito. Ieri è stato registrato l'ennesimo pienone. Complimenti. Il concerto, com'era prevedibile, ha seguito il medesimo rituale del primo spettacolo: palco enorme alla Vasco Rossi, impianto luci faraonico e una cascata di canzoni che hanno mandato in visibilio il giovanissimo pubblico.

Masini ha dimostrato di sapersi muovere con disinvoltura, di saper ammiccare alla folla con intelligenza.

Finita la tournée, il fortunato cantautore fiorentino si prenderà un anno di pausa: un po' di riposo, poi nuovamente al lavoro per l'ennesimo disco, dal quale nascerà un altro fortunato tour.

Sul fronte dei concerti, intanto, arrivano buone notizie: sono quasi certe le date torinesi di Antonello Venditti, fissate per il 6 e il 7 novembre, mentre fervono le trattative per portare in città Liza Minnelli, la quale secondo voci di corridoio potrebbe esibirsi già a metà o fine novembre. Luogo: il Teatro Regio, ovviamente.

Noemi Romeo

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE - DISCOTECA: Ingr. a consumazione 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 La Troupe.
ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 e 21 Rocky.
CLUB 84: con Franco Orsini ed i Suoi Solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Ernesto Macario. Domani ore 15 discoliscio.
DU PARC: ore 21 con Edo Purra. Tel. 521.5276.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): Il vero liscio si balla con noi! I Record's.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Ricky Renna.
K11 VALPERGA (To): questa sera orchestra Renzo e Luana (ex di Raoul Casadei).
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 a passo di danza con orchestra. Ore 21 liscio e fantasia con I Showman.
LE ROI: ore 15 e 21 di tutti un po' di più.
NUOVO GARDEN (tel. 880.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. I Simpatici.
SALA DANZE DUE RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): Questa sera ore 21 Enrico Musiani; domani ore 15,30 e ore 21 La Nova Lux. Domenica pomeriggio istruttore di ballo.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.82.67): ore 15 disco liscio ingresso libero. Ore 21 con orchestra.
TANGO SALA DANZE: ore 21.

DA ROBY: stasera ore 21 una fantastica cenetta in compagnia di una favolosa orchestra. Tel. (011) 337.965-335.2503 - (0337) 221.072.
DISCOTECA JAZZ COLA (via S. Quintino 2): Ingresso libero. Ore 22/2. Chiusura martedì. Tel. 561.7154.
LA PINETA - Ristorante di Brandizzo ricorda alla spettabile clientela che questa sera riprenderanno le serate (cena con ballo). Prenot. 913.9064
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e inverne pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.496 - 436.1486.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.885.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Pizza's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO: a Piovera, Auditorium Ragni, ore 21,15, Concerto, coro Palestrina del T. Regio. Direttore Massimo Peinetti, al pianoforte Enrico Dovico, brani da opere.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: ore 21 14° Festival Antidogma Musica Ensemble a sei voci di Parigi. Laurent Cuniot, direttore. Musiche di: G. da Venosa, Dufourt, Correggia. Ingresso L. 5000.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): domani al Teatro Regio ore 21 Concerto Lirico-sinfonico di solidarietà con il Gruppo Abeli **Una spada tra le mele.** Posti L. 50.000 e 35.000. Biglietteria Teatro Regio. Tel. 881.151.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 246.2276): **Il Gruppo della Rocca - Abbonamenti.** Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 - L. 102.000/84.000/63.000 - a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi) Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 5 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): aperte iscrizioni per Una Scuola di Teatro a tempo pieno (triennale 20 ore sett.), Un Corso per Allievi attori (triennale 5 ore sett.). Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1991-92 (10 spettacoli più uno in omaggio). Inf. e pren. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Abbonamento 9 graditi spettacoli a posto fisso: Smaila, Calindri, Savignano, Bramieri-Jannuzzo, Montagnani, D'Angelo, Gleiyeses, Masiero. Pren. bigl. e abb. tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Abbonamento stagione 1991/92: 8 spettacoli a scelta su 12 lire 80.000. In vendita presso le librerie: Belgravia, via Monginevro 44 bis; Celid, palazzo Nuovo; Comunardi via Bogino 2.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.998): Stagione 1991/1992: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spett. in cartellone **Strano interludio** di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ott. al 17 nov. Per inf. tel. 011 557.6245 - 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991-92. 15 appuntamenti da non mancare. Prosa, cabaret, musica, danza, poesia. Abbonamenti «Passe-partout» posto fisso a tutti gli spettacoli e più; «Elite» 8 spettacoli a scelta su 15; «Bijou» a cicli di 5 spett. Bigl. tutti i giorni ore 9-12, 16-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): Museo della marionetta. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, ore 9-12, tel. 530.236 dall'8/10 al 10/12 ore 18 «I Concerti del pomeriggio: sonate per pianoforte di W. A. Mozart».
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): ore 21 Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FIERDOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gusto e l'ombra.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.
TEATRO MACARIO (Bombonieri) (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): **Matti una sera in scena**, recital di Giorgio Molino. Tutti i giorni (lunedì riposo) ore 21,15, sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 16,15. Prenotaz. cassa del teatro tel. 561.3894/5.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.
TEATRO AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111 A): Rassegna «Un teatro un quartiere», questa sera ore 21 Assemblea Teatro in **In fra il casi.** Per inf. e pren. tel. 331.784.
TEATRO JUVARRA: Michele Di Mauro e Roberto Petrolini vi aspettano al Teatro ancora per poco.

ATTRAZIONI

HOLIDAY ON ICE PALANONES corso Traiano inf. tel. 317.3963. Strepitoso successo, la grande rivista americana sul ghiaccio presenta **Il giro del mondo in 80 giorni** del classico di Giulio Verne. Uno spettacolo creato e diretto da Jérôme Savary. Prevendita biglietti presso casse Palasport-Parco Ruffini tel. 335.2911, casse Palanones corso Traiano tel. 317.3963 biglietteria speciale Crai presso casse Stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli tel. 715.556. Orario spettacoli tutte le sere ore 21,15 il sabato ore 16,15 e 21,15, la domenica ore 15,30 e 19. Lunedì e martedì riposo. Attenzione: il buono a riduzione non è valido il sabato sera alle ore 21 e alla domenica pomeriggio alle ore 15,30.

PALANONES - TORINO - Corso TRAIANO
INFORMAZIONI TEL. 317.3963
STREPITOSO SUCCESSO
HOLIDAY ON ICE

Dal classico di Giulio VERNE
«IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI»
Uno spettacolo creato e diretto da
Jérôme Savary
PREVENDITA BIGLIETTI: Casse PALASPORT Parco RUFFINI - Tel. 33.52.811; Casse PALANONES Corso Traiano - Tel. 31.73.963; Biglietteria Crai Stadio Comunale Curva Maratona Corso Sebastopoli - Tel. 71.55.56.
ORARIO SPETTACOLI
TUTTE LE SERE Ore 21,15
IL SABATO Ore 16,15 e 21,15
LA DOMENICA Ore 15,30 e 19
ULTIMI DUE GIORNI
Il buono riduzione non è valido il sabato sera alle ore 21 e la domenica pomeriggio alle ore 15,30.

ALFIERI
da martedì 8 ottobre
UMBERTO SMAILA
«FRED»
di Umberto Simonetta e Italo Terzoli
con ALESSANDRA CASELLA - LUCA SANDRI
coreografia e regia di Gino Landi
novità assoluta - prima nazionale
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

ERBA
stagione 1991/92
PROSA, CABARET, MUSICA, DANZA, POESIA
15 APPUNTAMENTI DA NON MANCARE
ABBONAMENTI
«PASSE-PARTOUT»: a tutti gli spettacoli
«ELITE»: 8 spettacoli a scelta su 15
«BIJOU»: a cicli di 5 spettacoli
PREZZI E BIGLIETTERIA
Tutti i giorni ore 9-13 e 16-22
C.so Moncalieri 241, tel. 696.55.47

RISTORANTE MINI CABARET
C. Unione Sovietica 353 - Tel. 613.660
Questa sera riapertura
RENZO GALLO - GIANNI LIBONI
NUCCIO CIPPO

TEATRO ADUA
ABBONAMENTI
6 spettacoli a scelta
su 12 in cartellone
L. 102.000/84.000/63.000
Carta Adua (12 spettacoli)
L. 150.000
vendita presso T. Adua
(ore 15,30/19 - escluso domenica)
Celid / Libreria Feltrinelli
Tel. 24.82.276

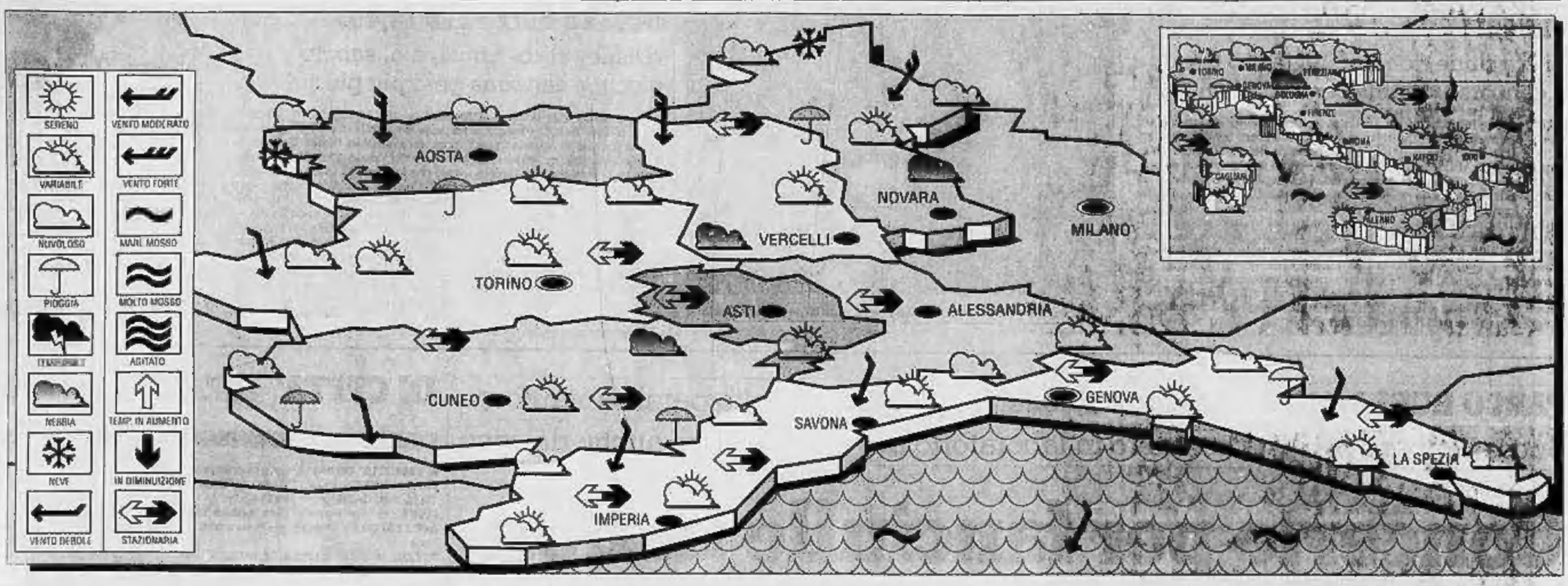
ALFIERI
IL FIORE ALL'OCCHIELLO
ABBONAMENTO '91-92
9 SPETTACOLI A POSTO FISSO
UMBERTO SMAILA
FRED
ERNESTO CALINDRI
Indovina chi viene a cena
LUCIANA SAVIGNANO
Lo spettacolo della luna
BRAMIERI - JANNUZZO
Foto di gruppo con gatto
RENZO MONTAGNANI
Pigmalione
LA CAGE AUX FOLLES
Musical dal film «Il vizietto»
GIANFRANCO D'ANGELO
Chi la per tre
GLEIYESES-TEDESCO-LUOTTO
La pulce nell'orecchio
LAURETTA MASIERO
Biglietteria tutti i giorni 9-13 15-19.

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
ABBONAMENTO A OTTO SPETTACOLI
SANDRO MASSIMINI
La vedova allegra
LEO GULLOTTA
Il signor Peplin
ROSSI-RIONDINO-VASINI
La commedia dei due lire
GIANRICO TEDESCHI
Piace Sulla
DARIO FO
Johan Padan e la descoverta de le Americhe
VICTORIA CHAPLIN
Il circo invisibile
FRANCA RAME
L'aroma - Grassa è bello
GIGI E ANDREA
con GEA LIONELLO
Monologocale
Abbonamenti cassa Teatro
ore 10-13/15-19 - Tel. 669.80.34

TEATRO MACARIO
Oggi ore 16,15 e 21,15
Recital di
GIORGIO MOLINO
Prenotazioni presso
la Casa del Teatro
Tel. 56.13.694 - 56.13.695

Questa sera e domani pomeriggio
VAPORELLA
Domani sera BORGHESI

le roi
Dal 5 ottobre
si balla anche
SABATO POMERIGGIO



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La vasta area anticiclonica che domina sull'Europa centrale sta subendo un cedimento per i prossimi giorni. Masse d'aria africana, d'aria temperata atlantica e fredda artica si stanno convogliando verso il centro Europa lasciando intravedere un marcato cambiamento del tempo.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Graduale intensificazione della nuvolosità con precipitazioni su tutte le regioni. Molto nuvoloso con piogge e nevischio alle quote più alte su Piemonte e Valle d'Aosta, nuvolosità diffusa e precipitazioni sparse sulla Liguria, foschie in pianura.
TEMPERATURE. Stazionarie con tendenza ad aumento in funzione della copertura del cielo.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Est con mari generalmente poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Coperto con nuvolosità estesa accompagnata da precipitazioni su tutte le regioni ed a carattere temporalesco sulla Liguria. Temperature in moderato ribasso sulle zone interne. Venti moderati da Sud-Sud-Ovest. Mari da poco mossi a mossi.

A cura del generale [illegible]
(su informazioni del Centro Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	5	22	L'Aquila	4	21
Verona	12	21	Roma Urbe	12	27
Trieste	14	22	Roma Fium.	13	26
Venezia	10	22	Campobasso	9	16
Milano	15	22	Bari	16	20
Torino	13	21	Napoli	15	24
Cuneo	14	18	Potenza	9	15
Genova	17	25	S.M. Leuca	16	20
Bologna	11	22	R. Calabria	18	25
Firenze	9	25	Messina	20	24
Pisa	13	25	Palermo	22	24
Ancona	9	21	Catania	15	27
Perugia	13	19	Alghero	14	26
Pescara	9	22	Cagliari	15	25

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	7	15	variabile	Lisbona	18	28	sereno
Atene	18	21	nuvoloso	Londra	9	17	sereno
Bangkok	25	32	sereno	Los Angeles	19	29	sereno
Berlino	7	17	nuvoloso	Madrid	14	34	variabile
Bruxelles	10	18	sereno	Montreal	14	24	variabile
Buenos Aires	7	18	nuvoloso	Mosca	0	14	nuvoloso
Copenaghen	10	14	sereno	New York	16	25	sereno
Dublino	8	14	nuvoloso	Parigi	9	19	nuvoloso
Francoforte	7	21	sereno	Pechino	18	22	sereno
Gerusalemme	17	28	sereno	Rio de Janeiro	18	23	nuvoloso
Ginevra	4	17	sereno	Sydney	—	—	np
Helsinki	1	13	variabile	Tokyo	21	28	sereno
Honolulu	24	32	sereno	Varsavia	7	14	sereno
Il Cairo	18	34	sereno	Vienna	8	17	sereno

ARMADI *DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE*
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura*
CUCINE
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 a 300 mt da Via Nizza

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 tr 858.521
New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei basallondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città
Drammatico
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 tr 858.521
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May, Donald Sutherland. Colori. Non vietato — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 tr 397.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 tr 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 tr 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50
Commedia
Ore 15,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 tr 537.100
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley, Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti
Commedia
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Donnazzo 24 tr 540.608
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Oozo, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità
Fantastico
Ore 15,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 37 tr 540.110
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Michalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVII Mostra Internazionale di Venezia

Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/5 tr 545.245
Rossini Rossini, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'Italiana in Algeri
Biografico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/5 tr 545.245
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per [illegible] meglio nel ruolo di poliziotto [illegible] assegnato ad un vero agente
Commedia
Ore 15,45; 17,35; 20,15; 22,30 ★★/●●●

CRISTALLO
via Goito 3 tr 650.71.90
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 8 tr 542.422
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna
Thriller
Ore 16,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino tr 447.5241
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa. Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino tr 447.5241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volontè, G. Tognazzi, R. Togneri. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra mille difficoltà indaga su di un omicidio
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino tr 447.5241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M. -C. Barrault. Italia Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuovo gelosie le mettono in crisi
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 tr 571.842
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due esosi chili vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Mercalleri 241 tr 666.55.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomania dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicopatico pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 tr 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 tr 832.214
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sorprende la sorella e realizza il successo
Thriller
Ap. 20,15; fam 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 tr 266.2067
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 21bis tr 300.790
Chiuso

IDEAL
corso Seccaria 4 tr 521.43.16
The Doors, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 tr 839.75.02
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Michalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVII Mostra Internazionale di Venezia

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis tr 537.900
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani, Ilaria. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico tr 541.360
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pianezza 7 tr 812.4172
L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pianezza 7 tr 812.4172
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Amerma. G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Pinerolo 9 tr 748.2302
Sacco in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet. — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mai gliene verrà in mente
Commedia
Ore: 20,30; Ult. 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 tr 832.466
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 tr 832.466
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 tr 281.450
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non viet. — Due fratelli, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi
Drammatico
Ore: 15; 17,30; 19,55; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina tr 513.143
Tentazioni di Venere, di Istvan Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup. G. B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore fra il direttore d'orchestra e una cantante
Drammatico
Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Accqui 2 tr 5180.158
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91)

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

VITTORIA
via Roma 326 tr 511.799
A volte ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Usa Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi morti in modo violento ritorna per vendicarsi
Thriller
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 tr 748.2807
Indizio di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì ore 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	BUONISSIMO	●●●●
★★★	CONSIGLIO	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 17, tr 602.136)
Vedi teatro

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, tr 545.336)
Riposo

CUORE (via Nizza 30, tr 657.309)
Fantasia, cartoni animati di Walt Disney. (Oscar 1940). Ore 15; 16; 20; 22

DRIVE IN (v. Sansovino, tr 226.5316)
Sulla cat tapi, di e con Kevin Costner, con M. McDowell. Ore 19; 22

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, tr 812.2312)
Cattiva, di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio. Ore 17; 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, tr 264.134)
Io e lo zio Buck. Ore 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, tr 257.881)

MASSAUA (p.zza Massaua 6, tr 726.803)
Ghost - Fantasma, con Patrick Swayze, Demi Moore. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ingr: 6000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, tr 871. 048)
Omaggio a Luchino Visconti. Rocco e i suoi fratelli, di Luchino Visconti, con Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Claudia Cardinale. Ore 17,30; 21. Al film è abbinato il cortometraggio **Siamo donne**, di Luchino Visconti. Proiezione unica alle ore 20,40

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, tr 871.048)
Cinema africano. Tilai, di Idrissa Ouedraogo. V. o. Sottotitoli italiani. Ore 16,45; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, tr 871. 048)
Il raggio verde, di Eric Rohmer, con Marie Riviere, Vincent Gauthier. Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, tr 874.171)
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con G. Chapman, Y. Gleese. Ore 20,15; 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, tr 267.074)
Selvaggio, con T. Lord, K. Kinski. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, tr 6596472)
La casa dei vizi erotici, con Baby Doll, Michele Lake. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 125, tr 436.0982)
The Mistress - La mallarca, con Kelly Nichols, Anna Turner. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, tr 467.765)
Calde confidenze di due giovani mogli. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, tr 656.3917)
Moana il frana e la fattina, 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlowski Col. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Indiziato per forza
BARDONECCHIA
SABRINA: riposo
DUSSOLENO
NARCISO: Pazzi a Beverly Hills
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Insieme per forza
CHIERI
MARILYN: Scappatella con il morto
SPLENDOR: Thelma & Louise
CHIVASSO
CINECITTA': Che vita da cani!
MODERNO: Piedi piatti
POLITEAMA: Scappatella con il morto
CIRIE'
NUOVO: I ragazzi degli Anni 50
COLLEGNO
PRINCIPE: I ragazzi degli Anni 50
REGINA: Scappatella con il morto
STAZIONE: Pazzi a Beverly Hills
STUDIO LUCE: Piedi piatti
CHIVASSO
MIRAFIORI: Scappatella con il morto
PERONA: Il filo di guerra
GRUGLIASCO
ROMA: Che vita da cani
IVREA
ABCINEMA: Indizio di reato
BOARO: Scappatella con il morto
POLITEAMA: Thelma & Louise
MONCALIERI
KING KONG CINESTELLO: Scappatella con il morto
MONCALIERI
VITTORIA: Laudadio para
NONE
EDEN: La culla
ORBASSANO
MODERNO: Un bacio prima di morire
SALA COMUNALE: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Thelma & Louise
ITALIA: The Doors
RITZ: Oscar - Un fidanzato per due figlie
RIVOLI
GIOIELLO: Poco sensibile
SETTIMO TORINESE
SECCAFIN: Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze
SUSA
CENISIO: Un bacio prima di morire
TORRE PELLICE
TRENTO: Piccole innocenti
VALPERGA
ARIBIA: Un bacio prima di morire

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 19, tr 510.388)
Giochi erotici n. 2, con Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, tr 484.621)
Il piacere le lussurie le carne, con Samantha Fox, Jerry Butler. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotici. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109)
Moana il frana e la fattina. 1ª visione, con Moana Pozzi, Eva Orlowski Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tr 655.234)
Desiderio nel ventre, con Barry Foster, Olivia Hardman. Col. Apertura 10,30. Ultimo 22,30